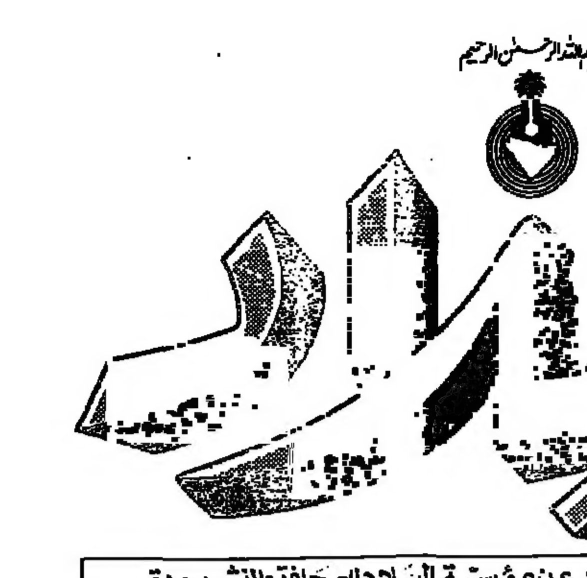








جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة



٢٠ صفحة | السنة ٥٦ العدد ٩٦٦٨ السبت ٢١ جمادى الأولى | أول جريدة سعودية يومية | The First Daily Newspaper In Saudi Arabia

بعد إضرار العراق بالقضية الفلسطينية :

الاردن يعرقل جهود السلام في الخليج

نظام الأردن يطالب صدام بالربط بين الكويت وفلسطين

نيويورك - خاص بالبلاد :

كشف النظام الاردني عن دور يلعبه في ازمة الخليج وذلك بمحاولة تعطيله الحل السلمي للأزمة ودفع العراق الى طريق الحرب بادعائه الربط بين القضية الفلسطينية وازمة الخليج .

واتخذ النظام الاردني ، وهو المعروف بعدائه التقليدي والقديم للقضية الفلسطينية هذا الموقف لتظل المنطقة في حالة اللا سلم واللا حرب ، او تقودها بانحيازه الكامل مع رفاقه الى طريق الحرب .

وقد تكشف دوره الجديد بعد محادثاته الأخيرة مع رئيس النظام العراقي صدام حسين ، ودوره في محاولة اقناعه بضرورة التمسك بربط القضية الفلسطينية بأزمة الخليج بعد أن اقترب العالم من التوصل لحل سلمي نتيجة لقرار مجلس الامن الاخير وإعلان الرئيس الامريكي جورج بوش التحاور مع النظام العراقي .. وبعد ان ثبت بما لايدع مجالا للشك ان العدوان العراقي قد عطل القضية الفلسطينية وابعدها عن دائرة الاهتمام الدولي .

ويقوم النظام الاردني بهذا الدور متناسيا عن عمد إن المجتمع الدولي - ودون طلب احد - وفي غياب اصحاب القضية الفلسطينية امثال السيد ياسر عرفات ودخولهم في ازمة الخليج بدلا من مشكلتهم الأساسية - مناقشة القضية الفلسطينية وتطوراتها وانعكاساتها على السلام العالمي . واصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة عدة قرارات هامة تدعو فيها الى عقد المؤتمر الدولي للسلام تحضره كل دول المنطقة لوضع حد لهذا النزاع ؛ كما ان مجلس الامن الدولي يناقش عدة مقترحات في هذا السبيل ايضا مكملا حلقة الدور العالمي لحل الازمة الفلسطينية دون ربطها بأزمة الخليج ..

وبدأ العراق نفسه يتجه الى الحل السلمي بعد الضغط الدولي الذي توج بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٦٧٨ وذلك من خلال مواقفه المعلنة بموافقته على الحوار الأمريكي وباطلاقه سراح الرهائن تحت ضغط الحصار الدولي الذي يعانيه وماسببه لشعبه ومطالبة القوى الوطنية العراقية في الداخل والخارج - خصوصا بعد المظاهرات الأخيرة في بغداد وغيرها من المدن العراقية بضرورة الامتثال للارادة الدولية وتجنيب المنطقة ويلات الحرب .. الا ان الأردن في محادثاته الاخيرة مع العراق طلب من رئيسه التمسك بربط القضية الفلسطينية بأزمة الخليج ورفض الحوار الأمريكي مؤكدا ان رفاقه في التحالف المناهض للاجماع العالمي يقفون معه ويشدون من ازره .

وكانت صحيفة نيويورك تايمز الأمريكية قد ذكرت امس ان النظام الأردني أعرب عن اقتناعه بأن العراق لن ينسحب من الكويت طالما ان القضية الفلسطينية بدون حل ولم يشر النظام الأردني نفسه وفي تصريحات نشرت له قبل قرار مجلس الامن وقبل سفره للعراق الى قناعته هذه .

وقال المراقبون في الامم المتحدة ، ان هذه التصريحات الغربية تؤكد ان النظام الأردني يتناسى عن عمد جهود المنظمة الدولية المتواصلة لحل المشكلة الفلسطينية التي كان هو اول من تسبب في حدوثها سواء في المذبحة التي قام بها في سبتمبر عام ١٩٧٠م ومطاردته القوى الفلسطينية وطردها من بلاده وعدم السماح للعمل الفدائي حتى الآن بممارسة دوره ضد اسرائيل من حدوده الممتدة لاكثر من ٢٨٠ كيلو مترا ومن خلال تحالفاته السرية مع اسرائيل وموافقته على الطلب الاسرائيلي بعدم فتح الباب امام الفلسطينيين الذين سيغادرون بيروت بعد استقرار الأوضاع وعودة الهدوء الى لبنان .

إلا ان النظام الأردني يتغافل عن هذا كله لتظل النار مشتعلة في منطقة الخليج مع انه سيكون أول من يحترق بها وقال : احد المراقبين في نيويورك ان اى قضية اخرى لم تتأثر بأزمة الخليج مثلما تأثرت القضية الفلسطينية فقد واجه العالم كله شرقه وغربه على حد سواء هذا العدوان معطياته الدرجة الأولى من الاهمية . وفي ظل انشغال العالم عربدت اسرائيل في الضفة وغزة منتهزة هذه الفرصة الكبيرة واسرفت في بناء المستوطنات ومن مطاردة الفلسطينيين دون مواجهة حقيقية لها .

وعندما سطعت بارقة امل في الحل السلمي لأزمة الخليج يرفض النظام الأردني هذه الفرصة الأخيرة مصرا على جر المنطقة إلى الخراب والدمار الذي تحدثه الحرب .

خادم الحرمين يهنىء رئيس جمهورية كوت ديفوار

جدة - و.ا.س

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس فليكس هيفويه بوانييه رئيس جمهورية كوت ديفوار بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقية باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني راجيا لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعبه الصديق التقدم المستمر .

وزير خارجية ايران في فرنسا :

يجب أن تنسحب القوات العراقية من الكويت

باريس .. ا . ف . ب ..

عبر وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي عن رغبة بلاده في حل نزاعها المالي مع فرنسا في اسرع وقت واعرب عن الامل في ان تثمر زيارته الى باريس التي انتهت امس الجمعة .

ووصف ولايتي في مقابلة صحفية القرار العراقي باطلاق سراح كل الرهائن الغربيين بانه خطوة ايجابية لانه لا مبرر لاحتجاز مدنيين رغما عنهم .

وحول النزاع الفرنسي الايراني اوضح ولايتي ان المفاوضين الايراني والفرنسي محمود واعظي ونائب وزير الخارجية الفرنسي فرنسوا شير الأمين العام لوزارة الخارجية الفرنسية بدا بالعمل منذ امس الاول وان واعظي سيمدد زيارته الى باريس اذا كان ذلك ضروريا

ويتعلق الخلاف المالي بين البلدين الذي قال ولايتي انه « ارث من النظام السابق » ببقية وفوائد قرض يبلغ مليار دولار قدمته ايران الى فرنسا لبناء مصنع لاغناء اليورانيوم ايروديف والتعويضات التي يجب ان تدفعها ايران لشركات فرنسية على عقود اوقفت في ١٩٧٩م .

واضاف الوزير الايراني ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الذي استقبله بعد ظهر امس الأول « اعطى توجيهات الى الأشخاص المكلفين بالملف ليحاولوا ايجاد حل » واضاف ان هذا الحل يجب ان يسمح بتسوية كل المشاكل المالية المعلقة . وقال ان المفاوضين الايرانيين تلقوا توجيهات مماثلة .

وعبر ولايتي عن تأييده للرغبة الفرنسية في تنسيق افضل بين الدول المنتجة والدول المستهلكة للنفط .

وقال ولايتي ان بعض الدول المستهلكة للنفط اقترحت اجتماعا من هذا النوع . انه اقتراح جيد » .

وحول رغبة بغداد في الربط بين حل كل مشاكل المنطقة صرح الوزير العراقي « اعتقد ان القوات العراقي يجب ان تنسحب من الكويت وان فلسطين يجب ان تحرر » . ولكنه اضاف ان ايا من الامرين يجب الا يستخدم كمبرر للأمر الاخر » .

وصرح ولايتي انه يجهل الهدف الحقيقي للقاءات المتوقعة بين المسئولين الأمريكيين والعراقيين ولكنه رأى ان اى عمل صادق من اجل حل سلمي يجب ان ينظر اليه بطريقة ايجابية

● سفير المملكة في بون يؤكد :

حديث العراق عن انسحاب مشروط مرفوض تماما ..

بون .. وكالات الانباء

اعرب عباس فائق غزاوي سفير المملكة في بون عن امله في ان تنتهز القيادة العراقية الفرصة الأخيرة المطروحة للسلام في ضوء ما اعلنه الرئيس الامريكي جورج بوش عن استعداده لاجراء اتصالات بين واشنطن وبغداد .

وقال في تصريح صحفي ان حديث العراق عن انسحاب مشروط او محدود هو أمر مرفوض تماما .

وحول اقامة نظام للأمن والتعاون في الشرق الأوسط على غرار الأمن والتعاون الأوروبي ذكر ان المبدأ قائم بالفعل . واكد ان الأمن والتعاون بين الدول العربية هو مطلب رئيسي

الفاتيكان يرفض الاعتراف باسرائيل

اكد الفاتيكان مجددا رفضه الاعتراف بما اسماه دولة اسرائيل قبل حل النزاع العربي الاسرائيلي .

وقال راديو اسرائيل ان هذا التأكيد ورد على لسان وزير خارجية الفاتيكان

● ملحقا به أول خسارة :

الشباب هزم الهلال وانفرد بالقمة



● فهد المهلل بعد احرازه هدفه الخاطف والسريع في مرمى الهلال

الرياض - البلاد ..

انتزع فريق الشباب فوزا غاليا من الهلال وهزمه عصر امس ١/صفر في نهاية الأسبوع الثامن من الدوري الممتاز واحرز هدف المباراة الوحيد هداف الفريق والمسابقة فهد المهلل في الدقيقة ٨٢ من المباراة وفي توقيت قاتل صعب على الهلال التعويض فيه

الفريق الهلالي لم يكن سيئا فقد كان هو الفريق الافضل استحواذا وسيطرة على الكرة لكن لاعبي الشباب استبسلوا دفاعا وهجوما ونجحوا في الذود عن مرماهم بفضل التنظيم الدفاعي الجيد وخطفوا هدف الفوز الذي امن لهم الصدارة التي انفردوا بها

بهذه النتيجة يصبح رصيد الشباب ١٥ نقطة بينما وقف رصيد الهلال عند ١٢ نقطة بعد ان تلقى اول هزيمة له هذا الموسم .

مليون لاجىء من الحبشة وتشاد .. للسودان

الخرطوم - وكالات الانباء

ذكر تقرير لمعتمدية اللاجئين بالسودان ان عدد اللاجئين بالسودان ارتفع إلى اكثر من مليون لاجىء في الاقليم الشرقي واقليم دارفور على الحدود مع تشاد والاقليم الأوسط .

واوضح التقرير ان الاثيوبيين جاءوا في مقدمة اللاجئين بالسودان حيث بلغ عددهم ٨٣٤ الف لاجىء يليهم التشاديون وعددهم ١٢١ الف لاجىء والباقون من زائير وأوغندا وعددهم أربعة آلاف لاجىء وتزداد نسبة تدفق اللاجئين في الآونة الأخيرة خاصة في الاقليم الشرقي مع اثيوبيا ليصل إلى ١١٣ لاجئا يوميا من اثيوبيا .

الهراوي تلقى دعوة لزيارة امريكا

بيروت .. كشفت انباء صحفية عن تلقي الرئيس اللبناني الياس الهراوي دعوة من رئيس دولة كبرى لزيارته في مطلع العام المقبل

واشارت صحيفة البيرق الصادرة امس ان وفدا يضم عددا من كبار المسئولين سيرافق الرئيس الهراوي في زيارته الى هذه الدولة التي تستغرق ثلاثة ايام

١٢ دولة تبلغ الجامعة العربية بأسماء مندوبيها في القاهرة

القاهرة .. ق . ن . ا ..

ابلغت اثنتا عشرة دولة عربية الأمانة العامة للجامعة العربية في مقرها الدائم بالقاهرة باسماء مندوبيها الدائمين لدى الأمانة .

وقالت مصادر صحفية ان هذه الدول هي المملكة والكويت وسلطنة عمان وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة ولبنان والمغرب وسوريا ومصر والصومال وجيبوتي .

وذكرت ان مصر رشحت السفير محمود ابو النصر مساعد وزير الخارجية للشئون العربية كمندوب لها بالجامعة .

وقد ابلغت كل من السودان وليبيا الأمانة العامة للجامعة بالتزامهما بقرارات القمة العربية ومجلس الجامعة الخاصة بنقل المقر الى القاهرة .

وصرح السيد اسعد الاسعد الأمين العام للجامعة بالانابة بأن المرحلة القادمة للجامعة العربية تتطلب جهودا جبارة لرأب الصدع العربي كما انها تعد مرحلة خاصة وحساسة في العمل العربي المشترك .

بعد ١٢٠ يوما من مغادرة الكويت :

٤٠٠ ألف طالب حرموا التعليم

الرياض - و.ا.س

قال اكاديمي كويتي ان مايربو على اربعمائة الف طالب كويتي حرموا من التعليم في المدارس بسبب الاحتلال العراقي للكويت في الثاني من اغسطس الماضي .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن استاذ العلوم السياسية بجامعة الكويت عبد الله الشايجي الذي غادر الكويت بعد مائة وعشرين يوما من الاحتلال العراقي قوله : ان وضع جامعة الكويت في حالة يرثى لها فقد حرم من التعليم فيها ١٨ الف طالب ومنع من التدريس فيها الف مدرس وتوقفت الدراسة في ١١ كلية هي مجموع الكليات التابعة للجامعة .

وقال .. لقد شاهدت القوات العراقية وهي تزيل كل ما في مباني الجامعة من ادوات ومكتبات واجهزة كومبيوتر واجهزة ابحاث واثاث وان اى جهاز لا يريدونه يقومون بتدميره .

واوضح انه كان يريد الذهاب إلى الجامعة لاخراج كتبه وابحاثه التي انكب على كتابتها طيلة حياته الدراسية وخوفا من عثور السلطات العراقية عليها وادخاله السجون بسببها . وتساءل ماذا تفعل وانت ترى وثائقك وهي تسرق امامك .

وحول معاناة الشعب الكويتي في الداخل قال الشايجي انها معاناة لا حدود لها تنام وانت لا تعرف إذا صحوت سيسرقون ساعتك او يسلخون رقبتك . ووصف الاوضاع في الداخل بانها تعيسة جدا لعدم توفر المواد الغذائية او العلاج الطبي حيث توفي العديد من مرضى السكري والكلى بسبب عدم وجود الأجهزة الطبية بعد أن سرقها الجنود العراقيون .

غدا في البلاد ملحق السيارات .. ١٩٩١م

● الرئيس المؤقت لبنجلاديش شهاب الدين وهو يتوسط زعيمتي المعارضة الشيخة حسينة إلى اليمين والسيدة خالدة ضياء وذلك بعد دقائق من ادائه للقسم كرئيس مؤقت

● رئيس بنجلاديش المؤقت :

مهمتي الرئيسية إعادة السلام وتنظيم إجراء انتخابات محايدة

واشنطن ق . ن ا .

وصف الرئيس البنجالي الجديد المؤقت شهاب الدين احمد استقالة الرئيس السابق حسين محمد ارشاد بانها « انتصار للديمقراطية » .

وقال الرئيس البنجالي الجديد في تصريح لراديو « صوت امريكا » ان اتهامات الفساد التي وجهتها المعارضة البنجالية للجنرال ارشاد هي مسالة سياسية وسوف تعالجها الحكومة المنتخبة المقبلة .

واوضح ان مهمته الاساسية هي اعادة السلام وتنظيم اجراء انتخابات محايدة في غضون تسعين يوما .

وكان شهاب الدين احمد وهو كبير للقضاة في بنجلاديش قد ادى اول امس اليمين الدستورية كرئيس مؤقت لبلاده وذلك بعد فترة حكم للرئيس السابق ارشاد استمرت نحو تسع سنوات .

شتاء عسير .. للاتحاد السوفييتي وأوربا الشرقية

الامم المتحدة - ق.ن.ا

جاء في تقرير اقتصادي للامم المتحدة أن الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية تواجه اعسر شتاء منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

وقد رسم الاقتصاديون التابعون للمنظمة العالمية صورة قاتمة لتدني مستويات المعيشة بالاضافة إلى زيادة البطالة وارتفاع التضخم المالي .

ويقول التقرير أن هذا التدني لبظهر بجلاء أكثر في الاتحاد السوفيتي وبلغاريا ورومانيا وهي دول تواجه نقصا حادا في المواد الغذائية الاساسية خلال الشهور القادمة .

واشنطن تحاول التوصل لقرار مقبول حول أزمة الشرق الأوسط

سانتياجو .. ا . ف . ب ..

اعلن البيت الابيض ان واشنطن تحاول في الأمم المتحدة التوصل الى قرار مقبول يأخذ على اسرائيل السلوك الذي تنتهجه في الاراضي المحتلة ويشير الى امكانية عقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الأوسط .

واوضح المتحدث باسم البيت الأبيض مارلن فيتزووتر انه في الوقت الذي يتم فيه التداول في مشروعي قرار او ثلاثة يحاول السفير الامريكي في الامم المتحدة توماس بيكرينغ التوصل الى نص يكتفي بالاشارة الى هيئة ملائمة في الوقت المناسب .

واضاف في سانتياجو حيث يواصل الرئيس جورج بوش جولته في امريكا الجنوبية « اننا نحاول الوصول الى نص مقبول » من الولايات المتحدة .

واكد ان العديد من البلدان تحاول التوصل الى مثل هذا القرار ملمحا الى ان الولايات المتحدة لا يمكنها الا ان تنضم الى هذه الجهود في الظروف الراهنة .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

الأمير ماجد يضع حجر الأساس للمقر الجديد للبنك الاسلامي

جدة ـ عبدالمجيد الغامدي :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بعد عصر غد بوضع حجر الأساس لمبنى المقر الدائم للبنك الاسلامي للتنمية وذلك بحدائق قصر خزام في جدة .

هذا وتبلغ تكلفة المشروع ٣٧٠ مليون ريال . والمرحلة الأولى منه مقامة على مساحة تقدر بـ ١٥ الف و ٤٣٦ مترا مربعا .. ويتكون المبنى من ٢٢ طابقا .. وطابقين أخرين كمواقف للسيارات تتسع لـ ٦٦٠ سيارة .

ومن جهة اخرى عبر الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك عن صادق التقدير لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على مايحظى به البنك من دعم مستمر من لدنه حفظه الله .

● الأمير ماجد

مدير التعليم في منطقة نجران :

٩٠ مشروعا تعليميا تكلفت مليون ريال .. بالمنطقة

نجران ـ و ا س

بلغ عدد المشروعات المنفذة التابعة لادارة التعليم بمنطقة نجران تسعين مشروعات بقيمة اجمالية بلغت ٣٧٥ مليونا و ١٠٠ الف ريال .

واوضح مدير التعليم بمنطقة نجران الاستاذ عبد العزيز العياض ان المشروعات تشمل ٥٩ مدرسة ابتدائية وخمس عشرة مدرسة متوسطة واربع مدارس ثانوية واثنى عشر مشروعا اداريا .

وقال ان هناك مشروعات اخرى يجرى العمل فيها حاليا تبلغ قيمتها ٢٥ مليون ريال بالاضافة إلى مشروعات الصيانة التى تبلغ قيمتها مليونا واربعمائة الف ريال . وقال ان عدد المدارس بمنطقة نجران للبنين لهذا العام بلغت ١٥٦ مدرسة منها ٩٨ مدرسة ابتدائية و ٤٣ مدرسة متوسطة وخمس عشرة مدرسة ثانوية بزيادة تسع مدارس عن العام الماضى .

وقد بلغ مجموع الطلبة الدارسين فى هذه المراحل حوالى ٢٣ الفا و ١٣٣ طالبا .

واضاف العياض ان عدد مدارس تعليم الكبار فى المنطقة بلغت ٣٦ مدرسة يدرس فيها حوالى الف وخمسمائة دارس .

وكيل امارة القصيم .. يفتتح دورة أساليب التحليل الاحصائى

الرياض ـ و ا س

يفتتح وكيل امارة منطقة القصيم الاستاذ محمد بن فهد السويلم اليوم الدورة التدريبية الثانية على اساليب التحليل الاحصائى والوبائى للامراض والانشطة الصحية التى تنظمها ادارة الاحصاء بوزارة الصحة بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية وذلك فى مركز التعليم الطبى المستمر وخدمة المجتمع ببريدة .

ويشارك فى هذه الدورة التى تستمر اسبوعين ٣٢ فنيا وباحثا من مديريات الشئون الصحية فى كل من منطقة القصيم وحائل والمدينة المنورة . واوضح مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور طلال بيارى ان الهدف من الدورة هو تدريب المشاركين على اجراء العمليات الاحصائية بمراحلها المختلفة واعداد التقارير الاحصائية من واقع المعلومات الصحية المتوفرة وكذلك تصميم واستيفاء الصلات والنماذج الاحصائية والقيام باعمال التحليل والاستدلال الاحصائى لتقييم النظم .

١٢ مليون متر مربع .. اجمالي مساحة المدن الصناعية بجدة

جدة ـ وكالة الانباء الاسلامية الدولية ..

بلغت المساحة الاجمالية للمدينة الصناعية بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية ١٢ مليون متر مربع .

واشارت مصادر الى ان ٩ ملايين متر مربع تم تجهيزها بالخدمات اللازمة .

وقال تقرير لوكالة الانباء الاسلامية الدولية « اينا » ان عدد المصانع المنتجة بلغت حتى الان ٢٠٠ مصنع يعمل بها ١٤ الف شخص فى حين يوجد هناك ٢٣ مصنعا تحت التشييد الى جانب ٨٠ مصنعا مرشح لها اراضي .

وتقوم هذه المصانع بانتاج المواد الغذائية ومنتوجات الجلود والنسيج والاثاث والورق والطباعة والمنتجات الكيماوية ومنتجات الأسمنت وبعض الصناعات الأخرى .

وقد تمت سفلتة الطرق والشوارع داخل المدينة الصناعية وتمت زراعة مساحات شاسعة بالاشجار حيث بلغ اجمالي المسطحات الخضراء « ٦٠٠ الف متر مربع .

ندوة طب العيون تواصل اجتماعاتها وتختتم اعمالها مساء يوم الخميس

تبوك .. محمد ياسين عبدالقادر

بدات امس جلسات الندوة الطبية لطب العيون التى تعقد فى مدينة تبوك استمرارا للندوات السابقة .

حيث بدات جلسات اليوم الثاني للندوة فى تمام الساعة الثامنة ونصف صباحا .

حيث تراس الجلسة الاولى الدكتور عثمان العمر ثم القيت فى هذه الجلسة تسعة بحوث بدأها الدكتور مبارك الفاران ببحث تحت عنوان سبب احمرار العين وتناول فى هذا البحث الاسباب الرئيسية لاحمرار العين مثل الماء الازرق الحاد والتهاب القرحية ورقرقة القرنية والتهاب الملتحمة بعد ذلك القى رئيس لجنة التوعية الصحية بالجمعية السعودية لطب العيون والدكتور عثمان العمر محاضرة عن الحالات الاسعافية العينية ثم القى بحثا بعنوان محاولة منع العمى لدى الاطفال القاه الدكتور سمير منصور تطرق فيه الى اصابات العين منها التعرض للمواد الكيماوية وكيفية الوقاية ومعالجتها كما تناول البحث اهمية تشخيص سبب ضعف النظر لدى الاطفال ومحاولة منع تأخر نمو النظر لديهم في المستقبل بعد ذلك القى الدكتور سليمان الخراش بحث بعنوان اسباب بياض البؤرة ثم تلاه بحثا بعنوان تأثير مرض السكر على العين القاه الدكتور صالح العبيدان ثم القى الدكتور صالح المسفر بحثا عن كسل العين ثم القى الدكتور صالح الغامدي بحثا عن مرض الماء الازرق بعد ذلك القى الدكتور عبدالله الباقى بحثا عن تاثير الامراض الجسمية على العين ثم القى الدكتور حسان القاسمى بحثاً عن امراض الشبكية وايضا تم فى هذه الجلسة مناقشة بعض الاسباب التى تؤدى الى العمى واهمها استخدام بعض الادوية كالقطرات التى يوجد بها مادة الكورتوزون والتى تؤدى الى ارتفاع ضغط العين كما تمت مناقشة دور طبيب الرعاية الاولية فى التعاون مع اطباء العيون للعمل على تشخيص وسرعة تحويل المرضى الى المراكز المتقدمة للتغلب على معظم الامراض التى تندى الى العمى بعد ذلك بدات الجلسة والثانية برئاسة الدكتور مبارك الفاران وشارك فيها جميع المحاضرون وركزت هذه الجلسة على والتدريب العملى فى استخدام الاجهزة الطبية فى تشخيص الامراض واكتشافها وقد تم تقسيم الاطباء المشاركين فى هذه الندوة الى عشرة مجموعات صغيرة تم فيها التدريب على اجهزة قياس النظر .

هذا وقد اختتمت الندوة الطبية جلساتها بحضور مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الاستاذ حسن القاطرى .

حيث اكد المشاركون فى هذه الندوة على اهمية القيام بعقد مثل هذه الندوات وايضا اكدوا على الاستفادة الكبرى التى حققتها هذه الندوة فى معالجة كافة الاسباب كما ركزت على ضرورة مشاركة المراكز الصحية الاولية .

في خطبتي الجمعة أمس :

الشيخ عبدالرحمن السديس : تعاطي الخمور والمسكرات والمخدرات .. ظلم للنفس

الشيخ علي الحذيفي : اذا اختفى الاسلام في بلد ظهر في حينه عقوبات الله

مكة المكرمة والمدينة المنورة .. و . ا . س ..

اوضح امام وخطيب المسجد الحرام فضيلة الشيخ عبدالرحمن السديس ان الاسلام جاء بمبادىء سامية تهذب النفوس وتحميها وتصلح الافراد والمجتمعات وتهذبها .

وقال لقد اقام الدين الاسلامي المجتمع السليم وبين لكل فرد فيه حقوقه وواجباته .. حرم الدماء والاموال والاعراض وارسى مبادىء الاخوة في الله حتى لا تضيع الحقوق وتعم الفوضى وتنتشر الخصومات والمنازعات موضحا ان من ابرز المعالم في تحقيق المجتمع الاسلامي المثالي انه مجتمع تسوده المحبة والوئام وترفرف على جنباته معاني العدل والسلام بعيدا عن الظلم والطغيان والتسلط والبغي والعدوان حتى تحمى بيضة المجتمع ويصان نظامه ويتماسك عقد وحدته وتعاونه .

واشار السديس الى ان مامن شيء اخطر على المجتمعات من تفشي الظلم فيها موضحا ان الظلم وخيم المرتع سيىء العواقب مؤذن بهلاك الديار جالب للعار والشنار معرض صاحبه لدخول النار واستشهد بقوله تعالى « انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا » .

وقال السديس وماحرم الله شيئا كالظلم ولا توعد الله احدا بمثل ماتوعد به الظالمين واضاف قائلا يكفي الظالمين ذلا ومهانة وخزيا وندامة دخولهم تحت لعنة الجبار جل جلاله لقوله تعالى « الا لعنة الله على الظالمين » وحرمانهم من الهداية لقوله تعالى « والله لا يهدي القوم الظالمين » .

وبين انه لشناعة الظلم وقبحه وخطورته نزه الله نفسه عنه وحرمه عليها يقول عز وجل « وماانا بظلام للعبيد » و « وماربك بظلام للعبيد » و « وماالله يريد ظلما للعالمين » و « ان الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون » .

وقال ان الامام مسلم خرج في صحيحه من حديث ابي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل انه قال « ياعبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا » . الحديث .

واضاف امام وخطيب المسجد الحرام ان للظلم طرقا كثيرة ووسائل متعددة وانواعه متكاثرة ودرجاته متفاوتة اكبرها واخطرها واشدها واشنعها الكفر بالله والشرك في عبادته وقد قال سبحانه وتعالى « ان الشرك لظلم عظيم » واى ظلم اقبح واعظم من ان يجعل العبد لله ندا وهو خالقه او يتوجه لغير الله في طلب المنافع ودفع المضار .

وبين ان مما يدخل في الظلم اعتناق شيء من العقائد الفاسدة والطرق المنحرفة والمبادىء الهدامة السالفة منها والمعاصرة او تحكيم القوانين الوضعية واقصاء شريعة الله عن تنظيم شئون الحياة او تحسين شيء من الشعارات الدخيلة والافكار الهزيلة والثقافات الوافدة مشيرا الى ان اهل هذه الأمور جعلوا المخلوق الضعيف في منزلة الخالق القوي القادر العالم بمصالح العباد في المعاش والمعاد تعالى الله وتقدس عما يقولون علوا كبيرا .

وقال السديس ان من انواع الظلم ايضا ظلم النفس بالمعاصي والذنوب على اختلاف اجناسها فمن فعل شيئا منها فقد ظلم نفسه حيث عرضها لسخط الله وعقوبته .. فمن المعاصي التي يظلم الانسان نفسه فيها ترك الصلاة او التساهل فيها او الاخلال بشيء من اركانها وواجباتها وخشوعها ومنع الزكاة والشح في الانفاق والبخل في الصدقات والتفريط في الطاعات والوقوع في القتل والاعانة عليه والتعامل بالربا والتساهل فيه وانتهاك العرض بالزنا او اللواط او وسائل اذكاء الغرائز ووسائل الحرام والجريمة وتعاطي الخمور والمسكرات والمخدرات فكل هذه ظلم للنفس المؤمنة وبالجملة فكل ترك للواجبات ووقوع في المحرمات ظلم للنفس .

واوضح ان من انواع الظلم ظلم العبد لغيره من الناس وذلك بالتعدي على المخلوقين في دمائهم واعراضهم واموالهم مؤكدا ان هذا النوع من الظلم هو المتفشي بين كثير من الناس اليوم مبينا ان الظلم في الدماء ديدن الطغاة الجبابرة الذين يتحكمون في رقاب المستضعفين ويعيثون في الارض فسادا .

ودعا امام وخطيب المسجد النبوي الشريف فضيلة الشيخ علي الحذيفي المسلمين الى تقوى الله وطاعته وشكره على نعمه والاستقامة على دينه .

واشار فضيلته في خطبة الجمعة الى ان نعم الله على عباده لا تحصى وخيراته لا تستقصى مبينا ان الغاية من النعم والحكمة من تفضل الله على خلقه بانواع العطايا والهبات هي ان يشكروه ويسلموا له سبحانه وتعالى ويعبدوه .

واضاف فضيلته ان الدين الاسلامي هو من اجل النعم واعظمها وهو المنة العظمى من الخالق جل شأنه وتكاليفه تهذيب للنفوس وتدرج بالانسان في مصاعد الكمال .

وحث المسلمين على شكر الله على نعمة الاسلام فلولاه لأصبح الناس لا يعرفون معروفا ولا ينكرون منكرا ولصب الله العذاب على الناس من فوقهم وارسل عليهم العقوبة من تحت ارجلهم .

وقال انه اذا اختفى الاسلام في بلد ظهرت فيه عقوبات الله تعالى ولولا الاسلام لانحط النوع الانساني الى منزلة البهائم .

حملات يومية على المحلات التجارية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ هاشم محمد خريص

يقوم فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة بجولات ميدانية يومية تفتيشية على جميع المحلات التجارية بالمدينة المنورة للتاكد من توافر جميع المواد الغذائية في الاسواق للمستهلك المقيم والزائر .

الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي يدعو الامة الاسلامية لتقديم الدعم للشعب الفلسطيني

دعا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الامة الاسلامية لتقديم اقصى طاقات الدعم للشعب الفلسطيني المناضل لتمكينه من تصعيد انتفاضته المباركة واستمرارها .

واكد الدكتور حامد الغابد في بيان اصدره بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الرابع ان السلام والامن في منطقة الشرق الاوسط لن يستتبا ولن يتحققا مالم يتمكن الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الثابته والغير قابلة للتصرف بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وتوجه الدكتور الغابد في بيانه الى الامم المتحدة وخاصة مجلس الامن ليتحملا مسئوليتهما التاريخية والانسانية بتامين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني وحمل اسرائيل على الانسحاب من الاراضي المحتلة وعلى التوقف عن ممارسة سياستها الوحشية القمعية ضد الشعب الفلسطيني .

واشار الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى الدروس المستخلصة من الانتفاضة وقال ان هذه الدروس لاتقاس بمقاييس الشجاعة وروح التضحية وحسب بل تقاس بمقياس النصر السياسي الذي امتاز بادراك دقيق للمسئولية مما ساهم كثيرا في تحقيق مزيد من التقدير والتأييد على المستوى الدولي للانتفاضة والقضية الفلسطينية ولنضال الشعب الفلسطيني تحت القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

٩ مشروعات زراعية جديدة لانتاج الشعير والاعلاف

القصيم .. وكالة الانباء الاسلامية

سيتم اقامة ٩ مشروعات زراعية في مناطق عديدة من المملكة يبلغ تكلفتها نحو ٢٣ مليون ريال .

وتختص المشروعات الثمانية الاولى منها بانتاج الشعير والاعلاف والفاكهة اما المشروع التاسع فيختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام في منطقة القريات بطاقة انتاجية تبلغ اكثر من ٦١٠ آلاف طن .

وتاتي هذه المشروعات ضمن خطة السعودية لدعم القطاع الزراعي والنهوض به والوصول الى الاكتفاء الذاتي .

٢١ الشهر القادم .. آخر موعد للتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الرياض .. و . ا . س ..

حددت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم ٢١ من شهر جمادى الآخرة القادم كآخر موعد للتسجيل بالجامعة وفي الفروع للفصل الثاني للعام الدراسي الحالي .

وقد بدأ التسجيل للفصل الثاني يوم الاربعاء الماضي .

صرح بذلك لوكالة الأنباء السعودية عميد شئون القبول والتسجيل الدكتور محمد بن عرفة وقال ان التسجيل لقبول خريجي الثانوية المطورة في الفصل الأول يبدأ يوم الاثنين ٢٨ الشهر المقبل وينتهي بنهاية دوام الأربعاء ٨ رجب القادم .

واشار الدكتور عرفة الى ان الحد الأدنى للنسب المطلوب توافرها في المتقدم ٧٠٪ للثانويات العامة والمطورة ٧٥٪ للثانوية التجارية ٦٠٪ للمعاهد العلمية .

واضاف يقول انه يجب ان لايكون قد مضى على حصول الطالب على الثانوية اكثر من اربع سنوات وان يجتاز المقابلة الشخصية وان يكون متفرغا للدراسة كما ان على الموظف احضار موافقة مرجعه بالانتظام في الدراسة صباحا .

محاضرة ثقافية فكرية يقيمها نادى أبها الأدبى

ابها .. يحيى الشبرقي

يقيم نادى ابها الادبى مساء يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة العشاء محاضرة ثقافية فكرية للاستاذ عوض بن محمد القرنى المحاضر بكلية الشريعة واصول الدين فى ابها على قاعة الملك فهد للمحاضرات بالنادى في الخالدية وسوف يدير الحوار الاستاذ محمد على الحازمى المحاضر بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية .

هذا ومن المنتظر ان تتناول المحاضرة الحداثة كجانب ادبى ومحتواه وتاثره على العقيدة لاسيما وان المحاضر ممن لهم رأى مضاد للحداثة بكل مضامينها وأفكارها وهذا سوف يكثر حوله الراى والجدل والنقاش مما يجعلنا متفائلين بأمسية جيدة تثري الحوار الفكرى .

التربية المعاصرة .. بين الأصالة والمعاصرة

الرياض ـ و.ا.س

تنظم جامعة الملك سعود يوم الثلاثاء القادم فى مقر الجامعة بالرياض ندوة بعنوان « التربية المعاصرة بين الاصالة والمعاصرة »

ويشارك فى الندوة الدكتور حامد بن شاكر حلمي عباس الاستاذ بقسم التربية بجامعة الملك سعود والدكتور عبد الرازق ظفر مدير مركز البحوث التربوية والنفسية بكلية التربية بجامعة أم القرى والدكتور على احمد على مدكور الاستاذ المشارك بقسم المناهج بجامعة الملك سعود . وتاتى هذه الندوة ضمن نشاط الجامعة الثقافى لهذا العام .

اليوم بدء دورة التعامل مع الوثائق

الرياض .. و . ا . س ..

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع قسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك سعود اليوم السبت دورة التعامل مع الوثائق .

وتتضمن موضوعات الدورة التعريف بالوثائق وانواعها وتاريخها واماكن وجود اهم الوثائق التاريخية وتحقيقها .

وتهدف الدورة التي تستمر اربعة اسابيع الى تعميق الوعي الثقافي والوثائقي والتعرف على طرق واساليب التعامل مع الوثائق بالاضافة الى كيفية الاستفادة من الوثائق في دراسة التاريخ .

تحديد الاحتياجات الفعلية من محطات المحروقات في ابها

ابها / يحيى الشبرقي

رئيس بلدية ابها اوضح بان البلدية تقوم بحصر شامل لمحطات المحروقات بمدينة ابها وذلك لتحديد الاحتياجات الفعلية من هذه المحطات ، هذا وقد شمل الحصر المحطات القائمة الى جانب المحطات المصرح لها على الطرق الرئيسية .

ودعا المواطنين الذين حصلوا على تصاريح لانشاء محطات محروقات ولم ينفذوها بسرعة تنفيذها

مسابقة ثقافية .. في المعرض الأول للتوعية بأضرار المخدرات

جدة ـ البلاد :

الادارة العامة واللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات .. تقيم معرضها الاول للتوعية باضرار المخدرات ضمن معارض الصناعات الوطنية السادس الذي سيقام بالرياض خلال الفترة من ٢ إلى ١١ جمادى الثانية .. الادارة تقدم ايضا مسابقة ثقافية توضح اخطار افة المخدرات على الأسرة والمجتمع بطريقة مشوقة وجذابة بمناسبة المعرض تستمر طوال ايام انعقاده .. جوائز المسابقة مقدمة من مطابع اطلس للأوفست وسيتم سحب جوائزها يوم الثلاثاء ١٥ جمادى الآخرة بقاعة المحاضرات بالادارة العامة لمكافحة المخدرات .

مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج :

المنطقة تشهد تطورا كبيرا فى تعليم البنات هذا العام

الخرج ـ و.ا.س

بلغ عدد الطالبات المنتسبات لمدارس تعليم البنات فى منطقة الخرج خلال العام الدراسى الحالى اثنين وعشرين الف طالبة فى مختلف المستويات التعليمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية . كما بلغ عدد المدارس مائة واربعين مدرسة تضم ١٠٨١ فصلا دراسيا يقوم بالتدريس فيها ١٦١٢ معلمة . اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام تعليم البنات بمنطقة الخرج الدكتور عبد العزيز الغدير .

واضاف انه تم خلال هذا العام افتتاح ثلاث مدارس جديدة فى مدينة الخرج ابتدائية ومتوسطة وثانوية .

من جهة أخرى ذكر ان عدد الطالبات فى عام ١٤٠٥هـ أربعة عشر الف طالبة فقط وعدد المدارس ١٠٤ مدرسة حيث تبلغ نسبة الزيادة بالنسبة لعدد الطالبات ٦٤ ٪ وعدد المدارس ٧٥ ٪ وذلك من خلال مقارنة عدد الطالبات والمدارس لهذا العام ١٤١١هـ .

تحسينات جديدة حلقة الخضار بأبها

ابها .. مكتب البلاد

قامت بلدية ابها مؤخرا بادخال بعض التحسينات والتنظيمات الجديدة على حلقة الخضار واسواق الفاكهة على الحزام الدائرى فى ابها . حيث قامت بعملية مسح للاراضى الصالحة فى السوق ثم تلا ذلك عملية تجهيزها وتقسيمها الى مساحات مناسبة لعمل اكشاك بيع الفاكهة وأماكن مماثلة لعمل البسطات الارضية . وقامت بتوزيعها على المهتمين بهذا النشاط بهدف القضاء على العشوائية الناتجة من تصرف اصحاب هذه المحلات والتى كانت تعيق الحركة والتجوال داخل السوق .

الجدير بالذكر ان اسواق الخضار والفاكهة والغنم مازالت فى حكم المواقع المؤقتة التى قد تنقل فى اى لحظة الى جهة اخرى .

في جامعة الملك سعود : دورة تدريبية لتعليم الدارسين

كيفية اجراء الاحصاءات نظريا وعمليا كوسيلة لايجاد الحلول لبعض مشكلات المجتمع

الرياض .. واس .. تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع قسم الاساليب الكمية بكلية العلوم الادارية فى جامعة الملك سعود اليوم دورة الاحصاء في خدمة المجتمع .

وتتضمن موضوعات الدورة مقدمة في نظرية الاحتمالات وبعض التوزيعات الاحتمالية الهامة والتغيير العشوائي ومقدمة في نظرية التقدير واختبار الفروض وتوزيعات المعاينة .

وتهدف الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع الى تعريف الدارسين بكيفية اجراء الاحصاءات نظريا وعمليا لمساعدتهم على ايجاد الحلول لبعض المشكلات التي يعاني منها المجتمع بطريقة عملية .

ويتم التسجيل للدورة في قسم التسجيل بمقر العمادة بالناصرية .

مسابقة التربية الاسلامية لطلاب المدارس المتوسطة

عنيزة .. واس .. تنظم مدرسة القران الكريم وعلومه التابعة للجمعية الخيرية الصالحية بعنيزة مسابقة التربية الاسلامية لطلاب المدارس المتوسطة اليوم وسيكون منهج المسابقة الشريعة الاسلامية ـ اللغة العربية .

مسلحون في البرازيل يستولون على وثائق امريكية رسمية

ريو دي جانيرو - ا.ف.ب .

اعلنت الشرطة المحلية في ريو دي جانيرو ان اثني عشر مسلحا هاجموا شاحنة صغيرة عائدة للقنصلية الامريكية واستولوا على احدى عشرة حقيبة تحتوي على وثائق دبلوماسية .

وذكر متحدث باسم القنصلية الامريكية ان الحقائب المسروقة لا تحتوي على دولارات وانما على وثائق رسمية كانت مرسلة إلى ريو دي جانيرو من السفارة الامريكية في العاصمة برازيليا وانه ليس مخولا الكشف عن طبيعة هذه الوثائق .

واشارت الشرطة إلى أن الشاحنة الامريكية تعرضت لكمين حقيقي نصب لها وذكرت ان المسلحين الاثني عشر الذي كانوا يستقلون ثلاث سيارات قطعوا الطريق امام الشاحنة التي استولوا عليها ثم تركوها في وقت لاحق في احد الاحياء شمال المدينة بعد أن حملوا معهم الحقائب الاحدى عشرة وقد بدات الشرطة حملة تفتيش في محاولة للعثور على الفاعلين .



أوابك تبحث الاعداد لمؤتمر الطاقة العربي الخامس

الدوحة - ق.ن.ا

غادر الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني وكيل وزارة المالية والبترول القطري والوفد المرافق له الدوحة متوجها إلى القاهرة للمشاركة في الاجتماع الخامس والاربعين للمجلس الوزاري لمنظمة الأقطار العربية المصدرة للنفط « اوابيك » والمقرر أن يعقد اليوم السبت وصرح بانه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بمنظمة « اوابيك » وانشطتها والشركات العربية المنبثقة عنها ومشروع الميزانية للعام المالي القادم وكذلك الاعداد لمؤتمر الطاقة العربي الخامس .

٣٠ صفحة | العدد ٩٦٦٨ السبت ٢١ جمادى الاولى ١٤١١هـ الموافق ٨ ديسمبر ١٩٩٠م | أول جريدة سعودية يومية | ● The First Daily Newspaper In Saudi Arabia | VOL 56 NO. 9668 SATURDAY 8 DEC. 1990 | ١ ريال



تشيني: قوات اضافية من حلفاء امريكا للخليج
الموقف الامريكي لم يتغير بالافراج عن الرهائن

بروكسل - الاطلسي : ا ف ب . اعلن وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني في بروكسل ان الولايات المتحدة طلبت من حلفائها في حلف شمال الاطلسي ارسال «وحدات قتال ثقيلة اضافية» الى الخليج .

واوضح تشيني خلال مؤتمر صحافي ان الامريكيين يسعون الى الحصول على وحدات دفاعية مضادة للطائرات ووحدات مدفعية قادرة على العمل بطريقة ذاتية وقادرة على المشاركة في بنية قيادية مشتركة .

وتأمل واشنطن ايضا بان يزودها حلفاؤها مزيدا من الطائرات والسفن لنقل التعزيزات الامريكية الى الخليج .

واكد تشيني ان رد فعل الحلفاء على هذه المطالب التي تقدمت بها الولايات المتحدة خلال اجتماع وزراء دفاع حلف الاطلسي المنعقد منذ اول امس كان مؤيدا بشكل عام .

واضاف ان الولايات المتحدة تامل في ان يتم نشر هذه القوات الاضافية في اسرع وقت ممكن .

واكد ان القوات الامريكية في المنطقة بما فيها التعزيزات المرسلة اليها كافية لتأمين قدرة عسكرية هجومية للقوات الامريكية . واضاف ان اداءنا لعملنا بشكل جيد لا يتوقف على هذا النوع من المساعدة .

واعلن وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني في تعليق له على اعلان العراق الافراج عن جميع الرهائن ان المخرج الوحيد المقبول هو انسحاب العراق الكامل من الكويت وعودة الحكومة الكويتية الشرعية .

واوضح تشيني ان موقف الحكومة الامريكية لم يتغير بعد الافراج من ازمة الرهائن وذلك خلال مؤتمر صحافي عقده في بروكسل في ختام اجتماعات وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي .

كلمة البلاد

أزمة الخليج على طريق الحسم

● أزمة الخليج بدات تاخذ ايقاعاً سريعاً جداً باتجاه الحل بعد أن شهدت فترة استرخاء وجمود طويلة وهي ظاهرة تبعث على التفاؤل وتعطي الامل في خروج الازمة من عنق الزجاجة قبل ليل الرابع عشر من يناير القادم .

● فقرار العراق بالافراج عن جميع الرهائن يمثل اولى بوادر التحرك الدولي الحاسم والذي تبلور باجازة خيار استخدام القوة ثم طرح الرئيس الامريكي لمبادرته السلمية .

● لقد ظلت الازمة تراوح مكانها ردحاً من الزمن وظلت التحركات الدولية لازالة العدوان العراقي تتم بساق واحدة وبعد اتخاذ قرار استخدام القوة اكتملت عناصر المواجهة وايقن النظام العراقي ان المجتمع الدولي جاد في التصدي لتجاوزاته هذه المرة وانه امام خيارين محددين .

● وفي اعتقادنا فإن قرار العراق بالافراج عن الرهائن سيكون مقدمة لمبادرات عراقية اخرى تمثل تراجعا عن موقفه الذي خرق به كل المبادىء والقوانين وانه سيكون البداية لانسحاب كامل وغير مشروط من الكويت .

● وحتى لو ادعى صدام حسين ان الافراج عن الرهائن جاء بعد اكماله لاستعداداته العسكرية فان التبرير واهٍ جدا ولايستند على منطق او حقيقة فاي استعدادات هذه ولمواجهة من ؟ فالمعادلة غير متوازنة والتكافؤ مفقود .

● إن الاحتلال العراقي للكويت هو ازمة مفتعلة من قبل النظام العراقي للكويت فهي لاتمثل قضية للعراق ولم يكن هنك ما يستوجب اقدام العراق على عمل غادر كهذا مع بلد شقيق . ولانستبعد ان يكون العراق قد وضع اصبعه على حجم الخطأ الفادح والجريمة البشعة التي وقع فيها ولانستبعد ايضا ان يكون العراق قد ادرك خطورة استمراره في السير على طريق الغي والضلال .

● لقد تأكد بما لايدع مجالاً للشك ان الموقف القوي تجاه الغزو العراقي على الكويت والإصرار على اعادة الحق الى نصابه بأي ثمن قد ادى الى خدمة جهود السلام وتأكد ايضا ان هنك ضرورة لاستمرار الموقف الضاغط على العراق لاجباره على الرضوخ للشرعية الدولية واقناعه بان اي محاولة له للحصول على اي مكافأة لعدوانه اي الحصول على اي تنازلات خلال المباحثات التي ستتم في واشنطن او بغداد هي محاولة عابثة وانه لا مساومة او تفاوض حول الحقوق المشروعة للشعب الكويتي وان امام العراق خيارا واحدا فقط هو الانسحاب غير المشروط من الكويت .

لقد اخذت ازمة الخليج طريقها السليم نحو الحسم ولاحت في الافق بشائر النصر واقتربت ساعة عودة الحق لاصحابه الشرعيين بعد طول غياب .

حتى لا تتكرر ازمة الخليج :
قوة أوروبية للتدخل السريع

باريس - عبدالرحمن سلامة :

يجتمع وزراء دفاع الدول التسع الاوروبية - اعضاء اتحاد اوروبا الغربية - سيجتمعون غدا الاحد في باريس لبحث تشكيل قوة دفاع اوروبية طرحتها المجموعة البرلمانية للاتحاد هذا الاسبوع .

ومن المقرر ان تبدا يوم غد اجتماعات وزراء الدفاع على عشاء عمل في باريس قبل لقائهم مع زملائهم وزراء الخارجية في اجتماع المجلس الوزاري لاتحاد اوروبا الغربية الذي يعقد بعد غد الاثنين لبحث خطة تنفيذ هذا الاقتراح .

وصرح رئيس اتحاد اوروبا الغربية ماروبير بونيون في مؤتمر صحفي عقده امس ان بيار شوفتمان وزير الدفاع الفرنسي والذي يتولى رئاسة مجلس اتحاد اوروبا الغربية ابدى حماسه لهذا الاقتراح واعلن عن بدء تنفيذه فور الموافقة عليه ، كما اكد موافقة رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي للفكرة مؤكدا بحثها في اجتماع الغد الاحد .

واضاف ان وزراء الدفاع ، ووزراء الخارجية سيكلفون رؤساء اركان بلادهم بتعميق هذه الفكرة خلال الاجتماعات التي ستعقد في ابريل القادم .

وكانت الجمعية البرلمانية لاتحاد اوروبا الغربية قد طلبت في اجتماعها يوم الاربعاء الماضي من دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية باستثناء ايرلندا واليونان والدانمرك انشاء قوات للتدخل السريع قادرة على القيام بعمل منسق خلال اي ازمة تنشب تشابه ازمة الخليج التي تسببت عن الاجتياح العراقي للكويت وطالبت كمرحلة اولى تكليف رؤساء الاركان بالتشاور حول وسائل اعداد وتنسيق قيام هذه القوة .

تعليق المفاوضات الامريكي مع الفلبين للعام القادم

مانيلا .. ا ف ب .. علم من مصدر رسمي ان المفاوضات بين واشنطن ومانيلا حول مستقبل القواعد الامريكية في الفليبين علقت امس وستستأنف في يناير المقبل بموافقة الطرفين .

وذكر اعلان مشترك انه تم تحقيق تقدم لكنه مازال هناك الكثير مما يجب عمله .

ومعلوم ان ايجار القواعد ينتهي في سبتمبر ١٩٩١ وينبغي ان يأخذ اي اتفاق جديد بحسب الدستور الفيليبيني شكل معاهدة وليس مجرد اتفاق حكومي .

الانتفاضة تدخل عامها الرابع :
اسرائيل تغلق غزة والضفة والمدارس الحكومية والخاصة .. اربعة ايام

عمان .. ق ن ا .. اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلاق قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين واغلاق المدارس الحكومية والخاصة والتابعة لوكالة الغوث الدولية اعتبارا من اليوم السبت عشية دخول الانتفاضة الفلسطينية سنتها الرابعة ولمدة اربعة ايام كاجراء وقائي وللحيلولة دون تصعيد الاحداث وفق ما اعلنه الراديو الاسرائيلي .

كما كثفت سلطات الاحتلال حملة الاعتقالات واصدار البطاقات الخضراء للحيلولة دون تمكين المواطنين من التوجه الى فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨م .

وقامت هذه السلطات بدفع تعزيزات عسكرية الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وخاصة الى مدينة القدس واقامت الحواجز على معابر المدينة والطرق المؤدية اليها للحيلولة دون توجه المواطنين للصلاة في المسجد الاقصى المبارك .

كما حاصرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي المساجد في مختلف المدن والقرى والمخيمات في الضفة والقطاع المحتلين وواصلت فرض الحصار العسكري وحظر التجول على مخيمي الشاطىء وجباليا .. وبيت لاهيا وحي الشيخ رضوان « غزة » وعلى قرى رام الله والبيرة « رام الله » ومخيم جنين ورمانة ومخيمي قلنديا والامعري « رام الله » .

كما تم فرض حظر التجول على مدينتي غزة وخان يونس ومخيمات البريج والنصيرات والمغازي وبيت حانون « غزة » .

واعلنت مصادر عسكرية ان نائب رئيس بلدية البيرة قرب رام الله في الضفة الغربية المحتلة اصيب صباح امس برصاص مجهولين ملثمين .

واضافت المصادر نفسها ان زكي النحاس هوجم بينما كان في مكتبه وقد اصيب في بطنه وكتفه ثم نقل الى احد مستشفيات رام الله ونقل اثر ذلك لاسباب امنية الى مستشفى اسرائيلي في القدس .

وذكرت مصادر فلسطينية ان الجيش ارسل تعزيزات كبيرة بعد الاعتداء وطوق المنطقة واضافت ان النحاس كان مشتبها بالتعاون مع السلطات الاسرائيلية .

شيفاردنادزه يزور تركيا الخميس القادم

انقرة . ا ف ب .. أوردت وكالة أنباء الاناضول التركية ان وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه سيزور تركيا في الرابع عشر من الشهر الجاري وفق ماذكر الناطق باسم وزارة الخارجية السوفييتية .

ولم تعط الوكالة اي ايضاح آخر حول زيارة الوزير السوفييتي المتوقعة الى تركيا منذ اكثر من عام .

وستتم هذه الزيارة قبل زيارة الرئيس التركي تورغوت اوزال المتوقعة الى الاتحاد السوفييتي في بداية العام المقبل .

تعزيز التعاون العسكري بين اليابان وكوريا

سول : ق ن ا .. اتفقت كوريا الجنوبية واليابان على تعزيز التبادل والتعاون بينهما في المجالات العسكرية المختلفة جاء ذلك خلال اجتماع عقده امس وزير الدفاع الكوري لي جونج كو مع نظيره الياباني مدير وكالة الدفاع يوزو ايشيكاوا الذي يعد أول مسئول عسكري ياباني على هذا المستوى يقوم بزيارة رسمية لكوريا الجنوبية .

نائب رئيس الشورى القطري : العراق وضع المنطقة والعالم في مواجهة اخطار الحرب

الدوحة : ق ن ا .. السيد علي بن خليفة الهتمي نائب رئيس مجلس الشورى القطري دعا العراق الى ضرورة الاستجابة للاجماع الدولي وتنفيذ القرارات الصادرة عن مؤتمر القمة العربي ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس الامن الدولي وذلك بالانسحاب من الكويت وعودة الشرعية اليها وكذلك عودة الاوضاع الى ماكانت عليه قبل الثاني من اغسطس الماضي .

وقال ان الاجتياح العراقي للكويت هدد الامن والسلم الدوليين ووضع المنطقة والعالم أجمع في مواجهة مخاطر اندلاع الحرب ومايترتب عليها من آثار مدمرة واضاف انه بعد تنفيذ العراق للقرارات العربية والاسلامية والدولية يمكن بعد ذلك حل خلافاته سلميا مع الكويت عن طريق التفاوض .

يوغوسلافيا تجدد طلبها بانسحاب العراق وعودة الشرعية

بلجراد - اكدت هيئة رئاسة يوغوسلافيا موقف حكومة بلجراد المبدئي تجاه ازمة الخليج والقائم على ضرورة الانسحاب العراقي غير المشروط وعودة الحكومة الشرعية الكويتية .

كما اكدت مرة أخرى ادانتها للاحتلال العراقي للكويت بتنفيذ قرارات مجلس الأمن كأساس لحل سلمي لأزمة الكويت . جاء ذلك خلال استقبال بوجيتش فيتش عضو هيئة رئاسة يوغوسلافيا لوفد المؤتمر الشعبي الكويتي الذي يزور يوغوسلافيا حاليا برئاسة يوسف الحاجي .



● وزير الزراعة الامريكي يجيب على اسئلة الصحفيين

تأجيل أعمال مؤتمر الجات للشهر القادم في جنيف

بروكسل .. ا ف ب .. اعلن ناطق باسم الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة (الجات) صباح امس ان جولة اوروغواي تاجلت وستستأنف في جنيف في يناير برئاسة المدير العام للجات ارثور دنكل .

وجاء في بيان تلاه الناطق باسم الجات بتيروودز ان الجولة ستستأنف بعد الآن في جنيف باشراف ارثور دنكل .

وشارك في المؤتمر الوزاري للجات بين ٣ و٧ ديسمبر في بروكسل نحو ١٠٠ دولة من اجل اختتام جولة اوروغواي التي استغرقت اربع سنوات .

وكانت مجموعة عمل الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية حول الزراعة قد انفضت في بروكسل بخلاف بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية من جهة ومجموعة كيرنز والولايات المتحدة من جهة ثانية .

ورفضت المجموعة الاقتصادية الاوروبية عرض تخفيض الدعم الزراعي بنسبة ٧٥ بالمئة على خمس سنوات الذي قدمته رئاسة الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية ووصفتها بانها غير مقبولة واقترحت تخفيض ٣٠ بالمئة من الدعم الزراعي خلال عشر سنوات .

وراى وزير التجارة الهندي سوبرامانيان سوامي ان المفاوضات النهائية لجولة اوروغواي اغفلت معظم سكان العالم .

نتائج انتخابات الاعادة
سقوط وكيل مجلس الشعب السابق وأمين الحزب الوطني في المنوفية

القاهرة .. ق ن ا .. اظهرت النتائج الاولية لانتخابات الاعادة لعضوية مجلس الشعب المصري فوز ٧٩ نائبا في ٦١ دائرة انتخابية تم فرز اصواتها حتى الان من ١٦١ دائرة جرت بها الانتخابات وتنافس فيها مرشحون على ٢٥٣ مقعدا بالمجلس .

وواصل المستقلون واعضاء الحزب الوطني الذين لم يرشحهم الحزب فوزهم بالجولة الثانية في الانتخابات على مرشحي الحزب نفسه .

ونجح ٤٦ من المستقلين مقابل ٣١ من الحزب الوطني كما نجح اثنان من حزب التجمع هما لطفي واكد احد قيادات الحزب عن دائرة كفر صقر شرقية والاخر عن دائرة حدائق القبة عن العمال .

وقد سقط ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب السابق في انتخابات الاعادة في دائرة سوهاج وفاز عليه بجدارة محمود احمد ابوالنورهاون (عمال مستقل) كما خسر امين الحزب الوطني في المنوفية امام مرشح مستقل .

وكانت الغلبة للمستقلين في القاهرة ومحافظات الوجه البحري بينما تمكن مرشحو الحزب الوطني من الفوز في محافظات الوجه القبلي .

وقد فاز في هذه الانتخابات في دائرة دمياط المحامي المستقل كمال خالد وهو المحامي الذي دأب على رفع قضايا امام مجلس الدولة والمحكمة الدستورية حول دستورية [illegible] صاحب القضية التي حكمت فيها [illegible] الدستوري للانتخابات بالقائمة النسبية .

واطاحت بمجلس الشعب السابق وهذه هي المرة الاولى التي يدخل فيها مجلس الشعب .

وقد فشل في الجولة الثانية للانتخابات النائب الناصري الاسبق كمال احمد في دائرة العطارين بالاسكندرية امام النائبة السابقة بالمجلس وداد شلبي .

وقد شهدت بعض اللجان الانتخابية اعمال عنف ومشاجرات تعصبا للمرشحين وسعيا لتزوير الانتخابات بالقوة . فقد اصيب ثمانية من المواطنين في الدقهلية ولقي ثمانية مصرعهم في قنا بصعيد مصر بينما اصيب ثلاثة عشر شخصا امام لجنتين في معركتين بالرصاص كما اصيب خمسة اشخاص في بلقاس بالشرقية .

وكان مقررا ان تجرى انتخابات الاعادة في ١٦٥ دائرة الا ان وزير الداخلية اصدر قرارا قبل [illegible] الدوائر [illegible] القاهرة والمنصورة .

العالم هذا الصباح

●● باريس :

■■ اقر وزراء المالية لدول السوق الاوروبية المشتركة مؤخرا موازنة السوق للعام المقبل ١٩٩١ والتي تبلغ ٦٨,٢٥ مليار دولار .

واشار بيان صدر عن مقر السوق الاوروبية الى ان هذه الموازنة تزيد بمعدل ١٣ بالمائة عن موازنة العام الحالي ١٩٩٠ وهي اعلى نسبة تزيد بها الموازنة الاوروبية منذ عشر سنوات مضت .

واوضح البيان ان دول السوق الاوروبية خصصت في موازنتها للعام القادم مبلغ ١,٠٨ مليار دولار لمواجهة مضاعفات ازمة الخليج بشان ارتفاع اسعار البترول للمساهمة في تغطية نفقات ومستلزمات الوحدة الالمانية .

واضاف البيان ان موازنة دول السوق الاوروبية للعام المقبل ١٩٩١ يتضمن تقديم ٦٩٠ مليون دولار لمساعدة ثلاث دول تتاثر بالحظر الدولي ضد العراق وهي مصر وتركيا والاردن .

●● اسوان

■■ تبدا اليوم السبت بمركز بحوث الزلازل بالسد العالي اعمال الندوة الدولية الخاصة بدراسة تحركات القشرة الارضية في افريقيا وتستمر تسعة ايام وسيشارك خبراء الزلازل من مختلف دول العالم في هذه الندوة بالاضافة الى نخبة من اساتذة الجامعات والمعاهد العليا .

●● دمشق :

■■ صادق مجلس الشعب السوري مؤخرا في جلسة عقدها برئاسة السيد عبدالقادر قدورة رئيس المجلس على الاتفاق الموقع يوم ٢٤ اكتوبر الماضي بين الحكومة السورية وشركة دمشق للنفط المحدوده (اوكسيدنتال) البريطانية والخاص بقيام هذه الشركة بالتنقيب عن النفط وتنمية انتاجه في منطقة النبك التي تبعد ٨٠ كيلومترا شمال دمشق .

●● انقره :

■■ حصلت تركيا على ٢,٩٣٤ بليون دولار امريكي من مؤسسات مالية دولية خلال الشهور العشرة الاولى من هذا العام في اطار اتفاقيات قروض ثنائية .

وذكرت احصائية نشرتها وزارة المالية التركية هذا الاسبوع ان الجانب الاكبر من هذه القروض جاء من البنك الدولي وبنك التنمية الاسلامي .

●● جوهانسبورج :

■■ دعا نائب رئيس المجلس الوطني الافريقي نلسون مانديلا القادة الاوروبيين الى تاجيل اي قرار حول العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا الى بداية ١٩٩١

وقد تظاهر عشرون الف اسود وبعض البيض في العاصمة بريتوريا وبلومفونتين تحت راية المؤتمر الوطني الافريقي للمطالبة بالسلام والحرية الان .

●● ياوندا :

■■ غادر الرئيس التشادي السابق حسين حبري مروا شمالي الكاميرون الى ياوندا والتزمت السلطات الكاميرونية صمتا تاما حول وجوده في البلاد .

●● بكين :

■■ نفت السلطات الصينية بشدة ان تكون قد بدات بمحاكمة عدد من المنشقين في ربيع بكين لجرائم معادية للثورة .

●● باريس :

■■ اعلنت السيدة ميشيل بارزاخ وزيرة الصحة السابقة في حكومة جاك شيراك استقالتها من حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يراسه جاك شيراك .

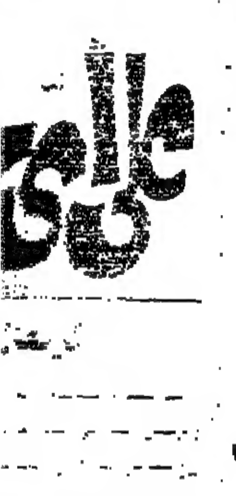
●● بلغراد :

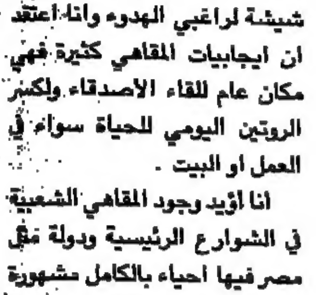
■■ حدد برلمان سلوفينيا يوم الخميس ٢٣ ديسمبر موعدا لاجراء استفتاء حول استقلال هذه الجمهورية في شمال غربي يوغوسلافيا .

ديميتار بوبوف رئيسا لوزراء بلغاريا

صوفيا .. ا . ف . ب .. اعلن الرئيس البلغاري [illegible] بوبوف ، ٥٣ عاما رئيسا جديدا للوزراء [illegible] تعيين غينيف غانيف ٦٢ عاما [illegible] المنصب .

واوضح جيليف من جهة ثانية ان الانتخابات التشريعية المقبلة ستجري قبل نهاية مايو ١٩٩١ [illegible] انتخابات بلدية قبل نهاية شهر فبراير المقبل .





المقهى في العالم .. تاريخ وشئون وشجون .. فماذا عن المقاهى السعودية ؟

مقاهينا الشعبية .. تعميرة .. وفنجان .. واحاديث أدب .. ولكن !

● اساتذة الجامعة : المقاهي ضرورة اجتماعية

طلبة جامعيون : المقاهي بلاشيشة افضل !

طلبة الثانوى : انها متنفس الشباب

تحقيق : فرحان الجعيدي
تصوير : عبدالمنعم عبدالله

● المقاهى الشعبية في العالم كله ملتقى كل الناس من كل الطبقات والفئات والمستويات .. ورواد المقاهى الوان من البشر .. بعضهم يختلس من وقت انشغاله وعمله الدائم ساعة او نصف الساعة لإرتشاف فنجان من القهوة في مقهى يشعر وهو على مقعده انه بعيد عن العالم ومشاكله وحربه وسلامه . هو وحده ينظر للدنيا من خلال فنجان قهوة .. وآخر يرتاد المقهى ليقضى به ساعات طويلة كل يوم يحطم بها الملل والفراغ الذى يحتل حياته حيث لاعمل ولا هدف ولا طريق .

وثالث يحمل شبابه على كفه ويطير مرحا وفرحاً ويملأ صدره بالهواء قوة وحيوية ويذهب لمقهى فيه الاصدقاء والخلان وحول مائدة صغيرة يجلس احباؤه يناقشون امور الدنيا والعباد مرة بلا مبالاة ومرة بجدية وكأنهم مسئولون على تسيير دفة الكون وساكنيه .. ورابع يرى في المقهى « نرجيله » هى حبه وعشقه - تحتل في صدره مكانة مرموقة فهى الهدف والحاضر والمستقبل يمسك بها وكأنه يمسك بمقاليد أمور مدينة بأكملها ويشد نفساً عميقاً يذوب فيه ويتوه ثم ينفث دخاناً كثيفاً وكأنه يطرد معه همومه وشجونه ومتاعبه .

دول ومقاهي

وهناك دول اشتهرت بمقاهيها مثل النمسا وعاصمتها فينا - وكذلك العاصمة الفرنسية باريس وفى مصر للمقاهى تاريخ وحكايات في التراث الشعبى المصري وفى كتابات الادباء وقد حملت بعض الاعمال الروائية الشهيرة اسماء مقاهى مثل رواية « الكرنك » لنجيب محفوظ « والكرنك » مقهى بالقاهرة وكذلك « ميرامار » وهى من رواياته الشهيرة المأخوذة في اسمها من كازينو ميرامار وهو عبارة عن مقهى فاخر بالاسكندرية .

مقاهي بلدنا :

وفى مدن وقرى المملكة انتشرت المقاهى بكثرة وكانت من سنوات طويلة تتركز على اطراف المدن وخارجها لتخدم المسافرين بالذات كمحطة يجلسون عليها لالتقاط الانفاس من عناء السفر - واليوم غزت المقاهى معظم شوارع المدن واصبحت تمثل جانبا هاماً من الحياة اليومية للناس فروادها كثيرون ومن كل الاعمار والمستويات .. وبالتاكيد تعتبر الشيشة « معلما » من معالم اى مقهى .. وبالتأكيد نظرة المجتمع للمقهى تختلف من فرد لآخر .. البعض يراها مضيعة للوقت والمال والبعض يجد فيها مكانا للترويح عن النفس ولقاء الاصدقاء بعيداً عن المشاكل اليومية للحياة في البيوت واماكن العمل ..

وهناك من ينظر لها من منظور اخلاقي على انها مكان يتصاعد فيه دخان النرجيلة .. وتتبخر معه كثير من القيم والاخلاق ..

ولكن المؤكد ان المقاهي حقيقة واقعة وسمة من سمات حياتنا اليومية .

اراء حول المقاهى :

وقد التقينا باثنين من اعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض - استاذ الجغرافيا الدكتور خالد المديهيم - واستاذ الاجتماع الدكتور محمد بن كميخ العتيبى ..



● خالد عطية

● عبدالعزيز عبدالله

● صالح سليمان

● محمد صالح

● مشيب الدوسري

● خالد المديهم

● الدكتور العتيبى - المقاهى الشعبية ضرورية لأى مجتمع وأنا أتصور أن المقهى كالمنتزه أو الحديقة العامة يعتبر متنفسا يقضى فيه مرتادوه وقتا ملائما لهم .

يضيف الدكتور العتيبى .. ان المقاهى فى الماضى كانت المكان الوحيد الذى يلتقى فيه الأصدقاء ليلا بالذات وكانت تقام غالبا فى الاراضى الفضاء على أطراف المدن .

ليست شيشة فقط

ويقول استاذ الاجتماع الدكتور العتيبى .. من الخطأ تصور أن المقهى عبارة عن شيشة وان كل من يرتاد مقهى قد أتى للجلوس ومؤانسة الشيشة ساعات طوال فالكثيرون من جلساء المقاهى لا يشربون الشيشة بالمرة ولكنهم ينظرون للمكان باعتباره متنفسا لهم يقضون فيه وقتا طيبا كأصدقاء وخلان يتبادلون الأحاديث ويتطارحون ملحا وفكاهات وأحيانا أحاديث أدب وبلاغة وكثيرا ما يكون المكان .. كمقهى بعيدا عن مشاكل كل فرد الخاصة به وبحياته العائلية أو غيرها مكان لمناقشة قضايا اجتماعية وتبادل وجهات النظر بشأنها وأنا أعتقد أن مثل هذه الجلسات ظاهرة صحية وطيبة وتسمح لرواد المقاهى أن يمارسوا الحياة بشكل مريح وبنظام محبب .

ويضيف استاذ الاجتماع انه لا يجب نسيان ان المقهى مكان مناسب لتناول المشروبات الطيبة كالمرطبات والشاى والقهوة .

من الاجتماع للجغرافيا

ويقول استاذ الجغرافيا دكتور خالد المديهيم معلقا على حديث الدكتور العتيبى اننى كواحد من ابناء هذا البلد كثيرا ما اقضى بعض وقت فراغى على احد المقاهى بالرياض بالاتفاق مع بعض الأصدقاء بعيدا عن النمط العادى للجلسات المنزلية المقيدة وكثيرا ما تاخذنا أحاديث الأدب والثقافة وتكون المقهى بمثابة منتدى أدبى جميل .. وقيمة هذه اللقاءات التى تشهدها المقاهى انها تتم بصفاء ذهنى وبدنى بعد عناء يوم عمل وهنا تبدو أهمية المقهى كوسيلة ترفيهية بريئة ومكان للقاء الأصدقاء .

مركاز في الهواء

يستكمل الدكتور العتيبى الحديث قائلا .. اننى اتفق مع صديقى الدكتور خالد وأضيف ملاحظة اعتبرها هامة .. انه قديما أى منذ سنوات مضت كانت معظم المقاهى فى اماكن مفتوحة وشبيه فضاء بعيدا عن المناطق السكنية وكنا نذهب للمقهى مجموعة من الأصدقاء ونطلب من عامل المقهى المباشر أن ينقل لنا بعض الكراسى لمكان على بعد عشرة أمتار من مركز المقهى ونجلس حلقة زملاء فى الهواء الطلق وكنا لا نشرب شيشة وبذلك ابتعدنا عن مكان من يشربون لنخفف عن أنفسنا عبء تنفس دخان الغير .. وكانت هذه الحلقة تعرف « بالمركاز » ولذلك فانا انوه لشىء هام وهو ان المقهى لاتعنى الشيشة وكثير من المقاهى لا تمثل الشيشة فيها إلا جزئية بسيطة .



● مبارك الدوسري

● مبارك المطلق

رياضة

وللدكتور المديهيم رؤية أخرى عن المقهى كصور اجتماعية .. ان المقهى به العاب كثيرة مسلية ومفيدة فمع وجود « الدومينو » « والبلوت » توجد العاب رياضية مفيدة جدا لكل من يزاولها مثل البلياردو والتنس ويقول الدكتور ان المجتمع الآن على درجة كبيرة من الوعى ويعرف جيدا المفيد والضار والضرر ليس فى المقهى ولكنه فى السلوك السلبى الذى ينتهجه الشخص نفسه وهذا السلوك سيلازم صاحبه سواء فى المقهى أو فى مكان آخر .

عمارة المقاهي

ويطرح الدكتو العتيبي رؤية اجتماعية وثقافية هامة تتعلق بموقع المقهى .. وشكل عمارته .. ويقول ان المقاهي القديمة التى كانت على اطراف المدن زحف عليها العمران واصبحت في قلب المناطق السكنية هذا بخلاف المقاهي الجديدة التى انشئت داخل المدن وانتشرت في اماكن كثيرة .. والمقاهي القديمة كانت بمثابة استراحات يتوقف عندها المسافر بعض الوقت لتناول مشروب معين او وجبة خفيفة - وبالطبع عندما ابتلع العمران هذه المقاهي واصبحت داخلة فقدت وظيفتها الاولى كاستراحات واصبحت مقاهي تستقبل اهل المدينة .

ويجب في نظري التركيز على ان تكون المقاهي في اماكن مناسبة بعيدة بعض الشيء عن الشوارع الآهلة بالسكن والعمارات ومن المهم جدا لكي تأخذ المقاهي طابعا يبعث على الاحترام ان تصمم معماريا بشكل يكسبها مواصفات خاصة .. تصميم يراعى التهوية الجيده وراحة مرتادي المقهى وان تكون هناك اماكن لجلوس من لايرغبون في شرب الشيشة على اساس ان لايضايقهم دخان من يشربونها .

ثقافة المقاهي

ويضيف الدكتو المديهيم بعدا جديدا هاما وهو مدى بعد او قرب المقاهي عن عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية ويقول : نحن بلد مسلم وله طابعه المميز ومكانة المملكة تجعلنا حريصين على كل مظاهر الحضارة التى نعيشها ونزهو بها .. ولذلك فانا لا احبذ قرب المقاهي من المناطق السكنية لما قد تسببه المقهى من حرج للمارة من سكان الحي بكل نوعياتهم ويجب ان تكون هناك متابعة من امانة اي مدينة لكل المقاهي بها للتاكد من ان دورها لايتعدى الترفيه والترويح عن النفس بشكل لايتعارض مع قيم ديننا .

واضاف الدكتور (المديهيم) انه من المهم ان تخصص المقاهي اماكن هادئة لمرتاديها من محبى الادب لعقد لقاءات ومنتديات ادبية راقية فالمعروف ان للمقاهي تاريخا طويلا مع الادب والادباء ومن الممكن ان يكون المقهى بمثابة صالون ادبي له اريجه المميز واحاديثه الشيقة وسوف يشجع ذلك الشباب على ان ينظروا للمقهى على انها ملتقى ادب وثقافة وليست فقط مكانا للترفيه والتسلية بالشيشة وبذلك ستزول كثير من الافكار الخاطئة عن المقاهي .

رجل اعمال : شكلها الحالي .. لايتناسب مع التطور المعماري

استطلاع شعبي

وكان مهما ان نطرح عددا من الاسئلة على عدد من المواطنين مختلفى الاعمار والمستويات التعليمية حول المقاهي الشعبية اهميتها ومايجب ان تحرص عليه فيها والسلبيات التى يجب التخلص منها والافكار التى تجعل من المقهى مكانا يقصده الناس للراحة والفائدة النفسية والذهنية وقد جاءت نتيجة هذا الاستبيان تعكس اهمية المقهى في حياة المجتمع وتطالب بتخصيص مكان للشيشة وشاربيها والمطالبة بان لايرتاد المقهى صغار السن من هم دون الثامنة عشرة وان تكون المقاهي منتديات لمحبى الادب وعشاقه وان يراعى تصميم راق ومميز للمقهى وتاريخه ومكانته في نفوس الكثيرين فماذا قالوا ؟

مقاهي بلا شيشة

● عبدالله فرحان الجعيدي - ٣٥ سنة رجل اعمال

لا ضرر اطلاقا من وجود المقاهي ولكن يجب ان نتساءل ماذا ينقصها وماهي سلبياتها ؟

اننى اقترح ان تكون المقاهي الموجودة بالشوارع الرئيسية خالية من الشيشة وان تكون المقاهي البعيدة عن الاحياء السكنية هى المخصصة لتقديم الشيشة ويقول فرحان لايجب السماح لصغار السن بالجلوس على المقاهي وايضا يجب الاهتمام بشكل المقهى وخدماته وان يرتدي عمال اي مقهى زيا موحدا وان تخضع المقاهي لمتابعة ومراقبة جهه مسئولة .

ضرورة اجتماعية

● مشيب الدوسري ومبارك الدوسري - ٢١ سنة - جامعيان :

المقاهي في كل المجتمعات وهي اماكن ترويح وترفيه ومتنفس لقطاعات كبيرة من الناس ولو بحثنا عن سلبياتها فربما تكون الشيشة التي لايفضلها بعض محبي المقاهي ولذلك انا من مؤيدي خلو مقاهي وسط المدينة من الشيشة وكذا اؤيد عدم جلوس صغار السن على المقاهي ومن المهم النظر والاهتمام بالشكل المعماري الجيد للمقهى ليتناسب مع التقدم الحضاري الكبير الذي تشهده المملكة .

● مبارك بن مطلق .. طالب بالثانوية : ملتقى الأصدقاء : - المقاهي ضرورية جدا ووجودها جزء من التكوين العام للمجتمع ومن الملائم ان تخصص مقاهٍ بلا شيشة لراغبي الهدوء وانا اعتقد ان ايجابيات المقاهي كثيرة فهي مكان عام للقاء الاصدقاء ولكسر الروتين اليومي للحياة سواء في العمل او البيت .

انا اؤيد وجود المقاهي الشعبية في الشوارع الرئيسية ودولة مثل مصر فيها احياء بالكامل مشهورة بالمقاهي الشعبية الجميلة مثل « حي الحسين » ومن الاضافات الجيدة ان يتوفر بالمقاهي رياضات ذهنية ورياضات خفيفة مثل تنس الطاولة .

المقاهي والموظفون

● محمد صالح العتيبي - خالد عطية - عبدالعزيز عبدالله - سليمان الجربوع .. موظفون :

المقاهي مكان مهم جدا للموظف وغير الموظف سواء فيها شيشة او خالية من الشيشة .. والمقاهي ليست بديلا للبيوت ولكنها وسيلة للتغيير فلا يمكن البقاء في البيت طوال وقت الراحة من العمل .

من الممكن ان تكون المقاهي في الشوارع الرئيسية فقط ذات المباني القيمة التي تحفظ للمدينة مظهرها الحضاري وان تكون خالية من الشيشة حتى لا تسيء للمنظر العام .

انتشار المقاهي في اماكن فضاء فكرة جيدة جدا .

يجب ان يكون للمقاهي جهات تتبعها وتراقب كيفية سير العمل بها .

نعم للمقاهي .. ولكن !!!

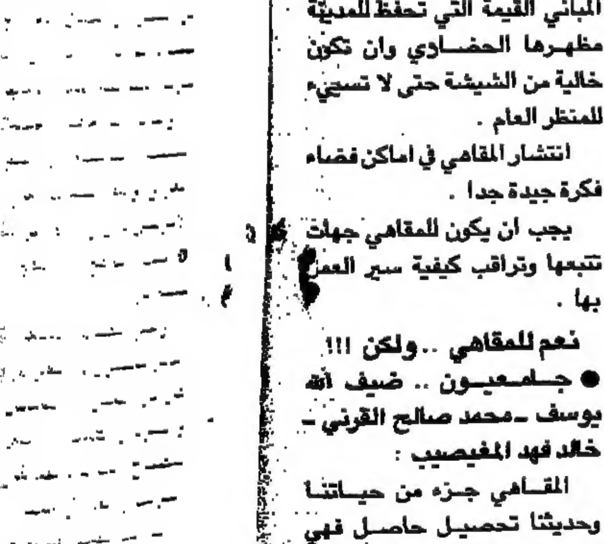
● جامعيون .. ضيف الله يوسف - محمد صالح القرني - خالد فهد المغيصيب :

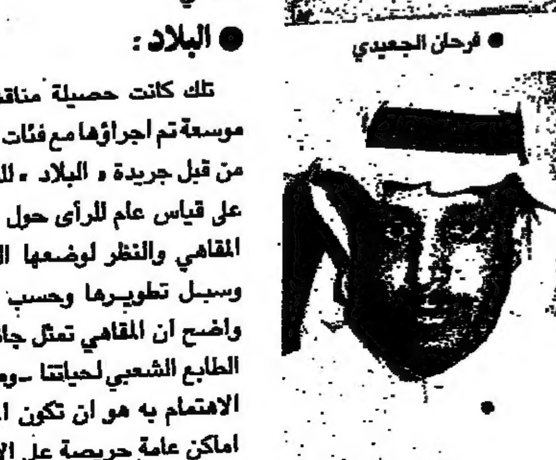
المقاهي جزء من حياتنا وحديثنا تحصيل حاصل فهي موجودة بالفعل وبكثرة والسؤال كيف نطورها ؟

مقاهي وسط المدينة يجب الحرص على نظافتها وشكلها الخارجي للحفاظ على جماليات التكوين والشكل المعماري للمدينة .

الشيشة ليست المشكلة المهم ان يكون هناك انشطة متعددة للمقاهي تجعل الشيشة شيئا ثانويا - العاب ذهنية ورياضات خفيفة واماكن مقفولة للجلسات الادبية .

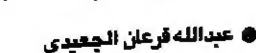
لا يجب السماح لصغار السن دون الثامنة عشرة بالجلوس على المقاهي .





● فرحان الجعيدي





● عبدالله فرحان الجعيدي

● البلاد :

تلك كانت حصيلة مناقشات موسعة تم اجراؤها مع فئات معينة من قبل جريدة « البلاد » للوقوف على قياس عام للرأى حول اهمية المقاهي والنظر لوضعها الحالي وسبل تطويرها وحسب ماهو واضح ان المقاهي تمثل جانبا من الطابع الشعبي لحياتنا - ومايجب الاهتمام به هو ان تكون المقاهي اماكن عامة حريصة على الأخلاق الاجتماعية وصحة المجتمع وقيمة وتكون باعثا على بناء الانسان اكثر من اى شيء .



في نفس الوقت الذى افردت فيه صحيفة ، تشاينا ديلي ، الصينية مقالاً بعنوان ، حرية العقيدة موضع احترام ، وذلك لشرح الجهود التى تبذلها حكومة بكين لضمان حرية ممارسة الشعائر الدينية بالنسبة للكنيسة الكاثوليكية الصينية ، نشرت صحيفة صينية اخرى محلية تصدر فى اقليم شينجيانغ ، ١٩٩٠/١١/٢٥ ، بان السلطات قد اغلقت او امرت بإيقاف العمل فى بناء او ترميم اكثر من ٢٠٠ مسجد فى هذه المنطقة التى تسكنها اغلبية مسلمة .

وزعمت الصحيفة انه تفاديا لما اسمته بالاضطرابات المناهضة للثورة، فقد اغلقت الحكومة الصينية ٥٠ مسجداً تعتبرها ، فائضة عن الحاجة ، واوقفت اعمال البناء والترميم فى ١٥٣ مسجداً فى مقاطعة اكتو .

ويبدو واضحاً ان السلطات الصينية تعتبر اية مطالبات من المسلمين بحقوقهم الأساسية او تحسين احوالهم ، نشاطات مضادة للثورة ، كما ترى فى القائمين بها ، حفنة من الانفصاليين المتسترين بالدين والذين يستغلون المساجد لزرع الفوضى ، !؟

ومن المؤكد ان مرور حركات التصفية المتتالية والتى راح ضحيتها عشرات المسلمين دون اية ضجة علمية او احتجاجات دولية ، قد شجع الحكومة الصينية على المضى قدما فى اضطهاد المسلمين وسحق كل تحرك من قبلهم لتحسين احوالهم وممارسة شعائر دينهم ، مما يستلزم تحركا عاجلاً من منظمة المؤتمر الاسلامى ورابطة العالم الاسلامى وكافة الدول الاسلامية الصديقة للصين .

ولئن كان من الصعب قبول الاتهام الرسمى للمسلمين بانهم يهيئون لحركة انفصالية اسلامية . فإن على السلطات الصينية ان تسال نفسها لماذا يريد هؤلاء المسلمون الانفصال ، وان تعمل بإخلاص لعلاج المظالم السياسية والاجتماعية والاقتصادية التى تشكو منها الاقلية الاسلامية والتى تجعل بعض قياداتها تسعى للانفصال كما تزعم الحكومة الصينية .

اننا نامل فى تحرك سريع من منظمة المؤتمر الاسلامى ومن رابطة العالم الاسلامى ، كما ننتظر تشكيل لجنة اسلامية لتقصى الحقائق تجوب انحاء المقاطعات الاسلامية وتستمع الى شكاوى المسلمين وتحقق فى اساليب القمع الوحشية التى لاتنجو منها حتى دور العبادة ومدارس القرآن .



كرنفال الافراح البابلية

منذ نشوء مشكلة الخليج باجتياح القوات العراقية للكويت والرئيس العراقي صدام حسين يتبع اسلوبا تفتقت عنه عبقريته في زرع مشاعر الفرح في العالم من حوله استنادًا الى فلسفة بابلية قديمة تعرف بممكن الممكنات . والفلسفة المذكورة تنادي ببساطة متناهية انه على المرء ان يجعل خصومه يعتقدون انه بالامكان عمل اسوأ مما كان . فمثلا عندما احتل العراق الكويت كان على العالم ان يبتهج ويفرح ويرقص طربا ويصفق لذلك الاحتلال الرائع المبهج والذي تم وسط شقشقة العصافير وخرير المياه وتفتح الورود والرياحين . لانه كان من الممكن ان يحتل العراق دولا اخرى في المنطقة طالما ان احدا لم يكن يشك في نواياه .. بل ان الجميع يعتبرونه اخًا ودعمًا للحق العربي في حربه الطويلة ضد الصهاينة .

وطالما انه قصر احتلاله على الكويت فقد كان من المتوقع حسب الفلسفة البابلية ان يموت العالم فرحًا .. وهذا يفسر حيرة صدام العراق وهو يجيب على اسئلة المذيع التلفزيوني ومقدم البرامج الامريكي دان راذر وهو يشير الى احتلاله للكويت قائلا :

● كنت اتوقع ان يكون احتلالنا للكويت مصدر سعادة وغبطة للكثيرين ..

ولكي يجلب السعادة والغبطة للكثيرين فقد اعتقل كل الاجانب الذين يعملون في العراق والكويت واعتبرهم ضيوفًا ورسل سلام . لانه كان من الممكن ان يعتقل كل الاجانب الذين يعملون في الاردن واليمن والسودان كذلك .. غير انه لاسباب انسانية بحتة ليس لها علاقة باجتياح الكويت فقد قرر ان يقصر احتجازه للرهائن على الموجودين في الكويت والعراق فقط .

ثم اخذ يطلق منهم مجموعات بعد حملات اعلامية الغرض منها ان يعيش العالم في فرح متواصل .. فقد كان من الممكن الا يطلق سراحهم وان يظلوا في الاسر ولذلك عندما يطلق سراح الرهائن الفرنسيين مثلا فان ذلك سيقتل الامة الفرنسية من الفرح لان فلسفة ممكن الممكنات تقول انه كان من الممكن الا يطلق سراحهم .

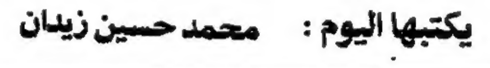
ومن منظور بابلي صدامي فان اغراق العالم بالبترول لايعني شيئا ولايجلب فرحا فقد جرب ذلك مرة ومرتين دون فائدة . جربه عندما اعلن للدول النامية انه على استعداد لمدها بالنفط العراقي مجانًا ولكن هل حرك فيها ذلك ساكنا ؟ اليست هناك دولٌ نامية تشكو من قلة الفئران وقلة ذات البترول وكثرة الديون ؟ الم تسمع ذلك النداء المجاني ؟ لماذا لم تتحرك ؟ .

ولهذا فقد قرر ان يطلق سراح جميع الرهائن في برنامج من الافراح والكرنفالات يبدا في الخامس والعشرين من ديسمبر ويستمر الى مارس القادم .

ولكن بعد ان اجاز مجلس الامن قراره باستخدام القوة اذا لم ينسحب العراق من الكويت في الخامس عشر من يناير -وهذا قرار فيه الكثير من الخشونة المتعمدة التي لم يتعود عليها النظام العراقي - فان الفلسفة البابلية تقول انه على الشعب العراقي ان يموت من الفرح لان القرار حدد الخامس عشر من يناير وكان من الممكن ان يحدد الموعد بالثامن من ديسمبر ويكون اليوم السبت هو بداية المعارك والقتال العنيف .. وامتدادا لافراح النظام العراقي بالخامس عشر من يناير فقد اعلن فرحة عالمية كبرى وذلك باطلاق سراح جميع الرهائن الاجانب فورا ومن اي جنسية كانوا ولن يبق هناك رهائن الا الشعب العراقي والشعب الكويتي .. وحتى الشعب الكويتي فان موعد تحريره قد اقترب باذن الله .. اما الشعب العراقي فلا تشغلوا بالكم بامره .. فسيموت من الفرح بهزيمة صدام .







العصمة ورفع الذكر

وناتى لنكمل بالحلقة هذه مايوحى به هذا العنوان فرفع الذكر هو فى قوله جل علاه (الم نشرح لك صدرك ... ورفعنا لك ذكرك) وهذه نعمة من نعم الله على خاتم الرسل المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد بن عبدالله فقد رفع الله ذكره بالرسالة والنبوة وبهذا القرآن الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والذى حفظه الله يبقى سرمديا إلى يوم يبعثون (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) كما أن من نعم الله على رسوله ان ارتفع ذكره قبل النبوة على حراء وقبل الرسالة على الصفا فهو الصادق الأمين لدى قريش يفخرون بامانته وصدقه ويفاخرون به حتى انهم قبلوا حكمه فى وضع الحجر الاسود سخرهم الله ان يحكموا اول من يظهر عليهم داخلا إلى المسجد فانطقهم الله على لسان واحد لقد جاء الصادق الأمين . وحين كان المدثر يسطع بالرسالة على الصفا قالوا وقد اخبرهم اعلنهم بانه رسول الله البشير النذير قالوا ما عهدنا عليك كذبا فهو عليه الصلاة والسلام وقد جمع الله الصناديد والعلية من قريش فارتفع صوت الحق يصدع به حامل رسالة الحق محمد قائلا ليسمعوا (أرأيتم لو اخبرتكم ان خيلا بالوادى تريد أن تغير عليكم صبحا أو مصدقى انتم ؟) فقالوا على لسان واحد ماعهدنا عليك كذبا فاخبرهم بانه البشير النذير الرسول النبى وقد سبق بالحلقة الأولى أن الله اسكت كل السامعين من المشركين إلا صوتا واحدا هو صوت عمه أبى لهب فقال الكلمة الكافرة (تبا لك الهذا جمعتنا) فابو لهب عمه جاره . البيت لصيق البيت ابناه كانا الزوجين لابنتى رسول الله رقية وام كلثوم كان القريب منه حتى انه أعتق جارية حين بشر بميلاده . ولكن انانية الكفر فى وجدان المشرك انطقته فإذا رفع الذكر للرسول النبى وبهذه الكلمة الكافرة ياتى رفع الذكر كما هى العصمة لا يتكلم مشرك لانهم اكتفوا بما قاله ابو لهب ورفع الذكر بالاسراء والمعراج لم يصدقوه علانية ولان جاءت المعجزة يتجلى الله بعظمته وقدرته ليرى رسوله صورة مجسدة للمسجد الأقصى يصف للمكذبين ما عرفوه عن هذا المسجد حين كانوا يرحلون فى رحلة الصيف رحلة الايلاف إلى الشام ولاشك انهم انبهروا ولكنهم كفروا وتتجلى عظمة الصديق ابو بكر يصدق حين بلغه الخبر ويصادق حين اخبره الرسول وبذلك هو الصديق والصديق ويعجبنى ما كتبه العقاد استاذنا عباس محمود حيث قال ابو بكر احب محمدا النبى أما عمر فاحب النبى محمدا وحين تجسد المسجد الأقصى بقدرة الله وعظمته صدق المؤمنون إلى يومنا هذا ولكنهم يتساءلون عن هذه التلفزة فإذا هم فى هذا العصر يرون عظمة خلق الله حيث خلقت هذه التلفزة من صنع البشر فعرفوا انه لا عجب فالانسان تلفز كل مشهد من اقصى الغرب أو أقصى الشرق مع انه ليس هو الخالق فالانسان مخلوق وكل عمله من خلق الله حيث انعم على الانسان بفروع من العلم (علم الانسان مالم يعلم) ويعجبنى التحرز من الدكتور طه حسين فهو ينكر استعمال كلمة الخلق تنسب للبشر كقولهم لابد من خلق كيت وكيت ليتعم الانسان بما صنع فالدكتور العميد يقول الخالق هو الله فليس الانسان يستطيع الخلق فلا ينبغى استعمال كلمة خلق تنسب إلى إنسان ولعل مثلها ابدع واخترع وانما الادب ان نقول اكتشف ورفع الذكر لخاتم الرسل سيدنا محمد لا يكاد يعد ولا يحصى فملايين المسلمين والألوف المؤلفة من المساجد والمحاريب والمنابر تسمع فيها ومنها ذكر محمد فى الشهادتين وفى كل أذان وإقامة وفى كل تشهد فى الصلوات المكتوبة والنوافل وتسمع إذا ماذكر اسم (صلوا عليه وسلموا تسليما) هل يمكن ان نحصى ذلك فهو يذكر فيما ذكرناه وفى كل يوم وليلة وياتى رفع الذكر عند بعض الذين لم يؤمنوا به من المفكرين والفلاسفة فهذا كاتب امريكى لم يؤمن بمحمد رسولا نبيا لكنه عرف عظمته فإذا هو يعد مئة من عظماء بنى الانسان فلا يجد اعظمهم إلا محمدا الرسول النبى عليه الصلاة والسلام والانجليزى (توماس كارلى) يؤلف كتابا عن الابطال فلا يجد البطل فى صورة نبى إلا فى خاتم الرسل محمد عليه الصلاة والسلام فقد قال : (محمد ليس بكذاب محمد مخلص والمخلص لا يكون كذابا . الكذاب لا يستطيع ان يبنى بيتا من الطوب اما محمد فقد بنى بيتا ضم ربع سكان الارض) .

وفيلسوف فرنسا الملحد فولتير ذكروا عنده لوثر وكالفن اللذين خرجا على الكثلكة واسس البروتستنتينية ذكروا بالثناء عليهما فقال فولتير دعونا من هذين انهما لا يصلحان حذائى لنعل محمد وهكذا رفع الذكر والصلاة والسلام على المبعوث رحمة على العالمين .



بعودة للماضي القريب وبمجرد استعراض اشرطة الفيديو وصفحات التاريخ تنقلب إلينا صور للعلاقات الكويتية العراقية وللعلاقات لدولة عربية - اى دولة -مع شقيقة عربية اخرى واعني بهذا تقديس الاسماء المعوجة وفي غير محله ، واضفاء بريق المجد والخلود عليها وهذه هي في الحقيقة ماساتنا في الكويت بل وفي كل مشكلة معاصرة نواجهها - فنحن معشر العرب قد اختلفت معايير التقويم عندنا حتى رايتنا قد انشطرنا في انفسنا على قسمين -كل حزب بما لديهم فرحون -وليس هذا الانقسام وحسب بل إن الشطر لينقسم على نفسه اكثر وابعد من انشطار قنبلة واضعها جاحد فاقد كل عنصر من عناصر الانسانية مما اوكل كل فرق لنفسه ولم يعد في مقدور ارباب العقول والافكار السيطرة على تلك الاتجاهات المتباعدة والمتضاربة .

ان كل التقديرات كانت خاطئة جانحة يوم اعطت صدام حسين كل تلك الهالات الاعلامية لتجعله بطلا عربيا او رمزا من رموز القومية دون ان ياخذ احد في اعتباراته ولا مقاييسه نظرة الاسلام الشمولية في الحكم عليه او على الاقل عدم مجاملته فيما اقترف واذنب وافترى في حق كل مسلم سفك دمه داخل العراق او خارجه اليس من حق الاكراد المسلمين والاخوة في الدين ان يثار لهم المسلمون في كل الارض وان يحفظوا ويكفوا دماء من سلم من بطش الجبار الذي لم يرع فيهم إلا ولا ذمة ولا عهدا من الله ولا ميثاقا -ان ماكان معتبرا عند صدام إجراما وخيانة استحق الاكراد المسلمون بسببه القتل لم يكن يوما من الايام في دين الله ذنبا يستحق مرتكبه قتله لاسيما ونحن معشر المسلمين ندرك ونعلم ان دماء المسلمين محرمة بعضهم على بعض كما جاء ذلك صريحا من قول النبي عليه الصلاة والسلام في مناسبات عدة منها يوم وقف في حجة الوداع واعلن ان المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه .

والادهى من ذلك ان صداما ونظام صدام مابلغ رتبة الحكام بالعهد الذي وصفه الإسلام لامتطاء صهوة الحكم - وكل الناس تعرف هذا واهل العراق المغلوب على امرهم يعرفون هذا حق المعرفة ولا يجراون على ان يصدعوا لمعرفتهم مايصير اليه امرهم وحينئذ يكون من العبث ان يقفوا امام من يرد اليهم حجتهم بمنطق الرشاش والدبابة والسحق والقتل والإبادة الجماعية -إنها والله العظيم لقاصمة الظهر -يامعشر المسلمين ويامعشر العرب المؤمنين -وليس لنا مخاطبة ولا حوار مع من يؤمن بالقومية دينا ومذهبا وشريعة - بل نقول يامعشر العرب المسلمين خاصة كيف يقتل البريء وكيف يقتل الشيخ والصبي والمراة .

إن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين الذين جاهدوا معه ماقتلوا وليدا ولاشيخا ولا امراة حتى يوم كان الجهاد في سبيل الله وحده وكان القتال لإعلاء كلمة الله لا لنصرة حزب ماعرف المسلمون له اصلا في دين الله -ويوم قاتلوا لا ليعلو هبل ولا ليحكم الطاغوت من دون الله .

فهل ياترى ان يتعلم المسلمون في ارض الله كلها ان لا ينصروا الا من ينصر دينا بحق لا ليجعل ذلك تجارة يستتر من خلفها كما يفعل الدكتاتور اليوم فيضلل باسم الله وينتهك الحقوق ويسفك الدماء ويرتكب كل جريمة باسم الدين وهو فيما احسب انه يجهل كل شيء الا هذه الحقيقة وان المؤمنين غير غافلين .



شهوة التدمير .. !

الآن من وجهة نظر الاعراف الدولية اصبح العراق ، حكومة لا شعبا ، عدواً للعالم ..

والعدو في نظر المجتمع الدولي لابد ان تقلم اظافره ويعاد إلى رشده أو يذهب إلى غير رجعة .

لقد بدا ظلمة العراق حركتهم المزعجة .. ولعبتهم القذرة في وقت كان العالم يستعد فيه لاستقبال عصر السلام الذي اتى بعد قناعة قاطعة من خبراء الحروب الحديثة الذين تفننوا في صنع آلتها التدميرية بكل اقتدار .

هذا العصر لم يات مصادفة ولا ميسوراً ولم يولده حبُّ السلام والاستقرار العالمي فقط .. لكنه جاء بعد إدراك حقيقي لخطر الاندفاع نحو النزاع .. وخطر التضحية بالدم البشرى .. والانجازات الإنسانية في شتى المجالات ..

ولذلك آثر العالم التقنى أن يضحى بمخزونه الهائل من الأسلحة الفتاكة والاستراتيجية مقابل السلام والاستقرار ويكفى أن نعلم ان اكثر من تسعة عشر الف دبابة ستنسق في حلف الاطلسى وتستبعد . وربما حولت بدلاً عن حمل الموت والدمار إلى آلة لشق الطرق وحرث الأرض وبناء الجسور بعد تعديلها ..

اما حكام العراق فلأنهم ليسوا في عداد محبى السلام في العالم فضلاً عن التضحية من أجله .. فقد اقلقهم أن يعيشوا ليحاربوا في الوقت الذى يوجد فيه من يحارب ليعيش بل قل من يدرأ خطر الحرب من أجل عيش السلام ..

وكانت هذه النتيجة المؤسفة لمن ظنوا انفسهم ابطالاً إذ اصروا على تحويل وجودهم وتاريخهم وطاقاتهم البشرية والمادية إلى مقطورة تصادم السلام .. وتصادم الحق .. وتصادم الابرياء وبالتالى تصادم العالم ..

ولذلك كان من الطبيعى أن يصبح العراق عدواً للمجتمع الإنسانى بأسره حين افتعل الحرب والظلم والخراب والتدمير .. دون اى مبرر يذكر سوى السادية والميكافيلية والانحراف العقدى ..

لقد تساءلت كافة فئات العالم .. لماذا يطلق العراق شرارة الكره والتحدى والمكابرة لجيرانه وإخوانه والمجتمع من حوله فلم يجدوا جواباً .. سوى ما يمكن ان يوصف بالجواب الواحد وهو ان رجلاً مجنونا واحداً يكره العالم ويسعى لتدميره ..

نعم لقد ثبت ان ، بين جنبى صدام شهوة لتدمير العالم ، .

فمن حق العالم أن يتخذه عدواً أو على الاقل ان يتقى شره بكل الوسائل الضرورية ..

البلاد
● المكاتب في الداخل:
● المكاتب في الخارج:
● الرياض: التحرير - الإدارة ● ابها ● مكة المكرمة ● المدينة المنورة ● الطائف ● بريدة ● الدمام ● الباحة ● جيزان ● القاهرة ● السودان ● باريس ● واشنطن.

إمتياز التوزيع
الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
الرياض ٤٧٧٧٠٠٨/ ٤٧٧٧٠٠٤ - الدمام ٨٣٦٨٣٠٤ - القصيم ٣٨١٢١٥٣ - ابها ٢٢٤٥٩٨٤ -
الطائف ٧٤٩٠٢٠٦ - المدينة ٨٣٦١١٨٤ - حائل ٥٣٢٣٢٣١ - تبوك ٤٢٣٠٠٩٦ - مكة ٥٥٨٧١٥٦ -
جدة ٦٧١٥٨١١ - الاحساء ٥٨٧٢٩٧٠ - نجران ٥٢٢٢٥٠٤ - جيزان ٣١٧٠٣٨١ - ينبع ٣٢٢٨٦٧٧ -
الجوف ٦٢٤٢٣٢٠ - الخرج ٥٤٤٤٣٤٤ - عرعر ٦٦٢٠٤٤٠ - الباحة ٧٧٥١٨٦٩ - الزلفي ٤٢٢٢٣٤٣ -

كلمة المحرر

نقف اليوم امام مساعدات الدول الغنية للدول الفقيرة ونتأمل هذا التقرير الذى نشرته منظمة التعاون الاقتصادى عن الدول الصناعية التى قدمت خلال عام ١٩٨٩ قروضاً اقل من اجل التنمية فى دول العالم الثالث.

وان اربع دول فقط قدمت ما يزيد عن ٧ بالمائة من اجمالى ناتجها الوطنى كمعونات.

ونحن نلاحظ ان الدول الغنية قدمت خلال عام ١٩٨٩ (٤٨,١ مليار دولار) نجدها قدمت خلال ١٩٨٩ م (٤٦,٧) مليار دولار.

وكانت اليابان هى اولى هذه الدول المساهمة حيث قدمت ٨,٩٥ مليار دولار بينما جاءت الولايات المتحدة فى آخر قائمة الدول المساهمة.

لقد حذرت منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية من ازدياد النقص فى المساعدات التى تقدم الى الدول النامية.

ان هذا الوضع اصبح يشكل الكثير من العبء على الكثير من الدول الفقيرة التى تأثرت اقتصادياتها ايضا فى ظل الاوضاع الحالية لأزمة الخليج وارتفاع اسعار البترول وهنك العديد من التأثيرات السلبية التى تواجهها الدول الفقيرة نتيجة ذلك.

ان المساعدات التى تقدمها المملكة العربية السعودية وبقية الدول الخليجية بما فيها دولة الكويت قبل الغزو العراقى الغاشم لاراضيها للدول العربية والدول الاسلامية والدول النامية هى نموذج فريد للمساعدات التى تدعم اقتصاديات هذه الدول.

ان الوضع الحالى الذى يشهده العالم حالياً فى ظل (حالة الوفاق الدولى) وانتهاء (الحرب الباردة) يستلزم ان يتجه العالم الى التفكير فى (حالة من التخفيف) عن كاهل الدول الفقيرة والنامية بحيث يمكن لاقتصاديات هذه الدول الفقيرة ان توفر الحد الادنى من سبل المعيشة المناسبة لمواطنى هذه البلدان وبالله التوفيق.

● شاكر عبدالعزيز

اليوم: موضوعات هامة امام الاجتماع الوزارى لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول

القاهرة - يتضمن جدول اعمال اجتماع المجلس الوزارى لمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول «اوبك» الذى سيبدأ اليوم السبت بالقاهرة النظر فى ميزانيات عام ١٩٩١ للامانة العامة للمنظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربى للتدريب.. بالاضافة الى المسائل المتعلقة بنشاط الامانة العامة خلال عام ١٩٩٠.

وصرح السيد محمد عثمان النجومى مسئول الاعلام بالامانة العامة للمنظمة لوكالة انباء الشرق الاوسط ان الاجتماع سوف يبحث ايضا بعض المشروعات المستقبلية لمنظمة وسينظر المجلس ايضا فى اختيار قضاة جدد للهيئة القضائية للمنظمة.

وعلم من مصدر رفيع المستوى بالمنظمة ان هناك حرصاً من مصر والمنظمة على هذه الاجتماعات.

وقد بدأ اعتباراً من الاربعاء الماضى الاجتماع الثامن والستين للمكتب التنفيذى للمنظمة ويستمر يومين ويرأسه الدكتور حسين عبدالله عضو المكتب وممثل مصر.

ويبحث الاجتماع جدول الاعمال ورفع توصياته الى اجتماع المجلس الوزارى الذى يرأسه السيد عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية باعتبار ان مصر ترأس الدورة الحالية للمنظمة.



● هشام ناظر

انتعاش فى بورصة باريس

باريس.. عززت بورصة باريس الانتعاش الذى سجلته فى اخر لحظة بعد اعلان بنك الاحتياطى الفيدرالى الامريكى تخفيف القيود على القروض فى الولايات المتحدة.

سجل مؤشر كاك اربعون لشركة وكلاء الصرف الذى يشير الى اسعار تهم اربعين شركة ارتفاعا قدرة ٠,٨٩ بالمائة امس بعد ٠,١٠ بالمائة مساء أول امس ووصل ظهر امس الى واحد بالمائة.

ان قرار بنك الاحتياط الفيدرالى الامريكى بالغاء جزء من الاحتياطى الاجبارى المفروض ان تحتفظ به البنوك الامريكية لم يفلح فى انتعاش السوق الامريكية.

ارتفاع مرتقب للعائدات النفطية للامارات بنسبة ٥٢ فى المائة فى العام ١٩٩٠

ابوظبى.. اعلن وزير التخطيط فى الامارات الشيخ حميد بن أحمد المولى ان العائدات النفطية لدولة الامارات العربية المتحدة سترتفع بنسبة ٥٢ فى المائة فى العام ١٩٩٠ بسبب ارتفاع اسعار النفط الخام وزيادة انتاجها.

وفى تقرير نشر يوم الأحد الماضى لمناسبة العيد الوطنى فى الامارات أوضح الوزير ان هذه العائدات ستبلغ ٥٧,٢ مليار درهم «١٥,٥٨٠ مليار دولار» لقاء ٣٧,٦ مليار درهم «١٠,٢٤ مليار دولار» فى العام ١٩٨٩.

ويشكل النفط أكثر من ٩٠ فى المائة من عائدات البلاد. وتختلف قيمة هذه العائدات كل عام طبقا لاسعار النفط.

والزيادة المتوقعة لهذا العام ناجمة عن ارتفاع اسعار النفط الخام وتجاوزها الـ٣٠ دولارا للبرميل الواحد نتيجة أزمة الخليج وكذلك عن قرار الامارات بالاتفاق مع شركائها الاخرين فى منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» بزيادة انتاجها بنحو ٥٠٠ الف برميل فى اليوم.

وتم الاتفاق على هذه الزيادة للتعويض عن توقف صادرات النفط العراقى والكويتى بسبب الحظر الذى تفرضه الأمم المتحدة منذ الاجتياح العراقى للكويت فى الثانى من اغسطس الماضى.

● الشيخ زايد

منظمة التعاون الاقتصادى تنشر تقريرا عن:

مساعدات الدول الغنية للدول الفقيرة عام ١٩٨٩م

اليابان أكبر الدول المانحة والولايات المتحدة فى آخر القائمة

ذكرت منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية فى باريس ان الدول الصناعية الغربية الرئيسية قدمت خلال عام ١٩٨٩ معونة اقل من اجل التنمية الى دول العالم الفقيرة وان اربع دول فقط قدمت مايزيد على ٠,٧ فى المائة من اجمالى ناتجها الوطنى كمعونات.

وقالت لجنة المساعدات التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية ان المساعدات التى قدمتها الدول الصناعية الى دول العالم الثالث خلال العام الماضى بلغت ٤٦,٧ مليار دولار اى اقل باكثر من نسبة اثنين فى المائة عن مبلغ ٤٨,١ مليار دولار الذى قدمته سنة ١٩٨٨.

ولكن بتقدير المعونات على أساس النسبة المئوية من اجمالى الدخل الوطنى تكون الدول الأربع التى تجاوزت معوناتها فى العام الماضى الهدف الذى اعلنته الأمم المتحدة وهو ٠,٧ فى المائة هى النرويج «١,٠٤ فى المائة» ثم السويد «٠,٩٧ فى المائة» ثم الدانمرك وهولندا «٠,٩٤ فى المائة» لكل منهما.

اليابان اكبر الدول المانحة

وكانت اليابان اكبر الدول المانحة فى العام الماضى فقد قدمت ٨,٩٥ مليار دولار. وتاتى بعدها الولايات المتحدة «٧,٦٦ مليار» ثم فرنسا «٥,١٦ مليار» ثم المانيا الغربية سابقا «٤,٩٥ مليار دولار».

الولايات المتحدة فى آخر القائمة

ويقول التقرير ان الولايات المتحدة تاتى فى ذيل قائمة الاعضاء الثمانية عشر فى لجنة المساعدات بمنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية فقد قدمت ما تبلغ نسبته ٠,١٥ فى المائة من اجمالى دخلها الوطنى فقط كمعونات الى دول العالم الثالث.

وقد حذرت منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية من ازدياد النقص فى المساعدات التى تقدم الى الدول النامية فى ظروف تقديم الدعم المالى الى دول أوروبا الشرقية.

نتائج خطيرة لأزمة الخليج

وتحدث التقرير ايضا عن النتائج الخطيرة التى تطرحها ازمة الخليج امام الدول الفقيرة فى العالم ذلك انه وسط ارتفاع أسعار البترول فان الاعباء الاضافية تضيف صعوبات كبيرة أمام الدول ذات المديونية الثقيلة والتى تحاول اعادة هيكلة اقتصادياتها.

وأشار التقرير الى ان عملية التوجه الى الديمقراطية فى اوروبا الشرقية أدت الى تطورات مماثلة فى بعض دول العالم الثالث.

وقالت المنظمة ان العلاقة بين الممارسة الديمقراطية وبين الكفاءة الاقتصادية قد اصبحت واضحة بصورة متزايدة أمام الدول النامية.

● بوش

● كول

صندوق اوبيك للتنمية الدولية:

يقدم تسعة قروض جديدة قيمتها ٤٧ مليون دولار

فيينا.. عقد مجلس محافظى صندوق منظمة أوبيك للتنمية الدولية اجتماعه الثالث والخمسين بمقر الصندوق فى فيينا أمس.

وتمت فى الاجتماع اعادة انتخاب السيد أسامة الفقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى فى المملكة العربية السعودية لرئاسة مجلس محافظى الصندوق للسنة التاسعة على التوالى.

وفى تقريره الى مجلس المحافظين ذكر المدير العام لصندوق اوبيك الدكتور يوسف سيد عبدالله ان اجمالى عدد القروض التى وافق عليها الصندوق قد بلغ ٥١٦ قرضا قيمتها ٢٤٩٤ مليون دولار أمريكى. وبلغت قيمة المسحوبات منها ١٨٢٣ مليون دولار او ما يعادل ٧٣,٥ فى المائة من اجمالى الالتزامات الاقراضية.

كما اشار المدير العام الى ان التزامات المنح قد بلغت ٢١٥ مليون دولار امريكى وبلغت المسحوبات منها ١٢٣,٨ مليون دولار فيما وصل اجمالى عدد المنح الى ٢٨٤ منحة مولت انشطة مختلفة فى مجال المساعدات الفنية والتدريب المهنى ومساعدات توفير الغذاء والبحوث وغيرها من الأنشطة المماثلة بالاضافة الى اعانات الطوارىء.

وقد وافق مجلس المحافظين فى اجتماعه أمس على تسعة قروض جديدة بلغت قيمتها ٤٧,٤ مليون دولار امريكى وهى كالآتى:

- ٨ ملايين دولار لبنجلاديش لتمويل مشروع انشاء مستشفيات
- ١,٩ مليون دولار لجيبوتى لتمويل مشروع لاصلاح المرافق الأساسية
- ١,٥ مليون دولار لغينيا الاستوائية لتمويل مشروع خدمات زراعية
- ٤ ملايين دولار لغينيا لتمويل مشروع طريق
- ١٠ ملايين دولار الى «ميانمار» لتمويل مشروع اصلاح السكك الحديدية
- ٨ ملايين دولار لباكستان لتمويل مشروع اصلاح السكك الحديدية
- ٤ ملايين دولار لرواندا لتمويل مشروع تنمية ريفية
- ٥ ملايين دولار لأوغندا لتمويل مشروع خدمات صحية
- ٥ ملايين دولار لزامبيا لتمويل مشروع تعليم ابتدائى

دورة لاتحاد المصارف العربية

بيروت.. ينظم اتحاد المصارف العربية دورة تدريب فى مجال المهارات الاشرافية والقيادية فى البنوك ذلك خلال الفترة من ١٩ الى ٢٤ يناير القادم.

وصرح الدكتور عدنان الذى امين عام اتحاد المصارف العربية ان ندرة الكفاءات القيادية البشرية فى البنوك هى احدى التحديات التى تواجه البنوك العربية حيث ان التطور الهائل فى النشاط المصرفى طوال العقدين الماضيين لم يرافقه تطور مماثل فى تأهيل الكوادر المصرفية العربية.

وتركز الدورة على اهمية الادارة فى العمل المصرفى ونظريات القيادة وتنمية التخطيط واتخاذ القرارات وتطوير الاتجاهات الايجابية للعمل فى المؤسسة.

ومن المقرر ان تعقد الدورة فى مصر أو الامارات.

أسعار وحدات صناديق الاستثمار خلال أسبوع

مسلسل	البيان	الطلب	العرض	نسبة الفرق فى سعر الطلب مقارنة بالاسبوع الماضى %	التاريخ
	البنك الاهلى التجارى:				
١	صندوق الاستثمار الاهلى الوطنى (بالريال السعودى)	١,١٩٥٠	١,١٩٥٠	٪ ٠,١٤	١٩٩٠/١١/٢٧م
٢	صندوق الاستثمار القصير الاجل (بالدولار)	٢,٦٨٩٤	٢,٦٨٩٤	٪ ٠,٠٧	١٩٩٠/١١/٢٨م
٣	صندوق المتاجرة العالمية (بالدولار)	١,٢٨٧٢	١,٢٨٧٢	٪ ٠,٠٥	١٩٩٠/١١/٢٣م
٤	صندوق العملات (بالدولار)	١,٩٦٩٦	١,٩٦٩٦	٪ ٠,١٥	١٩٩٠/١١/٢٨م
٥	صندوق الاسهم العالمية (بالدولار)	٠,٨٨٧٢	٠,٨٨٧٢	٪ ٠,٠٥ -	١٩٩٠/١١/٢٦م
٦	صندوق الميزان الاستثمارى (بالدولار)	١,٠٨٣٣	١,٠٨٣٣	-	١٩٩٠/١٠/٣١م
	بنك الرياض:				
١	صندوق الدولار	١٢,٠٨٠٣	١٢,٠٨٠٣	٪ ٠,١٣	١٩٩٠/١١/٣٠م
٢	صندوق الاسهم (بالدولار)	٩,٥٤٢٠	٩,٥٤٢٠	٪ ٠,٤٨	١٩٩٠/١١/٣٠م
٣	صندوق التجارة	١٠,١٠٢٢	١٠,١٠٢٢	٪ ٠,٠٢	١٩٩٠/١١/٢٨م
	البنك السعودى الامريكى:				
١	صندوق سامبا ١ (بالدولار)	١٤,١٤٠٠	١٤,١٤٠٠	٪ ١,٠٤ -	١٩٩٠/١٢/ ١م
٢	صندوق سامبا ٢ (بالدولار)	١١٤٢/١٠٦٢	١١٤٢/١٠٦٢	٪ ٠,٤٤ -	١٩٩٠/١٢/ ١م
٣	صندوق سامبا ٣ (بالريال)	٤٨٠٤/١٧٢٨	٤٨٠٤/١٧٢٨	٪ ٠,٢٤	١٩٩٠/١٢/ ١م
٤	صندوق سامبا ٤ (بالدولار)	١٢٧٩/١٨٢٨	١٢٧٩/١٨٢٨	٪ ٠,٢٤	١٩٩٠/١٢/ ١م
٥	صندوق السيولة (بالدولار)	١٢٦١/٦٨	١٢٦١/٨٩	٪ ٠,١٢	١٩٩٠/١٢/ ١م
٦	صندوق السيولة (بالريال)	١١٧١/٠١	١١٧١/٠١	٪ ٠,١٣	١٩٩٠/١٢/ ١م
٧	صندوق سامبا للاستثمار فى الاسهم الدولية (بالدولار)	٩٣٧/٠٤٥٠	٩٣٧/٠٤٥٠	-	١٩٩٠/١١/٢٤م
٨	صندوق سامبا للاستثمار فى السندات الدولية (بالدولار)	١٠٥٦/٠٧٧٥	١٠٥٦/٠٧٧٥	-	١٩٩٠/١١/٢٤م
٩	صندوق سامبا للاستثمار فى العملات الدولية (بالدولار)	١١٠٥/١٥٢٦	١١٠٥/١٥٢٦	-	١٩٩٠/١١/٢٤م
١٠	صندوق سامبا للاستثمارات فى الدولية المتوازنة (بالدولار)	٩٨٦/٨٣٦٥	٩٨٦/٨٣٦٥	-	١٩٩٠/١١/٢٤م
	البنك السعودى البريطانى:				
١	صندوق السندات العالمية	١٢/١٢	١٢/٢٧	٪ ٠,١٧	١٩٩٠/١١/٣٠م
٢	الصندوق متعدد العملات	٥٧/٣١	٥٨/٠٣	٪ ٠,٢١	١٩٩٠/١١/٣٠م
	البنك السعودى الفرنسى:				
١	السوق النقدية بالريال	١٢,١٢٧٠	١٢,١٢٧٠	٪ ٠,٠٨	١٩٩٠/١١/٢٩م
٢	السوق المالية بالدولار	١,٢١٠٦	١,٢١٠٦	٪ ٠,١٢	١٩٩٠/١١/٢٩م
	البنك السعودى التجارى المتحد:				
١	صندوق المتحد بالدولار	١٠,٢٤	١٠,٢٥	٪ ٠,٢٩	١٩٩٠/١٢/٠١م
٢	صندوق المتحد للسندات (بالدولار)	١٠,٣٠	١٠,٤٨	٪ ٠,٤٩	١٩٩٠/١٢/٠١م
٣	صندوق المتحد للاسهم (بالدولار)	١٠,٣٣	١٠,٦٩	٪ ٠,٥٨ -	١٩٩٠/١٢/٠١م
	البنك العربى الوطنى:				
١	صندوق التجارة العربى بالريال	١,٠٤٢١	١,٠٤٢١	٪ ٠,١٢	١٩٩٠/١١/٣٠م

ملاحظة:
هذه الاسعار تستخدم كمؤشرات، وسعر العرض هو السعر الذى يبيع به مدير استثمار الوحدات للمستثمرين، وسعر الطلب هو السعر الذى يشترى به مدير استثمار الوحدات من البائعين.

التقرير الاقتصادى

مصر: خزان بترولى كبير بشمال الزعفرانه

ظهرت بعض الاكتشافات البترولية الجديدة بمصر فى مناطق انتاج البترول الجديدة بشمال الزعفرانة والتى أعلن عنها الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية مازالت المنطقة تزخر بامكانات بترولية كبيرة لم تستغل بعد.

وذكر المحرر ان الاختبارات التى اجريت على حقل ام بركة بالصحراء الغربية اثبتت ان الحقل قادر على انتاج ٥٠ مليون قدما مكعبا يوميا من الغاز بالاضافة الى حوالى ٣٣٣٥ برميلا من المكثفات.

وتجرى الاختبارات حاليا لتحديد وتقييم الانتاج الفعلى فى حقل شمال الزعفرانة الذى يقع على بعد ١٣٠ كيلومترا شمالى راس غارب وجنوب منطقة العين السخنة.

ويرى الخبراء ان هذا الكشف الجديد يمكن ان يسفر عن وجود خزان بترولى كبير يضيف كميات الى احتياطيات مصر البترولية.

وبهذا الكشف الذى حققته شركة بريتش جاز البريطانية يمكن القول ان هذه المنطقة ينتظرها عمل مكثف من قبل الشركات العالمية خلال الفترة القادمة.

وجدير بالذكر ان ٨٠ فى المائة من بترول مصر يتم انتاجه من منطقة خليج السويس.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان وزير البترول أصدر تعليماته بالبحث فى هذه المنطقة الى عمق ٣٠ الف قدم مع تكثيف أعمال المسح المتخصصة بحثا عن طبقات حاملة للبترول على هذه الأعماق.. وذكر السيد صلاح حافظ نائب رئيس هيئة البترول للاستكشاف والاتفاقيات ان جملة الاستثمارات التى خصصت لاعمال البحث والتنقيب عن البترول والغاز خلال الفترة من عام ١٩٨٠ حتى عام ١٩٩٠ قد بلغت حوالى ثلاثة مليارات و٨٠٠ مليون دولار.. وقال ان عدد الاتفاقيات التى ابرمت خلال الفترة نفسها وصلت الى ١٠٩ اتفاقية منها ٢٥ اتفاقية تم توقيعها خلال عام ١٩٨٩ وحده.

واضاف انه تم اختبار ٢٠٩ شبار استكشافية «مواد هيدروكربونية» تم تحويل بعضها الى حقول منتجة والبعض الآخر مازال تحت التنمية مما أضاف احتياطات جديدة الى اجمالى الاحتياطى المصرى من البترول.

وقد بلغ عدد الابار الانتاجية خلال الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٩٠ حوالى ٨٣٢ بئرا.. وفى اطار سياسة جذب الاستثمارات الخاصة بالتنقيب عن البترول أعلن المؤتمر الدولى العاشر للاستكشاف والانتاج الذى عقد بالقاهرة خلال شهر نوفمبر الماضى عن طرح مناطق جديدة أمام الشركات العالمية للبحث والتنقيب عن البترول. وتشمل هذه المناطق خليج السويس والصحراء الغربية وشمال الدلتا وشمال الصحراء الغربية وبعض مناطق الدلتا.

وقد تم تحديد يوم ٣٠ يونيو من العام القادم كآخر موعد لتلقى عروض الشركات العالمية للبحث عن البترول فى هذه المناطق.

بروتوكول للتعاون بين الاتحاد السوفييتى ومصر

القاهرة: يتم فى القاهرة فى بداية شهر يناير القادم توقيع البروتوكول الجديد بين مصر والاتحاد السوفييتى والذى يصل حجمه الى مليار جنيه استرلينى حسابى بزيادة ٢٠ فى المائة عن البروتوكول الحالى الذى يبلغ ٧٥٠ مليون جنيه استرلينى.

وقال مصدر اقتصادى ان وفدا اقتصاديا وتجاريا مصريا سيزور موسكو فى منتصف الشهر الحالى لهذا الغرض كما سيتم بحث عقد صفقات متكافئة بين قطاعات التصدير والانتاج فى مصر مع المؤسسات السوفييتية والتى ستصل الى ٧٥٠ مليون جنيه استرلينى مقابل ٤٠٠ مليون جنيه استرلينى خلال العام الحالى.

واشار المصدر الى ان الميزان التجارى بين القاهرة وموسكو يميل لصالح مصر بسبب زيادة الصادرات المصرية حيث بلغ حجم هذه الصادرات خلال الثلاثة اشهر الاخيرة من هذا العام ٦٠ مليون جنيه استرلينى.

تراجع الدولار فى أسواق باريس

باريس.. سجل الدولار تراجعا بسيطا حيث وصل الى ٥,٠٧٠٠ فرنك فرنسى لدى المعاملات الأولى بين البنوك امس مقابل ٥,٠٧٤٥ فرنك عند اقفال هذه المعاملات امس الأول وكان سعره عند الاقفال فى بورصة باريس امس ٥,٠٨٧٠ فرنك فرنسى.

بيانات احصائية عن المنشآت الصناعية بمصر

القاهرة.. أوصت دراسة للجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء بان تقوم كل محافظة بتوفير بيان سنوى لحجم المنشآت الصناعية العاملة بالمحافظة خاصة فى مجالات الصناعات الاستخراجية والتحويلية واعمال التشييد والبناء والكهرباء والغاز والمياه والبخار.

كما أوصت الدراسة التى أعدها حافظ سكر مدير عام الادارة العامة للاحصاءات الصناعية بتجميع بيانات تفصيلية من القطاع العام وفقا للحسابات المنتظمة والملتزمة بتطبيق النظام المحاسبى الموحد.

وطالبت الدراسة المحافظات بتوفير بيان الأعطال أو التوقف عن الانتاج لاسباب خارجة عن ارادة المنشأة مثل نقص المواد الأولية أو انقطاع التيار الكهربائى أو نقص العمالة الفنية وغير ذلك والأضرار التى نشأت عن هذا التوقف لوضع الحلول اللازمة لها مستقبلا.

من ناحية اخرى يقوم الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء حاليا باعداد مجلدات عن تعداد المبانى والوحدات السكنية على المستوى القومى وكذلك على مستوى شياخات وقرى اقسام ومراكز كل محافظة.

كما يجرى حاليا اصدار مجلدات خاصة بنتائج تعداد المنشآت على المستوى القومى وكذلك شياخات وقرى الاقسام والمراكز بكل محافظة.

ومن المنتظر صدور هذه المجلدات فى منتصف العام القادم.

نشاط قطاعات السوق خلال الفترة من ٥/١٤-٥/١٨/١٤١١هـ

القطاع	عدد الاسهم المتداوله	النسبه الي المجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداوله	النسبه الي المجموع الكلي	عدد الصفقات المنفذه	النسبه الي المجموع الكلي	عدد الشركات المتداوله اسهمها	الشركات التي ارتفعت اسعارها	الشركات التي انخفضت اسعارها	الشركات التي لم تتغير اسعارها
البنوك	٣٠.٨٦٠	٪٩.٩	١٩.٢٤٣.٣٧١	٪٣٣,٢	٣٠٧	٪٢٤,٧	٧	٤	٣	-
الصناعه	١٢٣.٧٨٩	٪٣٩,٦	٢٣.٧٩٣.٢٧٧	٪٤١,٠	٥٤١	٪٤٣,٥	٨	٣	٤	١
الاسمنت	٩٢,٣٢٩	٪٢٩,٦	١٠.٥٤٤.٤٠٦	٪١٨,٢	٤٢	٪٣,٤	٧	٣	٤	-
الخدمات	٢٧.٩٢٠	٪٨,٩	٢.٠٨٣.٢٢٤	٪٣,٦	٢٥٦	٪٢٠,٦	٨	٢	٦	-
الكهرباء	٦.٨١٢	٪٢,٢	٦٩٧.٦٥٨	٪١,٢	١٦	٪١,٣	٤	٢	٢	-
الزراعي	٣٠.٦٤٨	٪٩,٨	١.٥٥٧.٩٥١	٪٢,٧	٨٢	٪٦,٦	٧	٥	٢	-
الاجمالي	٣١٢.٣٥٨	٪١٠٠	٥٨.٠١٩.٨٨٧	٪١٠٠	١,٢٤٤	٪١٠٠	٤١	١٩	٢١	١

نشرة الأسهم الأسبوعية

خلال الفترة من ٥/١٤ حتى ١٤١١/٥/١٨هـ

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١,٩٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢١٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٣٣٠
السعودي الهولندي	٥	٩٤٨	٤٨٥	٤٨٠	٤٨٢	٤٧٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٤٢٠
السعودي البريطاني	٣٨	٨٣٢	٤٨٠	٤٥٠	٤٦٦	٤٦١
القاهرة السعودي	١٤	١٠,٥٤٥	٣٠٠	٢١٠	٢٩٦	٢٢٥
العربي الوطني	١٣	٧,٩٧٦	٥٩٩	٥٦٩	٥٧٩	٥٨١
السعودي الامريكي	٢٦	٤٩٤	٩٢٥	٩١٩	٩٢١	٩٢٥
التجاري المتحد	٩	٢٥٧	٥١٠	٤٨٥	٥٠٩	٤٩٧
الراجحي المصرفية	٢٠٢	٩,٨٠٨	١,١٠٠	١,٠٢٠	١,٠٣٧	١,٠٤٥
● القطاع الصناعي						
سابك	١٦٨	٦٣,٤٥١	٢٠٥	١٩٥	٢٠١	٢٠٢
الاسمدة (سافكو)	١	٢٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٣٨
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٣٥٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٢٩٩
صافولا	١	١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠
التصنيع الوطنية	٥٨	٣,٠٠٠	٧١	٦٩	٧٠	٧١
الدوائية	١٣	١,٦٧١	٣١٠	٢٩٥	٣٠٢	٣٠٠
الغاز	٥	٨٦٧	١٤٢	١٣٣	١٣٥	١٤٣
الجبس الاهلية	٤	٥٠,٨٧٨	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٨٦
الغذائية	٢٩١	٣,٨٩٢	١٥٠	١٤٠	١٤٢	١٤١
● قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	١	١٠,٥٦٠	١٠٩	١٠٩	١٠٩	١١٢
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٦٠
اسمنت السعودية	٥	٢,١١٠	١٠٢	٩٥	٩٨	١٠٣
اسمنت القصيم	١	٢٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢٣٣
اسمنت الجنوبية	٤	٨,٢٠٨	٢٥٣	٢٤٥	٢٥٢	٢٥٠
اسمنت ينبع	٧	٥٢٠	١٥٥	١٥٠	١٥١	١٥٣
السعودي البحريني	١٥	٥٨,٨٩١	١٠٥	٩٥	٩٩	٩٨
السعودي الكويتي	٩	١٢,٠١٥	١٠٣	٩٦	١٠٣	٨٩
● قطاع الخدمات والمرافق						
الفنادق	٢	٣,٨٥٤	٩٨	٩٧	٩٨	٩٩
العقارية	-	-	-	-	-	١٠٣
النقل البحري (قديم)	٥	٥٥٥	٨٢	٨٠	٨٠	٧٦
النقل البحري (جديد)	٥	٣٤٣	٤٠	٤٠	٤٠	٤١
النقل الجماعي	٧	٨٨١	٩٠	٨٧	٨٨	٨٩
خدمات السيارات	٢	٧٨٤	٢٣	٢٢	٢٣	٢٥
المواشي	١٢	١,١٩٩	٤٤	٣٨	٤٢	٤١
تهامة	-	-	-	-	-	٤٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٤٠
طيبة العقارية	٨٨	١٢,٤٧٦	٣٣	٣٠	٣١	٣٢
مكة للانشاء والتعمير	١٣٥	٧,٨٣١	١٥١	١٤٠	١٤٢	١٤٣
● قطاع الكهرباء						
كهرباء الوسطى	٥	١,٦٥٠	١٠٥	١٠٢	١٠٥	١٠٦
كهرباء الغربية	٢	٣٤٨	١٠٧	١٠٤	١٠٤	١٠٢
كهرباء الشرقية	٨	٤,٧٩٤	١٠٦	١٠٠	١٠١	١٠٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	٩٣
كهرباء تبوك	١	٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٠
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
● القطاع الزراعي						
نادك	٢٧	٦,٧٠١	١٥٢	١٤٥	١٥٠	١٥١
القصيم الزراعية	٢٢	٩٥٥	٤٠	٣٩	٤٠	٣٩
حائل الزراعية	٥	٣٩١	١٨٥	١٨٣	١٨٤	١٨٣
تبوك الزراعية	٤	١٨٧	١٥٢	١٤٥	١٥١	١٤٦
الاسماك	٤	١١٤	٤٠٠	٣٨٥	٣٩٦	٣٨٦
الشرقية الزراعية	١٣	٢١,٦٤٠	١٦	١٥	١٦	١٥
الجوف	٧	٦٦٠	٤٣	٤٠	٤١	٤٣
الاجمالي	١,٢٤٤	٣١٢,٣٥٨	القيمة = ٥٨,٠١٩,٨٨٧ ريالا			

سنغافورة .. بعد لي كوان ؟!

الجزيرة ... التي تحولت الى جنة الشرق الأقصى



● المباني الحديثة في سنغافورة بدلا من الاكواخ والقوارب

● منذ ايام قليلة .. ظهر «لي كوان يو» ٦٧ عاما ، رئيس وزراء سنغافورة . ظهر على شاشات التليفزيون .. وهو يودع شعبه بعد حكم دام ٣١ عاما . ولاول مرة يبكي لي .. ويعلن استقالته ويسلم السفينة للجيل الثاني الذى عاصر كفاحه من اجل خلق جمهورية سنغافورة .. وفي نفس الوقت يظهر نائبه وزميل كفاحه «جوه شوك تونج» ٤٩ سنة ويعلن تشكيل الوزارة الجديدة !! وكان «جوه» طوال السنوات الماضية المساعد الأمين للي ، وساعده الايمن في بناء سنغافورة الحديثة .. نيويورك الشرق الاقصى ، وجنة اسيا ..

واعلن رئيس الوزراء الجديد «بان الرئيس لي .. هو رمز الكفاح والاستقلال وقد قطع الاف الاميال من الوديان والجبال والمستنقعات ليسلمني الشعلة .

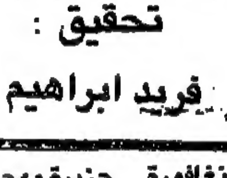
وكل ما اتمناه هو ازدهار سنغافورة ورفاهيتها ...»

والرئيس الجديد كان ملازما لجميع خطوات لي في بناء جمهورية سنغافورة وعمل نائبا له طوال اعوام طويلة ، كما راس وفد سنغافورة بالأمم المتحدة ، ويساعده حاليا عدد من الوزراء الشبان وعلى رأسهم ابن الرئيس «لي هسين لونج» وهو ضابط سابق وقد اسند اليه رئيس الوزراء الجديد منصب نائب رئيس الوزراء .. وقال عنه جوه «انه شاب ذكي ومكافح كوالده ، ولكن الأيام امامه ، وهو لابد وان يقود السفينة في المستقبل القريب» .

سنغافورة لي ..

وسنغافورة اليوم وبعد ٢٥ عاما من استقلالها اصبحت جنة الشرق الاقصى ودرة البحار الجنوبية ، وحكمها «لي» بيد من حديد ليخلق منها مجتمعا حديثا ، بل جعل منها حديقة غناء بعد ان كانت جزيرة قاحلة يتوسطها ناطحات السحاب ، واقام بها اكبر مطار دولي في الشرق الأقصى ، وثاني اكبر ميناء في العالم بعد «روتردام» بهولندا .. بل اصبحت سنغافورة اليوم دولة تجارية صناعية متحضرة ، من اغنى دول العالم ومركزا سياحيا دوليا يضم أفخم الفنادق السياحية في العالم واجمل المناطق السياحية في الشرق الأقصى .

ووصل الدخل السنوى للمواطن السنغافورى حوالى ١٠ الاف دولار .. وأصبحت سنغافورة انظف جزيرة في الشرق الأقصى وتضم احياء سكنية رائعة وشوارع وطرقاً لا يضاهيها الا طرق لمريكا السريعة !!



● ناطحات السحاب في سنغافورة

تحقيق : فريد ابراهيم

سنغافورة .. جزيرة مهجورة

وكانت سنغافورة طوال القرون الماضية جزيرة مهجورة يسكنها الصيادون الملايو . واحتلتها بريطانيا خلال القرن الماضى لتجعل منها قاعدة بحرية عسكرية لتنطلق منها الى الشرق الأقصى . وفي عام ١٩٤٢ احتلتها اليابان ، وبعد هزيمة اليابان انضمت الى اتحاد ماليزيا .. وفي عام ١٩٦٥ تخلت عنها ماليزيا واعلنت بريطانيا اول حكم ذاتي فيها .

وفي نفس العام ظهر الشاب المكافح لي الذى طالب باستقلالها بعد كفاح مرير ضد الاستعمار . واعلنت الجمهورية في نهاية عام ١٩٦٥ تحت رياسة لي وحزبه السياسي .

وجزيرة سنغافورة تقع بجنوب شرق اسيا . ومساحتها حوالى ٢٣٩ميلا مربعا . وعدد سكانها حوالى ٣ ملايين نسمة من عناصر مختلفة واجناس متعددة . اغلبهم من أصل صيني وهؤلاء يمثلون ٧٥٪ من السكان و١٥٪ منهم من اصل ماليزى و١٠٪ من أصل هندى .. ومنذ اعلان استقلالها اعلن «لي» بان القطاع الخاص هو الذى سيبنى سنغافورة الجديدة ، وفتحت الجزيرة أبوابها للرأسمالية الفردية والسوق الحر والاستثمار الاجنبى ، وخفضت الضرائب والجمارك وشجعت اقامة المصانع والمؤسسات التجارية . ومن خلال التخطيط الاقتصادى الذى يعتمد على القطاع الخاص تمكنت سنغافورة من ان تصبح احدى القوى المؤثرة على المنطقة من ناحية التجارة العالمية والصناعات الحديثة



● الرئيس لي كوان

● جوه شوك تونج رئيس وزراء سنغافورة الجديد

● القطاع الخاص سبب التقدم والازدهار والرفاهية

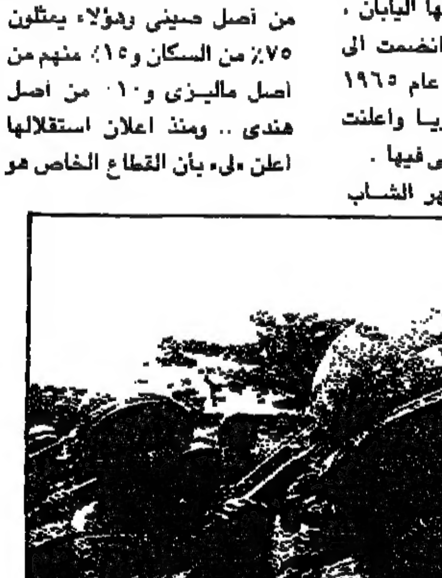
وبالأخص الصناعات الالكترونية التى وصل دخلها سنويا حوالى ٣ بلايين دولار .

سنغافورة والسياحة

ومنذ اعوام اعلنت حكومة سنغافورة خطة طموح لتنشيط السياحة اطلقت عليها شعار «الاتجاه الى سنغافورة» وأعلن الرئيس لي بان هذه الخطة ستكلف البلاد ١.٥ بليون ونصف دولار خلال السنوات القليلة القادمة .. ومنذ فترة بدأت الجزيرة تعمل ليل نهار لتنشيط السياحة كعامل مؤثر الى جانب الصناعة والتجارة .. وبدأ القطاع الخاص يضع برامج سياحية جديدة كسياحة المؤتمرات . والمهرجانات الأسيوية الشعبية ، وسباقات عالمية كسباق اليخوت واعيد تجديد الحى الصينى الشعبى القديم . وبدأت لجان تنشيط السياحة اصلاح المناطق الشعبية وتطهير نهر سنغافورة الذى كان مليئا بمئات القوارب التى يعيش عليها الفقراء واللاجئون . واقيمت الكازينوهات ومدن الملاهى والمطاعم على جانبى النهر الكبير وتركت مناطق وسط المدينة لناطحات السحاب الضخمة لتضم مكاتب اكبر المؤسسات العالمية ووسط البلد تحول الى اكبر سوق تجارى في الشرق الأقصى ! وانقلبت الجزيرة الهادئة الى مركز سياحى عالمى وقد زارها عام ١٩٨٩ ، ٦ مليون سائح من جميع بلاد العالم !!

الحياة العامة ؟!

ويتخذ مظهر الحياة العامة في سنغافورة طابع الرخاء والرفاهية على الطريقة الغربية الشرقية ، فنسبة الامية لا تزيد عن ٢٪ والبطالة ٣٪ والانتاج وصل الى اعلى مستوى ، وأصبح ينافس الانتاج اليابانى والكورى .. وبفضل العمل الجاد والتخطيط السليم وصلت سنغافورة في وقت قياسى الى تحقيق قفزات اعجازية في معدلات التنمية والانتاج .



● انشا لي كوان جيشا قويا لمواجهة التيارات الشيوعية في البلاد

علاج جديد لدوار الفضاء

واشنطن اعلنت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» في بيان لها ان اطباءها وضعوا علاجا جديدا لدوار الفضاء الموازى لدوار البحر .

واشارت ناسا الى ان استخدام مادة البروميثيزين على شكل حقن تعطى في العضل بعد ظهور العوارض الأولى سمح بالتخفيف من حدة الدوار منذ استئناف الرحلات الفضائية الامريكية المأهولة عام ١٩٨٨ التى بلغ عددها ١٤ رحلة .

ومثل دوار البحر يظهر دوار الفضاء لدى المريض على شكل تقيؤ واوجاع في الراس وغثيان . ويعيد الأطباء أسبابه الى انعدام الجاذبية الذى يمنع الاذن الداخلية من القيام بوظائفها في التحكم بالتوازن .

وخلال الرحلات الفضائية الـ٢٤ الأولى كانت ناسا تستخدم مادة السكوبولامين ومزيجا من السكوبولامين والدكستروامفيتامين التى تؤخذ عن طريق الفم الا ان الابحاث بينت انه من غير الممكن التنبؤ بفاعلية هذا العلاج في الفضاء .

وخلال هذه الرحلات اصيب ٦٥ في المائة من الرواد الـ٨٥ الذين كانوا يقومون بأول رحلة فضائية لهم بدوار الفضاء . وتعافت اغلبيتهم خلال الأيام الثلاثة الأولى .. وانخفضت نسبة الرواد الذين اصيبوا بدوار الفضاء خلال رحلتهم الثانية الى ٤٦ بالمائة .

وأكدت ناسا انه منذ ادخال العلاج الجديد لم يصب أى من رواد الفضاء بدوار الفضاء بدرجة كبيرة كما لم يعان اى من الرواد منه عمليا في اليوم الثانى للرحلة .

ارتباط وثيق بين مرض الايدز والسل !!

واشنطن .. اثبتت الابحاث العلمية وجود علاقة قوية بين مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» والسل الرئوى وقالت ان الأشخاص الذين يصابون بالايدز يصابون كذلك بالسل خلال اقل من خمس سنوات وذلك قبل ان تظهر اى اعراض مميزة للايدز كالتهاب الرئة مثلا .

واكدت الدراسات التى عرضت نتائجها في المؤتمر العالمى لامراض الرئة بمدينة «بوسطن» الأمريكية ان ثمانية وعشرين في المائة من المصابين بالايدز في ستة مراكز طبية امريكية ماتوا لأسباب لها علاقة بالسل في الوقت الذى تبلغ نسبة الوفيات بالسل فالولايات المتحدة اقل من واحد في المائة .

وذكرت الدراسات كذلك ان المرضى بالايدز اكثر قابلية للاصابة بالاثار الجانبية للعقاقير المضادة للسل ومن بينها التليف الذى يصيب الكبد .

وبالنسبة للمرض اشارت الابحاث الى ان عشرة ملايين نسمة مصابون به حاليا في العالم ثلاثة ارباعهم تقريبا في الدول النامية يموت كل عام ثلاثة ملايين متاثرين بالمرض ومن لطف الله سبحانه وتعالى فان نسبة مئوية ضئيلة تصاب بالسل رغم ان ميكروب المرض ينتقل الى ملايين الناس ويعود على جهاز المناعة في الجسم الذى يقاوم الميكروب .

جائزة الكتاب القومي للكاتب تشارلز جونسون



الايذاء الجسدى للأطفال بافريقيا !!

● بحثث حماية

الطفل الأفريقي

اكرا .. غانا : نشرت الصحف الاوروبية صفحات كاملة عن الايذاء الجسدى للاطفال الافريقيين والمعاملات القاسية التى يواجهونها من اولياء امورهم او من خارج المنزل . وقالت الصحف الالمانية ان هذه الظاهرة قد استفحلت اخيرا في بلاد افريقيا الغربية . وبالاخص في غانا ..

وفي اكرا قامت اللجنة الغانية لرعاية الأطفال بحملات اعلامية مكثفة لحماية الأطفال من الايذاء الجسدى ومن المعاملات القاسية . كما بحثت اللجنة الرسمية ايضا المشكلات الناتجة من التقاليد الموروثة

الايذاء الجسدى للأطفال في غانا

ومن اكرا كتب مندوب «د.ب.ا» عن هذا الموضوع يقول : كان والد كوفي يقيده ويضربه حتى ينزف ويرشح الدم من ظهره كما ان الصبى الصغير كان يحرم من الطعام لانه «غير مهذب» مع صديق والده .

اما والدة ادوا فقد قطعت طرف اثنين من اصابع ابنتها لمنعها من مص الأصابع في حين ربطوا في ساق كوجو ضفدعة طوال الليل حتى تتوقف عن التبول في السرير .

هذه هي نماذج من الايذاء الجسدى للاطفال في غانا حيث بدا المواطنون الذين يعنيهم الامر يلفتون الانظار الى

وتقول اللجنة الغانية الوطنية لرعاية الاطفال ان الايذاء الجسدى العتيق والاهمال والتخلى عنهم وبيع الاطفال ووسمهم بالعلامات القبلية .

ويضيف الدكتور ايه ايه افريفا ـ وهو محاضر في علم النفس في جامعة للاطفال في هذه الدولة الواقعة في غرب افريقيا يتضمن الايذاء الجسدى هذه المشكلة ولمحاولة تلقين الجمهور ضمن حملة لوقف هذه العادة الصحية تشكل هي الاخرى عوامل ايذاء جسدى للأطفال أيضا .

ويقول الدكتور افريفا ـ ان بعض اشكال القسوة البدنية مثل طهارة البنات والوسم بعلامة القبيلة لها معان رمزية ودينية عميقة

ويضيف قائلا ان بعض الثقافات لا تزال تشجع المعاملة الجسدية السيئة التى تعتبر من قبيل القسوة والوحشية والتى تثير الاشمئزاز وذلك لطرد الارواح الشريرة التى تسكن الجسد أو لاسترضاء بعض الالهة .

ومن اسباب الايذاء الجسدى للأطفال ـ كذلك يشير الدكتور افريفا .. الفقر والبطالة وعدم كفاية المؤسسات الاجتماعية والصحية والتعليمية والجهل والانحلال في النظام العائلى وامتداداته وارتفاع مستوى الهيكل العائلى لاحد الابوين والاحجام الكبيرة للعائلات .

ويقول الدكتور افريفا ان خمسين في المائة من ٢١٠ الف شخص ماتوا في البلاد سنة ١٩٨٨ كانوا من الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات .

وان نحو سبعين في المائة من هذه الوفيات كان سببها الحصبة وأمراض الاسهال وسوء التغذية والملاريا وانه كان في الامكان تفاديها .

وفي قطاع التعليم كان يوجد بالمدارس في هذه الفترة ٤٤ في المائة فقط من الاطفال الذين بلغوا مرحلة دخول المدارس .

افتقاد التعليم

وللمعاونة في حل المشكلة توصى السيدة نيلة ويليامز من قسم علم شئون الاسرة في جامعة اكرا .. بوجوب توجيه الجهود بصورة منهجية لتغيير اتجاهات السلوك ازاء استخدام العقوبات البدنية .

وتقول .. ان افتقاد التعليم غالبا ما يجعل من الصعوبة بمكان ان لم يكن مستحيلا ـ على الاطلاق احداث تغييرات جذرية في سلوك الاباء .

وتقول كذلك ان التحسن في الموقف الاقتصادى سوف يساعد بصورة جزئية في حل المشكلة وتضيف ان العادات الدينية والثقافية يجب ان ينظر اليها كذلك .

وترى اللجنة الغانية الوطنية لرعاية الأطفال من جانبها ان المشكلة هى انعكاس للقيم السائدة في المجتمع وتؤكد الحاجة الى اشتراك المجتمع في الحملة المضادة للايذاء الجسدى .

وأوصت مجموعة من علماء الاجتماع والاخصائيين الاجتماعيين وعلماء النفس والمحامين والقضاء وموظفى تنفيذ القانون جمعتهم اللجنة الغانية الوطنية لرعاية الاطفال في ندوة في اكرا حول الموضوع ـ اوصت المجموعة بانشاء مكاتب لتلقى شكاوى الأطفال .

واكدت هذه المجموعة ايضا ضرورة اشتراك منظمة غير حكومية في الحملة وطالبت الاباء بان يكونوا اكثر استجابة لاحتياجات اطفالهم .

اليابان تغزو المجالات الفنية

راديو .. ينقذ صاحبه من الموت !!



● الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان وزوجته نانسى اثناء حفل اقامته لهما مارجريت تاتشر فى فندق كلاريدج بلان



● لا تعليق .. هكذا قال وزير الخارجية اليابانى شاروز ياما عند وصوله إلى بروكسل لحضور مؤتمر الجات

وفى هذه اللقطة يظهر جوسلوفو إلى اليسار وهو السكرتير العام للحزب الشيوعى بجنوب افريقيا يمسك بيد زوجة مانديلا فى المظاهرة التى قامت للمساواة بين السود والبيض ونبذ التفرقة العنصرية .



● هذا العجوز اليوغسلافى وهو يرتدى الملابس التقليدية لمقاطعة حربيا فى يوغوسلافيا يحمل صورة ملك حربيا بيتر الأول ويطالب عودته الى البلاد



● الرئيس الأمريكى جورج بوش ونظيره الرئيس الارجنتينى كارلوس منعم حيث كانت الارجنتين هى المحطة الرابعة فى جولة الرئيس الامريكى فى امريكا الجنوبية .

● احد الجرحى يتلقى الاسعافات الاولية فى حادث اصطدام الطائرة العسكرية الايطالية بالمدرسة الثانوية فى احدى ضواحى كاساليكشو دوريتو فى ايطاليا .



● احد المتظاهرين فى الحكومة العنصرية فى جنوب افريقيا وعلى رأسه قبعة ظهر فيها الزعيم الافريقى مانديلا .. وقد قامت المظاهرة للمطالبة بالمساواة بين السود والبيض فى حكومة ائتلافية لا تعترف بالتفرقة العنصرية .

● كاتياجابيا تشير الى الفتحة التى سببتها الطائرة فى مبنى المدرسة وقد كانت كاتيا داخل احد الفصول بالمدرسة حال اصطدام الطائرة بالمبنى .

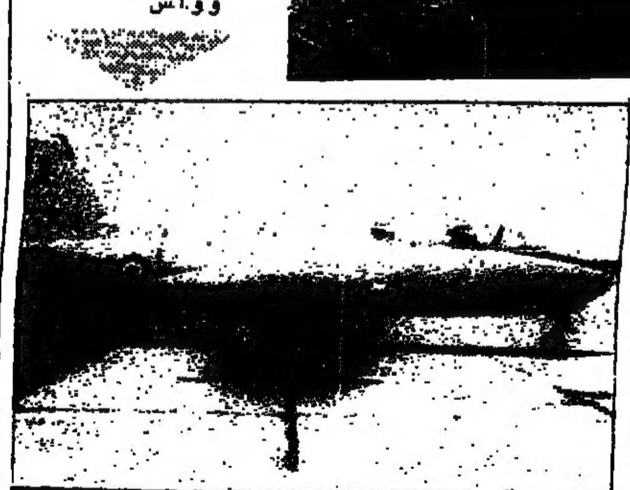
قصة اصطدام الطائرة العسكرية الايطالية بمعهد فني في بولوجنا بالصورة

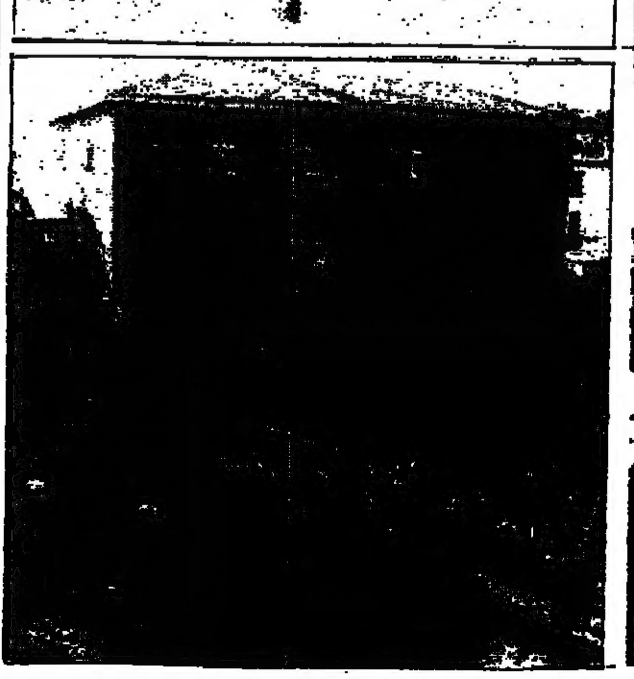
اصطدمت طائرة عسكرية نفاثة بمعهد فنى بمدينة كاساليكيو دى رينو بالقرب من بولوجنا يوم الخميس الماضى حيث احدث الاصطدام فجوة كبيرة فى جنب المعهد وقتل فى هذا الحادث ١٢ طالبا وجرح اكثر من ٧٠ طالبا وكان قائد الطائرة وهى من طراز (ماكشى ٣٢٦) يتدرب فى رحلة من فيرونو إلى بولجنا قد ابلغ برج المراقبة فى بولجنا بان النيران قد شبت فى محرك الطائرة .. وبعد دقائق من هذا الاتصال اصطدمت الطائرة بمبنى مدرسة جاتانو سالفامينى الفنى .



● هذه هي بقايا الطائرة العسكرية الايطالية التى اصطدمت بالمدرسة الثانوية كاساليكشو بالقرب من بولوجنا يوم امس الاول الخميس وقد ذهب ضحية هذا الحادث ١٢ طالبا وجرح اكثر ٧٠

لقطة ارشيفية لنوع الطائرة العسكرية الايطالية وهى من طراز م . ب ٣٢٦ (MB 326) .. الصورة من اب و و.ا س





● هذا مبني المدرسة الثانوية الايطالية الذي اصطدمت به الطائرة



جنود المطافىء داخل احد فصول المدرسة

اراد الرائـــد ان يطـــير فقصقص النهضاويون ريشـــه

بأربعة أهداف ملعـــوبة

الدمام/ حمود الزهراني

في اخر مباراة لدوري الدرجة الاولى للدور الاول تقابل على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا النهضة من الدمام والرائد من بريدة وقد انتهت المباراة بفوز النهضة بالمستوى والنتيجة على الرائد باربعة اهداف مقابل لاشيء .

الاهداف

جاءت الاهداف على مدار الشوطين حيث افتتح اهداف المباراة ناصر المنصور في الدقيقة ٢١ من قذيفة من خارج الـ ١٨ وفي الدقيقة ٣١ يضيف ناصر بليه الهدف الثاني بعد ان تلقى تمريره من المنصور وفي الشوط الثاني ومن ضربة جزاء في اول ثواني الشوط يسجل التمياط الهدف الثالث وفي الدقيقة ٣٥ يختتم ناصر بليه اهداف المباراة بعد ان سجل هدفه اثر تلقي تمريرة من المنصور .

الشوط الاول

بدات المباراة في تمام الساعة الثانية وخمسة واربعين دقيقة عصرا وكانت البداية جيدة بين الفريقين الا ان الفريق النهضاوي بدا واضحا اصراره على تحقيق نتيجة مبكرة خلال هذا الشوط نظرا لانتشار اللاعبين في جميع ارجاء الملعب وارسال الكرات عن طريق الاطراف وبمساعدة المنصور والمساندة في حالة الهجمة وهذا بحد ذاته شكل خطورة بالغة ومستمرة على مرمى الرائد وفي المقابل لم يكن فريق الرائد بمستواه المعهود من حيث الانتشار وتسليم الكرات وكان الفريق غير شبه متجانس من خلال الربع ساعة من زمن الشوط الاول وكان الفريق النهضاوي منسقا بين جميع خطوطه وتأتي الهجمات عن طريق التمياط والمنصور عن طريق الاجنحة ومن ثم تمويل خط المقدمة الذي يتواجد فيه وبشكل خطر ناصر بليه وخلال الثلث ساعة الاولى وباصرار من لاعبي النهضة على تحقيق نتيجة تضمن لهم الاطمئنان على نتيجة المباراة واللعب بارتياح وفي الدقيقة ٢١ ومن كرة قوية استلمها ناصر المنصور خارج خط ١٨ وسددها قوية تسكن الزاوية العليا على يسار حارس مرمى الرائد كهدف اول للنهضة وبعد هذا الهدف اشتعل الحماس النهضاوي عكس لاعبي الرائد والذي من المفروض ان يتخلصوا من الهدف الذي في مرماهم الا ان لاعبي النهضة احسنوا التعامل مع الفريق المقابل بشكل افضل وخاصة بعد الهدف وفي بعض الاحيان كان لاعبو الرائد يعتمدون على الهجمة المرتدة التى تكون غالبا مقطوعة من جانب لاعبي النهضة ويستمر لاعبو النهضة في الضغط على مرمى الرائد حيث في الدقيقة ٣١ من تمريره من ناصر المنصور لناصر بليه الذي سددها بدوره على الطاير تفلت من بين يد الحارس وتسكن مرمى الرائد كهدف ثان للنهضة وبعد الهدف الثاني بدأ الفريق النهضاوي يلعب بارتياح وبثقة وحسن تعامل الا ان الفريق المقابل لم يحسن من مستواه ولم يقدم اي لمحة فيه خلال الشوط الاول الا تلك الفرصة في الدقيقة الاخيرة من زمن الشوط الاول عندما سدد صالح المبارك كرة قوية تصطدم في العارضة العلوية يتابعها النجدي ويضعها خفيفة في يد الحارس النهضاوي وبعد ذلك يطلق الحكم صافرته معلنا انتهاء الشوط الاول بالمستوى والنتيجة لصالح النهضة .

الشوط الثاني

مع انطلاقة صافرة الحكم بدأ الشوط الثاني يستلم لاعبو النهضة ومن هجمة متسعة يدخل ناصر بليه بالكرة خط ١٨ ويتعرقل داخل الصندوق ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء في اول ثواني الشوط الاول ويتقدم لها التمياط ويسددها على يسار القريحة كهدف ثالث لصالح النهضة وبعد هذا الهدف اشتعلت المباراة من جانب الفريق النهضاوي واستطاعوا تهديد مرمى الرائد عدة مرات ولولا الحظ لخرج النهضاويون فائزين بنتيجة كبيره الا ان التسرع هو الذي افسد جميع محاولاتهم ولم يتحسن اداء لاعبي الرائد ولم يبرز في الفريق سوى صالح المبارك ومقنم النجدي اللذين قدما في هذه المباراة مستوى جيدا ورغم ذلك الا ان الهجمات النهضاوية استمرت وبشكل متواصل على مرمى الرائد وكانت من ضمن تلك الهجمات عندما انفرد التمياط بحارس المرمى وارسل الكرة باتجاه المرمى في طريقها لتسكن الشباك الا ان احد لاعبي النهضة في موقع تسلل سدد الكرة قبل دخولها المرمى ليحتسب الحكم تسللا على اللاعب الذي أكمل الكرة ولم ييأس لاعبو النهضة وواصلوا تقديم عرضهم الطيب كمجموعة واحدة داخل الملعب بلعب الكرة السليمة والاداء الجيد عكس لاعبي الرائد الذين كانوا من المتوقع ان يفعلوا شيئا في لقائهم امام النهضة الا ان التوقعات لم تكن في محلها واكتفى اللاعبون بالعرض غير الجيد والمستوى المتدني للفريق والحقيقة لم يكن الرائد في مستواه امام النهضة مع العلم انه قدم مستويات طيبة في مبارياته السابقة وتستمر المباراة بالضغط المكثف من لاعبي النهضة حتى الدقيقة ٣٠ ومن تمريرة من ناصر المنصور لناصر بليه الذي بدوره ارسل الكرة خفيفة وبحركة ذكية باتجاه المرمى لتسكن الشباك كهدف رابع وواصل الفريقان اللعب حتى اعلن حكم المباراة صافرته عن نهايتها بفوز النهضة مستوى ونتيجة على فريق الرائد الذي لم يقدم مستواه المعروف .

● رئيس نادي الرائد

● فريق النهضة

من المباراة

● ادار المباراة الحكم زيد المهنا وساعده خلف البقعاوي ومطلق سعد وحكم رابع حمد الخالدي

● انذر حكم المباراة كلا من ابراهيم الغدير وناصر المنصور من النهضة وفهد الناصر وعلى العلوان من الرائد

● اشهر حكم المباراة الكرت الاحمر للاعب الرائد سليمان السعدون لتعمده الخشونة

● لعب للنهضة خالد الفهيد بدلا من خالد المهيزعي جاسم الشعبان بدلا من التمياط ولعب من الرائد سالم العنزي بدلا من ابراهيم الثنيان ومقنم النجدي بدلا من عبدالله الهليل .

● حضر المباراة جمهور لابأس به

الأمير خالد بن فهد

كنت متوقعا الفوز ولم أتوقع النتيجة



● الامير خالد بن فهد

الدمام ـ حمود الزهراني

قال سمو الأمير خالد بن فهد بن ناصر رئيس نادى النهضة بعد نهاية مباراتهم أمام الرائد والتى انتهت بفوز النهضة بأربعة أهداف مقابل لاشيء .

الحقيقة المباراة كانت جيدة المستوى وخاصة من جانب الفريق النهضاوى وهذا هو الفريق الذى كنا نتمنى أن يقدم مثل هذا المستوى وبعد عودة اللاعبين ان شاء الله نواصل تقديم المستوى الطيب وبإذن الله نعود إلى الممتاز بعد أن نأمل فى تقديم المستوى والنتيجة الطيبة الحقيقة مباراة اليوم كنت متوقعا لها الفوز ولكن لم اتوقع هذه النتيجة الكبيرة وكنت أتوقع أكثر من هذا الشكل فى المستوى ورغم الأهداف التى ضاعت والحقيقة لاعبو الرائد جيدون وقدموا مستوى طيبا ولكن استغرب مستواهم اليوم وبالنسبة لفريق النهضة أنا مازلت عند وعدى بأن الفريق لن يهزم مرة ثانية .

وعن عدم اشراك بعض اللاعبين يعود ذلك لعدم انضباطهم فى التمارين ولكن توليد المهيزعى والعزمان ساعد الفريق على تقديم مستواهم اليوم وأنا راض عن مستوى الفريق فى هذه المباراة وان شاء الله نواصل فى تقديم المستوى الطيب وعن التحكيم قال سمو الأمير فى الحقيقة كنت ثائرا فى الشوط الأول لان التحكيم لم يكن فى الصورة ولكن فى الشوط الثانى كان التحكيم ممتازا وعن التشكيلة التى لعب بها اليوم ستكون أساسية وان شاء الله نوفق فى القادم .

رئيس الرائد لـ البلاد الرياضية

هــزيمــة ثقيلة لم تكن فى حسابنا .. ولكننا ســـنعود

الدمام ـ يوسف كامل

فور انتهاء مباراة النهضة والرائد فى آخر اسابيع الدور الاول من دورى الدرجة الأولى والتى خسرها الرائد باربعة اهداف نظيفة التقت البلاد الرياضية برئيس مجلس ادارة نادى الرائد المسلم والذى تحدث بصراحة عن المباراة وقال : هى هزيمة ثقيلة حقا .. لم نكن نتوقعها .. وربما يعود ذلك إلى مستوى النهضة الكبير الذى قدمه اليوم وايضا غياب النجم التودلى لاحد نجوم الفريق فى الدفاع وايضا طرد احد لاعبى الفريق (سليمان السعدون) .

وتابع يقول : على كل حال مازلنا فى دائرة المنافسة ونستطيع التعويض .. فالنهضة تقف معنا الآن ولها عشر نقاط .. ويبقى فوز احد او هجر اليوم .. ولكنهما لن يبعدا اكثر من نقطتين

مدرب النهضة

لعبنا مباراة جيدة وبدأ يرتفع المستوى



● مدرب النهضة ، فان ،

الدمام ـ حمود الزهرانى

قال مدرب النهضة السيد فان بعد نهاية مباراتهم أمام الرائد والتى انتهت بفوز النهضة باربعة اهداف مقابل لا شيء المباراة كانت جيدة وقدم لاعبونا كرة جميلة وبدأ يرتفع مستوى الفريق بعد عودة بعض اللاعبين فى السابق كنا نلعب ولا نسجل وفى مباراة اليوم لعبنا وسجلنا وبعد ان جاء الهدف الثالث جعلنا نلعب احسن وباستطاعتنا تسجيل اكبر عدد من الاهداف لولا سوء الحظ والحقيقة ان الفريق بدأ يرتفع مستواه إلى الاحسن كل لاعب قام بدوره على اكمل وجه ولعبوا بالخبرة وبعد مباراة اليوم لن نتهاون من اجل الصعود إلى الممتاز وعن عدم اشراك المجنون والهملان يعود لعدم انضباطهم للتمارين وامل ان نوفق فى المباريات القادمة

كأس الناشئين اليوم بين القارة والطرف

كتب ـ صالح الدويسان

فى تمام الساعة الخامسة والربع من مساء اليوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٢١هـ وعلى الصالة المغلقة بمدينة الامير عبد الله بن جلوى الرياضية بالاحساء .

يلتقى ناشئو الطرف والقارة لكرة السلة على كأس بطولة المنطقة والذى سوف يقوم بتسليمه الاستاذ عبد العزيز ناصر الشعبى مدير المكتب وراعى المباراة للفريق الفائز بالبطولة وسيمثل الطرف فى لقاء اليوم راشد الطرثوث ـ عبد الله الخضرى ـ عبد العزيز السليم ـ محمد بو سليم ـ صالح بو سليم ـ عبد الله المطر ـ جاسم الموسى ـ شاكر الأحمد ـ تركى الدويحس ـ زكى الدويحس .

ويمثل القارة .

يحيى صالح المرفوعى ـ وليد السلطان ـ فريد الصالح ـ محمد العبد المحسن ـ على الحسن ـ على العايش ـ ماهر الدريس ـ رائد الدريس ـ عبد المحسن الطريفى ـ ابراهيم العطاء ـ على المحمد على ـ جواد الهاشم .

والجدير بالذكر ان فريقى الصواب والشروق التقيا الموسم الماضى على نهائى البطولة وفاز الصواب بالكأس لأول مرة فى تاريخه حصل نجمه الواعد مصطفى على كأس افضل لاعب والذى قدمته كالعادة جريدة البلاد .

معقم النجتى

خسارة ثقيلة ومفاجأتنا

[illegible]

فوز طائرة الرائد على هجر

[illegible]

بعد خسارة فريقه بالأربعة

فقوسة للبلاد الرياضية : لن استمر مع الرائد .. والصعود مشكوك فيه

الدمام ـ يوسف كامل

● حامد فقوسه

التقت البلاد الرياضية بمدرب نادى الرائد حامد فقوسه بعد خسارة فريقه أمام النهضة بنتيجة ثقيلة هى ٤ / صفر . فقال المدرب : فاجأنى فريق النهضة بمستواه الكبير .. وغياب التودلى فى الدفاع أثر على مستوى الفريق ككل واستطرد قائلا : للمعلومية أقول باننى لن استمر مع الرائد وسأبقى حتى نهاية لقائنا بالفيصل ومن ثم أغادر .

وحينما سألناه عن السبب قال : لا يؤيدنى فى النادى سوى رئيس مجلس الادارة واللاعبين أما هناك عدة أشخاص فى مجلس الادارة غير راضين تماما عما نقدمه وهم أيضا يصفون معى حسابا قديما منذ سبع سنوات . ولم يفصح عن تلك الأسباب ولكنه قال عن فرص فريق الرائد للصعود للممتاز قال : الجو الذى أعمل به جو مشحون وغير مريح ولهذا فحكاية صعود الرائد إلى الممتاز أمر مشكوك فيه وذلك يعود لعدم توافق الآراء والعمل الموحد من أجل الفريق .. وتابع قائلا : لست السبب فى هبوط الرائد .. ولكنهم يطالبوننى بعودة الفريق للممتاز .. اذن هيئوا لى المناخ المناسب .. وهذا اقل ما يطلبه المدرب .. ولم يتوفر لى حتى الآن .. وسوف أرحل .. ولن أستمر .

فى ممتاز ناشئي اليد

تقاسما الروضة والصواب المستوى والنتيجة

● ناشئو الروضة لكرة اليد

كتب : صالح الدويسان

تقاسما فريقا الناشئين لكرة اليد بناديي الروضة والصواب المستوى والنتيجة بعد تعادلهما ١٢/١٢ فى اللقاء الذى جمعهما على الصالة المغلقة بمدينة الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء ضمن لقاءات دورى الممتاز لناشئى اليد .

الشوط الاول انتهى بتقدم الروضة ٩/٧ والدور الاول فاز الروضة على الصواب .

«فرسان المعرفة» يواصل نجاحه فى نجران

نجران : محمد الأدول

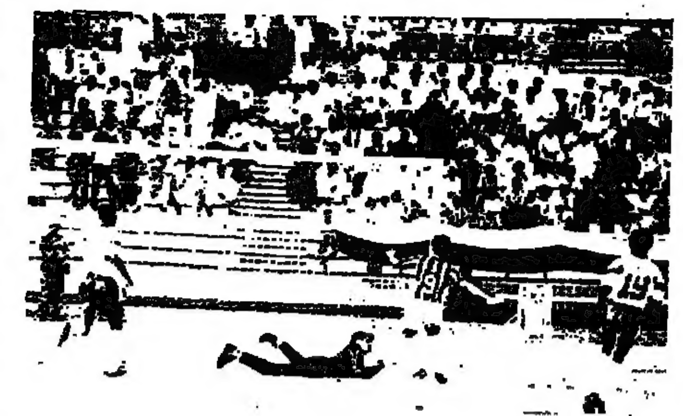
واصل برنامج المسابقات الثقافى الناجح .. فرسان المعرفة بنادى الاخدود نشاطه المميز مساء الاربعاء الماضى حلقته الثانية باجراء مباراة بين ثانوية العديسة وثانوية الملك فهد . بمنطقة نجران وذلك فى المناهج المدرسية والثقافية والتراثية والرياضية ..

وقد فازت ثانوية الملك فهد فى هذه الحلقة . علماً بان هذا البرنامج من الخطط الناجحة التى وضعتها الادارة الاخدودية القديرة والتى تعمل بجد واخلاص بالنهوض بجميع الانشطة .

الجدير بالذكر أن هذا البرنامج من إعداد الاستاذ القدير عبداللطيف العلاقى ومتابعة رئيس النادى الاستاذ مفروتيد وتحت اشراف لجان مكون من مدارس منطقة نجران .

لعب الاتحاد وفاز.. والأهلي كان نشاز !

الاتحاد الفريق الأفضل: هجومه أكثر خطورة ودفاعه أشد صلابة


● الهندوس منفرد بالحداد

● البصاص والمنسى في صراع على الكرة

● كرة خطرة على مرمى الأهلي ● تصوير: طاهر عبدالعزيز

كتب: حسام حمدى

فوز مستحق حققه الاتحاد مساء امس على الاهلي في بداية الاسبوع السابع للدوري الممتاز لكرة القدم تغلب بهدف نظيف احرزه مروان بصاص من ضربة جزاء صحيحة احتسبها الحكم عبدالله الناصر في الدقيقة ١٤ من المباراة بعد عرقلة عبدالله سلمان لساعد دفاع الاتحاد عبدالله ريحان داخل الصندوق الاهلاوي ليحرز منها البصاص هدفا غاليا وثمينا يحقق به الاتحاد بعد غيبة طويلة انتصارا مستحقا على نده التقليدي الأهلي.

كان الاتحاد الفريق الافضل كمجموعة وافراد عرف كيف يحافظ على فوزه في الشوط الثاني ويوالي هجماته حتى في الفترة التي استيقظ فيها الاهلي فقد كان هو الفريق الاحسن دفاعا وهجوما ونجح في تنفيذ خطته وساعده على ذلك لياقته البدنية والفنية الفائقة مع اجادتهم في تنفيذ الخطة التي وضعها ساكستون مدرب الفريق لخلخلة دفاعات الاهلي المشروخة وعلى العكس كان اداء الاهلي نشازا في كل شيء وظهر لاعبوه بصورة سيئة ولم نحس بتواجد نجومه الكبار باستثناء المجتهد موسى مرزوق فقد ظهر عليهم البطء في التصرف في الكرة وعدم احتلال المراكز المناسبة وفتح اللعب على الجناحين حتى التسديد على المرمى كان محدودا ولقد اختفى مهاجمو الاهلي امام صلابة مدافعي الاتحاد بسبب انعدام فاعلية الهجوم الاهلاوي الذي كان في كل الحالات اقل عددا من مدافعي الاتحاد فكثيرا ماكان المجتهد موسى مرزوق يجد نفسه وحيداً ومحاصرا بين كماشة الدفاع الاتحادية جميل والخليوي ثم الثقفي بعد ذلك مما افسد كل المحاولات التي قام بها ولهذا لم يتهدد مرمى موسى عيد بصورة جدية وخطيرة سوى مرة واحدة في الدقيقة الاخيرة من المباراة عندما اهدر خالد مسعد فرصة هائلة بعد ترقيصه لموسى عيد وانفراده بالمرمى الخالي لكنه ركن الكرة بعيدا عن الثلاث خشبات وسط ذهول الجميع وكان هذا عدلا لأن الاهلي لم يكن يستحق حتى مجرد التعادل فالاتحاد لعب واجاد ففاز والاهلي كان سيئا كافراد ومجموعة لهذا جاء اداؤه نشازا فخسر من الاتحاد وليسجل الاتحاد الهزيمة الثالثة للأهلي هذا الموسم في بحر ثمانية اسابيع فقط.

● مثل الاتحاد: موسى عيد - عبدالله جابر - احمد جميل - محمد الخليوي - عادل الثقفي د. ٤٦ - محمد فريج - عبدالله ريحان - اسماعيل حكمي - عبدالله فوال - مروان بصاص - بندر الهندوس - جبرتي الشمراني.

● مثل الأهلي: عبدالهادي حداد - فراج الشهري - نصار الظاهري د. ٤٦ - عبدالله سلمان - منصور حسين «فيصل عتيق د. ٣٠» - عبدالجواد - باسم ابو داوود - خالد منسى - حمزة صالح - خالد مسعد - بندر الجار الله - موسى مرزوق.

● حكم اللقاء الحكم الدولي عبدالله الناصر وساعده محمد الحركان وعبدالعزيز دخيل وعبدالله درعان وانذر حكم اللقاء اربعة لاعبين من الاتحاد هم عبدالله ريحان د. ٢٦ وجبرتي الشمراني د ٢٤ ومن الاهلي انذر موسى مرزوق د. ٣١.

● المباراة
الاتحاد كان الافضل

شهد الشوط الاول سيطرة ميدانية متكاملة للاتحاد بفضل الوعي التكتيكي للفريق الذي احكم سيطرته على منطقة وسط الملعب ولو ارتفع اداء ساعد الهجوم الاتحادي عبدالله فوال إلى مستوى زملائه الحكمي والبصاص والريحان لازدادت خطورة وديناميكية الوسط الاتحادي حيث تمكن الثلاثي ريحان وبصاص والحكمي من الامساك بدقة منطقة صنع اللعب والمناورة وشكلوا خط هجوم مساعد بجانب ثنائي المقدمة الهندوس وجبرتي وقد احسن لاعبو الاتحاد الانتشار في الملعب فبدوا اكثر عددا من لاعبي الاهلي كما اجادوا تبادل مراكزهم لخلخلة طريقة دفاع المنطقة التي اتبعها زاناتا في نصف ملعبه لكن الايقاع السريع الذي انتهجه لاعبو الاتحاد في الاستسلام والتمرير والتحركات والتركيز على التمريرات الامامية والطولية اعطت الاداء الاتحادي زخما ديناميكيا فكان الفريق الاكثر خطورة لانه كان الاسرع في الوصول الى المرمى عكس الاهلي الذي مال الى التمريرات العرضية والاستغراق في تحضير الهجمات وليس صنعها كما ان تشكيلة الاهلي منذ البداية شابها الخلل عندما غلب عليها اللاعبون المدافعون وكان الاهلي يواجه منتخب المانيا فقد وضع زاناتا في التشكيلة خمسة مدافعين اساسيين علاوة على تراجع حمزه بين ضغوط الفريق الاهلاوي فانعزل بندر وموسى وانعدمت بالتالي خطوات الهجوم الاهلاوي لتباعد المسافات فضلا عن هبوط مستوى خالد مسعد فتاه الاهلي في ارض الملعب ولاول مرة لعب الاتحاديون بثقة فأحكموا سيطرتهم على الكرة وامتازت تمريراتهم بالدقة واعطاهم هدف السبق في الدقيقة ١٥ من المباراة المزيد من الثقة والثبات في ارض الملعب خاصة في لقاء حساس كهذا ومع ان كلا الفريقين اتبع طريقة ٤/٤/٢ لكن شتان الفارق بين الطابع الذي نفذ به الاتحاد هذه الطريقة والاداء المفكك الذي نفذ به الاهلي هذا الاسلوب بينما استخدم الاتحاد كل رباعي وسطه منفذا طريقة الدفاع الضاغط التي لم تعط فرصة للاهلي ان يكسرها او يغير من طريقته ولذلك لعب بجناحين مكسورين فشلا في اختراق طريقهما امام ظهيري الاتحاد فريج وجابر وفي الوقت نفسه نجح الريحان وبصاص والحكمي في خلخلة دفاعات الاهلي ومونا الهندوس وجبرتي بالكرات السلسة التي احسنا بها اختراق دفاع الاهلي المشروخ من جهة عبدالله سلمان الذي كان اسوأ لاعبي الاهلي اداء ومستوى.

في خط الوسط الاهلاوي كان منسى وصالح ابطأ في تحركاتهما من لاعبي الاتحاد اللذين واجههما كما قلت مشاركتهما في الهجوم وقد اقتصر دور مسعد على الاداء ولم يشق طريقه سوى مرات معدودة وتقلت مهمة منسى الدفاعية فلم يسدد اى كرة طوال المباراة.

اما في خط الهجوم الاهلاوي فقد تعرض موسى لرقابة مشددة وتبادل جميل والخليوي رقابة من يتقدم من راسي حربة الاهلي وظل مرزوق هو الانشط في محاولاته وشارك بندر في اداء الواجب الدفاعي لكن خطورته كانت معدومة اما مدافعو الاهلي فقد عابهم دقة تمريراتهم وسوء تغطيتهم الدفاعية خاصة عبدالله سلمان وكان من الطبيعي ان يتفوق الاتحاد في ظل هذا النشاز الاهلاوي لكن الاتحاديين فوتوا فرصة ذهبية لتحقيق نتيجة كبيرة لان الاهلي قد لا يلعب بهذا السوء مرة اخرى امام الاتحاد قبل فترة طويلة.

كيف سارت المباراة

بداية هادئة للفريق لكن هناك بوادر نشاط اتحادي تلمحه في لمسات وتحركات الهندوس وجبرتي وكرة باللعب من الهندوس عرضية لم تجد في الدقائق الاولى ويتقدم باسم لمنتصف ملعبه بعد عدة تمريرات عرضية ويرسل كرة امامية طويلة لم تجد أحداً وأول كرة مسددة على المرمى من عبدالجواد في الدقيقة (٣) من ضربة حرة يمسكها موسى بسهولة ولم تمض اكثر من خمس دقائق حتى ظهر الاتحاد هو الفريق الاكثر تحركا وتملكا لزمام المباراة بسبب طريقة اللعب التي يلعب بها وهي الدفاع الضاغط مما لم يعط فرصة للاهلي لشن الهجمات او حتى صنعها ويخطىء منسى في النصف الامامي من ملعبه عندما اراد مراوغة جبرتي فيخطفها ويخترق الملعب الاهلاوي ويسدد من خارج الصندوق قذيفة تمر بعيدا عن القائم الايمن بعد ٦ دقائق ويؤكد جبرتي خطورة الاتحاد في الدقيقة (٨) عندما تخطى عبدالله سلمان وارسل كرة عرضية لهندوس داخل الصندوق لكن الكرة تخطته وتهيأت لريحان بالعرض وتتهيأ لجبرتي مرة اخرى بجوار القائم الايمن لكنه سدد اعلى العارضة.

يوالي وسط الاتحاد ضغطه ويتألق ريحان في ربط خطوط فريقه ويبرع جبرتي في التنقل بحرية في نصف الملعب الاهلاوي وكان من الطبيعي ان تخلخل هذه التحركات السريعة دفاعات الاهلي ويجيء هدف المباراة كترجمة لهذه التحركات.

هدف المباراة

يخترق عبدالله ريحان صندوق الاهلي متخطيا مدافعيه ويعرقله سلمان داخل الصندوق وتكون ضربة الجزاء التي سددها البصاص في وسط المرمى الاهلاوي.

يعطي الهدف ثقة اكثر للاتحاديين ويهدر تسلل الهندوس عرضية جابر الخطيرة في الدقيقة ١٦ ويعلن مسعد عن وجوده في الدقيقة ١٨ بقذيفة ارضية من ضربة حرة غير مباشرة ويحاول الأهلي الوصول لمرمى الاتحاد الذي اغلق دفاعه الطرق اليه وقطع عن مهاجمي الاهلي الماء والهواء وكرة امامية بينية لموسى خلف الدفاع لكن موسى ينزلق مع جميل وتطول الكرة لعيد في الدقيقة ٢٥ واول ضربة رأس من خارج من اول ضربة ركنية للاهلي في الدقيقة ٢٨ ويمسكها عيد بسهولة ويعود مسعد يفاجيء عيد بكرة سددها من خارج الصندوق في الدقيقة ٣٦ من هات وخد مع الجار الله.

دفاع الأهلي مشروخ ولم يستغل الاتحاد الفرصة

لكن هجمات الاتحاد اخطر لانها مرسومة ففي الدقيقة ٤٠ ومن اقصى اليسار الى اقصى اليمين يغير الحكمي دقة اللعب وينقل لجبرتي الذي اخترق دفاع الاهلي من جهته اليسرى ويرسل كرة عرضية هائلة يشتتها دفاع الاهلي بأعجوبة من امام الهندوس ويضغط الاتحاد في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول ويحتسب له ضربتان ركنيتان في الدقيقتين ٤٦ و٤٧.

في الشوط الثاني ينشط الاهلي بعض الشيء لكن على استحياء لان مهاجميه ظلوا اقل عددا من مدافعي الاتحاد وينقذ عبدالهادي عرضية الحكمي على مرتين بعد ٣ دقائق ويسدد البصاص اعلى العارضة بعدة دقائق جبرتي باسم ويرسل كرة عرضية خطيرة فيشتتها سلمان بعد ١٢ دقيقة والاهلي يتفرج باعجاب على الهندسة الاتحادية الانجليزية وكان زاناتا قد حاول ترميم دفاعه المشروخ بدفعه لنصار الظاهري مع بداية الشوط الثاني وينشط الاهلي في وسط الملعب بعد التراجع الاتحادي المحسوب لكن الخطورة على عيد معدومة وبعد ٢٧ دقيقة نلمح اول بوادر خطورة حقيقية على مرمى الاتحاد من كرة بينية طويلة من بندر لموسى مرزوق الذي كاد ينفرد لكن جميل يشتتها في اللحظة المناسبة وكرة عكسية محلقة من فيصل عتيق ويهيئها مرزوق برأسه لخالد مسعد الذي راوغ عيد وانكشف امامه مرمى الاتحاد لكنه ركن الكرة بجوار القائم الايسر البعيد لتخرج الكرة بجواره ويتاكد الجميع بعد هذه الفرصة الهائلة ان الاهلي لابد وان يخسر لان الاتحاد اجاد ولاعبوه كانوا الافضل ويخطىء سلمان في كرة مع جبرتي فيخطفها جبرتي وينطلق لكن سلمان يلحقه ويعرقله على حافة الصندوق ويحتسب الناصر ٤ دقائق وقت بدل ضائع وينتهي اللقاء بفوز الاتحاد وخسارة الاهلي.

د. عبدالفتاح ناظر ومحمد بن داخل ود. رحيمي يتحدثون عن الفوز

● د. عبدالفتاح ناظر

● محمد بن داخل


● د. رحيمي

كتب - محمد اليامي:

عبر الاتحاديون عن فرحتهم بالفوز الذي حققه فريقهم مساء أمس ماكداً الجميع بأن هذا الفوز قد جاء في الوقت المناسب.

المسعود اعرب عن سعادته للمستوى الذي قدمه الفريق واشاد بالاداء الذي قدمه جميع أفراد الفريق والروح التي ظهروا بها خلال دقائق المباراة. واضاف المسعود بأن هذا الفوز سيعطي للفريق دفعة جيدة.

مباراة رائعة

اما عضو شرف نادي الاتحاد الدكتور عبدالفتاح ناظر فأشاد بالمستوى الذي قدمه الفريق قائلاً: الذي يسعد هو الاداء الرائع والذي جاء مقروناً بالفوز واتمنى ان يكون هذا الفوز بداية لانطلاقة الفريق وتحسين وضعه في الدوري وتعويض مافات من النقاط.

الجميع رائعون

عضو الشرف الاتحادي المقدم محمد بن داخل ايضاً اعرب عن سروره بالفوز موضحا بأنه جاء بجدارة واستحقاق واضاف بأن الجميع ادى ماعليه والكل يجمع على احقية الفريق الاتحادي بالفوز.

جبرتي نجم المباراة الاول

اما الدكتور مدني رحيمي فقد تحدث عن فوز فريقه قائلاً: الحمد لله على هذا الفوز الذي تحقق بجدارة وكما شاهد الجمع واضاف مشيداً بجبرتي والاداء الجيد الذي قدمه خلال شوطي المباراة متمنياً ان يستمر عطاء الفريق الى الافضل في المباريات القادمة.

● حمزة متراجعا للدفاع

● ساكستون: فوزنا على الأهلي سيعطينا معنوية

استطلاع: فواز الشريف

قال ساكستون مدرب الاتحاد عقب مباراة فريقه امام الاهلي والتي انتهت بفوز الاتحاد ١/صفر نتيجة المباراة عادلة جدا صحيح كان من المفروض ان نفوز بأكثر من هدف لكن يجب ان نعلم بأن الاهلي ليس بالفريق السهل وقد قدم جبرتي والهندوس مستوى رائعا وإذ نريد ان نحقق بطولة الدوري يجب على اللاعبين ان يلعبوا في جميع المباريات القادمة بنفس هذا الحماس وليعلم الجميع بأن الاتحاد ومن خلال فوزه المعنوي الكبير على الاهلي سيتغير الى الافضل بعودة الجميع وتكامل الفريق وشفاء المصابين واختتم حديثه قائلا سنفعل شيئا ان شاء الله في الدوري.

● جبرتي الشمراني: لعبت رأس حربة لأول مرة

قال جبرتي الشمراني ان مباريات الاتحاد والاهلي دائما وابدا لها طابع خاص ولله الحمد تمكنا من الفوز ومن تقديم مباراة نظيفة مع زملائنا في الاهلي اما عن نفسي فانا لأول مرة العب رأس حربة لكنني لم اتوقف على ذلك فقد طلب مني المدرب التحرك واخذ الكرة على الجناحين لأن نقطة الضعف في الأهلي هي في الأظهرة على الجنب.

● مروان بصاص: المباراة نظيفة

قال مروان بصاص ان الاتحاد قدم مستوى كبيرا وامام الاهلي لذلك نتمنى جميعا على استمرار ذلك في المباريات القادمة وان نعود للمنافسة على المراكز المتقدمة.

اما عن تألقي في هذه المباراة جاء بعد شفائي من الاصابة التي لحقت بي في مباراة القادسية وغيابي عن لقاء الطائي والحمد لله الذي وفقني على تقديم هذا المستوى.

● بندر الهندوس: الحماس حرك اقدامنا

قال مهاجم الاتحاد بندر الهندوس: انني ولله الحمد قدمت مستوى ارى انه طيبا نظرا لغيابي عن زملائي في لقائين متتاليين واكثر من ماقاله لي المدرب وهذا ناتج عن الحماس الذي يلهب نفوسنا ونتمنى استمرار ذلك مستقبلا والفوز في جميع مبارياتنا القادمة.

● احمد جميل: جمهور الاتحاد سر تفوقه

قال نجم المباراة الاول احمد جميل ان الاتحاد ككل قدم مباراة كبيرة وطيبة مع الاهلي ولله الحمد كانت المباراة نظيفة وجميلة في نفس الوقت واؤكد ان سر فوز الاتحاد في وفاء جماهيره التي من اجلها نقدم كل ماهو غال ونفيس ونجوميتي للمباراة دافع لي لتقديم مستوى طيب ان شاء الله في المباراة القادمة.

أحمد جميل وعبدالله السليمان نجوم اللقاء

كتب - فواز الشريف:

قدمت اللجنة الخاصة باختيار نجم مباراة الاتحاد والاهلي الجائزة الاولى لقائد الفريق الاتحادي احمد جميل ومقدارها ستمائة ريال وجاء في الترتيب الثاني نجم الفريق الاهلاوي عبدالله سليمان وفاز بجائزة الترتيب الثاني وقدرها اربعمائة ريال.

قمة الغربية اتحادية

كتب - محمد اليامي:

انتهت قمة الغربية مساء امس اتحادية .. وكل ماقيها غريب .. فأعتقد ان النجاح ينسب وبالدرجة الاولى للاعبي الاتحاد .. ومن حق الاهلاويين ايضاً ان ينسوا الاخفاق لمدرب الفريق.

فكل ما حصل امس كان مفاجئا ذلك التكتيك الذي لعب به مدرب الاهلي واعتقد ان الغلطة التي وقع فيها زاناتا هي في نفس الوقت كانت لصالح ساكستون فالوسط الاتحادي اوجد عزلة قوية طوال شوطي المباراة بين وسط الاهلي وهجومه.

فموسى مرزوق كان تائها ووحيداً لخط المقدمة وكانت الكرات تصله شق الانفس.

في المقابل احكم الاتحاديون وسطاً ودفاعاً خطوطهم الخلفية ونجح (الجبرتي) في ايجاد القلق المستمر دفاع الاهلي وخاصة بعد خروج منصور حسين «الاضطراري» ولعل الرصد التالي لعدد الضربات الركنية والفاولات يوضح مدى السيطرة الاتحادية والرقابة اللصيقة للمسعد وحمزه في الوسط الامر الذي رفع من نسبة الفاولات لصالح الاهلي.

● عدد الضربات الركنية لصالح الاتحاد كانت ٧ كان نصيب الشوط الاول ٣. فيما لم يحصل الاهلي الا على ضربة ركنية واحدة في الشوط الثاني.

● حصل الفريق الاهلاوي على ١٩ فاول ١٤ منها في الشوط الاول.

فيما حصل الاتحاد على ١٤ فاول ٤ منها في الشوط الاول.

الرياض يطفىء النجمة

الرياض - فهد الهديان

فاجأ الجميع فريق النجمة على غير العادة حيث لعب بطريقة هجومية منذ بداية المباراة ٤/٣/٣ تتحول الى ٦/٣/١ في المقابل كان الرياض في وضع يحسد عليه ولم يظهر كالعادة بيد انه لم يقدم المستوى المأمول منه فقد سيطر النجمة على فترات الشوط الاول واضاع العديد من الفرص السهلة فيما تقاسم الرياض مع النجمة في الشوط الثاني وقد جاءت الاهداف كالتالي في الدقيقة ٤٣ و٦٨ لرياض بينما جاء هدف النجمة الوحيد في الدقيقة ٧٨ من الشوط الثاني.

المباراة

بدات المباراة بداية عادية ما لبث ان شحن فريق النجمة عن طريق اللاعب عبدالعزيز الهميلي الذي سدد كرة قوية امسك بها الحلوة على دفعتين وقد ظهر الارتباك واضحا على خط دفاع الرياض فلو كان هناك لاعب يجيد اقتناص الفرص لخرج النجمة بأكثر من هدف بدليل ضياع الفرص للنجمة وفي الدقيقة ٢٥ يكرر اللاعب نفسه ولكن بطريقة مختلفة حيث خطف كرة بعد انفراده بالمرمى وخروج الحلوة الذي اصطدمت به الكرة يحاول التسديد من جديد بعد ارتدادها ولكن فوق العارضة وخارج المرمى ويستمر اللقاء سجالا بين الفريقين حيث كانت اغلب الكرات محصورة في الوسط حيث كان صالح النجراني يلعب كرجل حر وهو في الاصل رأس حربة مع لعب طارق في مكانه في حالة الهجمة وفي غمرة الهجوم النجماوي نحو مرمى الرياض الرزقان طارق يخطف كرة يدخل بها منطقة الجزاء يحاول يعكس للنجراني لكنها تصطدم بلاعب النجمة وفي الدقيقة (٤٣) وعلى اثر هجمة يقودها الضعيان يحتسب الحكم سعد ربيعة ضربة ركنية ينقذها نفس اللاعب وتحصل دربكة على مرمى النجمة تصل لطارق يسددها برأسه للسبيت المدافع المتابع مسجلا الهدف الاول للرياض بعدها ينهي الحكم الشوط الاول بهدف للرياض.

الشوط الثاني

توقع الجميع أن يحدث تحسن في المباراة ولكن المستوى ظل كما هو مجرد ان فريق النجمة وضع عليه الاصرار على تسجيل هدف التعادل وبالتالي هدف الفوز ولكن محاولات النجماويين لم تستثمر بالشكل المطلوب واستمرت المباراة على هذا المنوال حيث عمد الرياض الى اقفال المناطق التي تؤدي لمرماهم وفي الدقيقة (١٥) منصور الموسى يقود هجمة منسقة يدخل بها منطقة الجزاء للرياض يحاول التسديد لترتد من الحلوة لتجد احد لاعبي النجمة الذي سدد ولكن تخرج للاوت وقد بذل سليمان الحديثي ومنصور الموسى وعبدالعزيز الهميلي جهدا في سبيل تسجيل هدف التعادل لكن بسالة دفاع الرياض ومعهم الحارس الحلوة منعوا ولوج اى هدف للنجمة حتى الدقيقة ٢٥ الذي اعلن فيه طارق الرزقان عن هدف ثان والاطمئنان للرياض


● عبدالعزيز الرزقان

الوحدة بطل الطائرة

مكة - مشعل خضري:

اقيمت يوم الخميس المباراة النهائية على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بطل مكة فريق الوحدة وبطل الطائف فريق الاغر من الطائف بعد مباراة متوسطة المستوى فاز فريق الوحدة بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء لفريق الاغر الذي لم يقدم اى مستوى في الثلاثة الاشواط وكانت نتيجة الشوط الاول ١٥/٩ والشوط الثاني ١٥/٧.

وفي الشوط الثالث وبعد اصرار لانهاء المباراة وتفكك فريق الاغر من الناحية الدفاعية استطاع فريق الوحدة ان ينهي هذا الشوط بنتيجة ١٥/٤ وبعد نهاية المباراة.

سلم الاستاذ محمد الطيار كأس البطولة لفريق الوحدة والميداليات الذهبية بينما سلم فريق الاغر الميداليات الفضية.

في ممتاز اليد الوحدة تهزم الخليج

مكة - مشعل خضري:

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اسبوعه الثاني حقق فريق الوحدة مفاجأة بفوزه على فريق الخليج بنتيجة ٢٥/٢٤ ويعتبر هذا الفوز الاول لفريق الوحدة، وقد انتهى الشوط الاول في المباراة بتقدم الوحدة بنتيجة ١٥/١٢ وقد برز في هذا اللقاء وبشكل مفاجيء حارس الوحدة واللاعب ممدوح مريعاني هذا وقد طرد من فريق الوحدة اللاعب عبدالرحمن بكر كابتن الفريق.

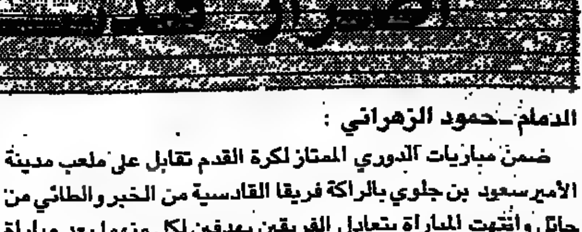
فوز عكاظ على الفتح

مكة - مشعل خضري:

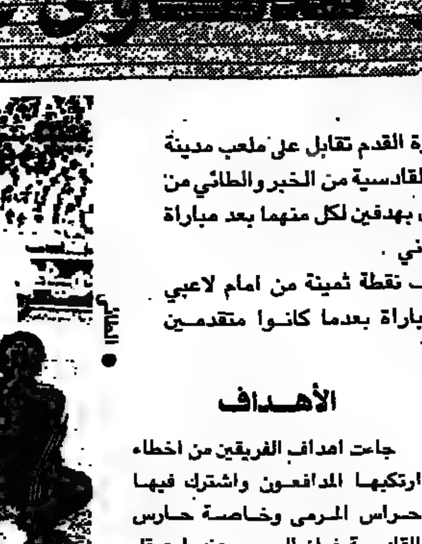
ضمن مباريات الدرجة الاولى لكرة السلة اقيمت مباراة في كرة السلة على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بين فريق عكاظ من الطائف وفريق الفتح من الاحساء

استطاع فريق عكاظ ان ينهي المباراة لصالحه بنتيجة ٧٤/٦٣

العدد ٩٦٦٨ السبت ٢١ جمادى الاولى ١٤١١هـ الموافق ٨ ديسمبر ١٩٩٠م
AL-BILAD VOL 56 NO. 9668 SATURDAY 8 DEC. 1990



اصرار قدساوي على اهداء الطائي نقطة



الدمام ـ حمود الزهراني :

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم تقابل على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة فريقا القادسية من الخبر والطائي من حائل وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد مباراة جيدة المستوى وخاصة في شوطها الثاني .

واستطاع فريق الطائي ان يخطف نقطة ثمينة من امام لاعبي القادسية الذين فرطوا في نتيجة المباراة بعدما كانوا متقدمين بـ ١/٢ .

الأهداف

جاءت اهداف الفريقين من اخطاء ارتكبها المدافعون واشترك فيها حراس المرمى وخاصة حارس القادسية فواز الحربي عندما عرقل خالد الصقري ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء وكذلك تقدمه عندما انفرد لاعب الطائي ليضع الكرة من فوق الحارس وفي الجانب الآخر سجل مدافع الطائي الهدف الثاني في مرماهم وبدأ بالتسجيل فريق القادسية في الدقيقة ٢٨ من زمن الشوط الاول عندما لعب احمد البيشي كرة عكسية لعارف بو رشيد الذي بدوره اودعها مرمى الدعيع الخالي .

وفي الشوط الثاني في الدقيقة ٣ يعيد لوي السبيعي كرة خاطئة الى الحارس يخطفها خالد الصقري ويتعرقل داخل منطقة الجزاء ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء فيتقدم لها موسى الخالد ويضعها على يمين الحربي كهدف اول وتعادل .

وفي الدقيقة ٧ يهيىء عبدالرحمن بورشيد كرة داخل منطقة ١٨ الطائية ليرتكب الشعبان خطأ فادحا ويعيد الكرة باتجاه المرمى من فوق الدعيع داخل المرمى كهدف ثاني للقادسية .

وفي الدقيقة ١٤ من كرة مرسلة لوسط ملعب الطائي باتجاه خالد الصقري الذي انفرد ليتقدم بها الحربي ويستغل تقدم الحارس ويضع الكرة من فوقه لتسكن الشباك كهدف ثان وهدف تعادل .

المباراة

جاءت المباراة في مجملها جيدة بين الفريقين وكانت كرة القادسية اسرع بين اللاعبين وفتح اللعب عن طريق الاجنحة ومن وسط الملعب ويتقدم الفرحان وعارف بورشيد وارسال الكرات العرضية وذلك لتمويل خط المقدمة القدساوي الذي يتواجد فيه عبدالرحمن بو رشيد والصفواني وكان الانتشار القدساوي في جميع ارجاء الملعب بصفة مستمرة الا ان تكتل دفاع الطائي وابعاد الكرات الخطيرة عن المنطقة الخطرة وهذا الذي استطاع لاعبو الطائي ان ينجحوا فيه واعتمادهم على الهجمة المرتدة ومساندتها في حالة اندفاع لاعبي القادسية في منطقتهم وهذا الذي يتج عنه اهداف الطائي التي ولجت مرمى فواز الحربي في الجانب الآخر كان الاستعجال القدساوي اكثر من اللازم ولم يحسنوا المتابعة الجيدة لجميع الكرات التي تصل اليهم والذي اتضح من خلال الشوط الاول الاندفاع القدساوي على مرمى الطائي واكتفاء لاعبي الطائي بالدفاع وتنسيق الهجمة المرتدة والاندفاع معها في الجانب المقابل .

وقد اتيحت للفريق القدساوي فرص عديدة خلال الشوط الاول وقد تصدى لمعظمها حارس المرمى الذي ذاد عن مرماه ببسالة وقدم الفريقان خلال الشوط الاول مستوى جيدا .. وفي الشوط الثاني كانت البداية جيدة وخاصة من جانب لاعبي الطائي وكان املهم في الحصول على نتيجة تعادل وهذا الذي حدث عندما كثفوا من هجماتهم على مرمى القادسية واستطاعوا تحقيق ذلك وبعد التعادل نشط الفريقان وزادت درجة حرارة المباراة من حيث السرعة والقوة والاثارة وكعادة لاعبي الطائي في الاعتماد على الدفاع والعودة مع اية هجمة مرتدة .

وفي الجانب القدساوي استطاعوا المواصلة في تهديد مرمى الطائي مرات عديدة الا ان المدافعين وخلفهم حارس المرمى استطاعوا افساد تلك المحاولات القدساوية وجاء هدف القادسية الثاني عندما ارتبك مدافعو الطائي واعادوا الكرة لتسكن مرماهم كهدف قدساوي ثان ولكن لاعبي الفريق لم يقطعوا اليأس فواصلوا مهاجمة القادسية وقد نتج عن ذلك هدف التعادل لصالح الطائي عندما تقدم الحربي عن مرماه ليضع الصقري الكرة من فوقه كهدف ثان للطائي وعموما المباراة في مجملها جاءت سريعة بين الفريقين وخاصة في شوط المباراة الثاني وباستطاعة لاعبي القادسية تسجيل اهداف او المحافظة على النتيجة لولا التهاون وعدم المتابعة في الملعب .

الفرص الضائعة

● في الدقيقة الاولى من زمن الشوط الاول يسدد الفرحان كرة قوية من خارج خط الـ ١٨ يمسكها الدعيع على دفعتين .

● في الدقيقة ١٤ ومن فاول على خط الـ ١٨ القدساوي ينفذ مبارك الصقري الكرة ويسددها قوية تمرق بجانب القائم .

● وفي الدقيقة ٢٠ من فاول يرفع الفرحان الكرة يجدها البيشي ويسددها قوية وعالية الى خارج الملعب .

● وفي الدقيقة ٣٢ من كرة فاول لصالح الطائي يسددها خالد الهمزاني قوية برأسه تصدم في القائم .

● وفي الدقيقة ٢٤ يسدد عبدالله شريدة كرة قوية من منتصف ملعب الطائي تفلت من الدعيع وتخرج الى ركنية .

● من المباراة :

● ادار المباراة عبدالرحمن الزيد وساعده محمد النوفل واحمد الخربوش وحكم رابع سعود العتيبي ومراقب فني للمباراة مثيب الجعيد .

● انذر حكم المباراة كلا من لؤي السبيعي من القادسية ورمضان الجميل وسليمان الجريد من الطائي .

● لعب للقادسية عبدالله البيشي بدلا من شقيقه احمد البيشي ومن الطائي خالد المرشدي بدلا من فواز الفيلان ومبارك الصقري بدلا من خالد الهمزاني .

● نال لاعب الطائي خالد الصقري اللاعب المثالي وجاء الفرحان في المركز الثاني .

● حضر المباراة جمهور جيد وكان جمهور الطائي اكثر بقليل عن القادسية .

● القادسية

مدرب النجمة : نحن الأحق بالفوز من الرياض .

الرياض ـ فهد الهديان :

قال مدرب فريق النجمة عقب اللقاء الذي جمعهم مع زميلهم فريق الرياض والتي خسرها النجمة بـ ١/٢ قال لقد قدم فريقي مستوى فوق المتوسط وهاجمنا الرياض منذ بداية المباراة ولم يحالفنا الحظ الذي كنا محتاجين اليه في اللقاء .

واضاف ان اللاعبين صغار السن ويفتقرون للخبرة التي يحتاجونها ولكن مع مرور الوقت سوف يكون للنجمة شان في كرة القدم وعن المباراة القادمة مع الاتحاد قال لاشك اننا سنقابل فريقا متطور المستوى بمعنى انه لا نستطيع ان نتنبأ بما يفعله في اية مباراة ولكن كل ثقة في النجمة ولاعبيها خاصة وانها ستقام في عنيزة .

عبدالله الضعيان : لعبنا أمام فريق صعب

الرياض ـ فهد الهديان :

قال نجم خط الوسط بفريق الرياض عبدالله الضعيان ان المباراة ظهرت بمستوى فني متوسط من كلا الفريقين مجرد ان فريق النجمة فاجأنا بالهجوم منذ بدء المباراة حيث كنا متوقعين ان يدافع .

واردف يقول ان سبب ظهور الرياض بهذا المستوى المتواضع يعود الى ان فريق النجمة صعب ومن الصعب على فريق ان يهزم النجمة الا بصعوبة بدليل النصر والشباب والهلال والنتيجة ٠/١ وتعادل مع الأهلي .. إذا نتيجة اليوم ١/٢ اعتبرها ممتازة واحمد الله على هذا الفوز الذي اعطانا دافعا قويا ومعنويا في حصد النقاط القادمة وتمنى الضعيان ان يعود مستوى الرياض مرة اخرى .

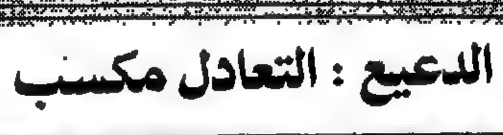
منصور الموسى : الرياض لم يتح لنا الفرصة

الرياض / فهد الهديان

تحدث لاعب فريق النجمة ومنتخبنا الوطني للشباب منصور الموسى قائلا ان المباراة ظهرت بمستوى فوق المتوسط والحقيقة ان الرياض لم يعطني الفرصة في الدخول لمنطقة جزائهم وبالتالي التسجيل وقال ان الرياض قد كثف من دفاعه بغية الخروج بنتيجة المباراة واضاف يقول ان الحظ وقلة الخبرة تنقص لاعبي النجمة لترجمة الهجمات الى اهداف واردف يقول ان النجمة ينقصه راس الحربة القناص امثال مرعب اسيا ماجد عبدالله وهداف الهلال سامي جابر وفهد المهلل هداف الشباب ايضا لكن مع مرور الوقت سيكتسب النجمة الخبرة ان شاء الله .

وعن مباراة الاتحاد القادمة في القصيم قال في الواقع فريق الاتحاد متقلب الاطوار مرة نراه فريقا مخيفا للفرق ومره نراه في السفح لذلك اقول لك انني لا اتوقع اي شيء مجرد اننا سنعمل على بذل الجهد المضاعف الذي يؤهلنا لكسب نقطتي اللقاء وهذا ليس ببعيد على الله وقال اذا لعب بمستواه المعهود فهو صعب وابرز لاعبيه احمد جميل ومروان بصاص .





الدعيع : التعادل مكسب



● الدعيع

الصقري : اعتمدنا على اللعب الخاطف السريع فتعادلنا

الدمام : يوسف كامل

التقت البلاد الرياضية بعدد من لاعبي ونجوم نادي الطائي بعد انتهاء مباراة فريقهم مع القادسية والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ .

والتقينا مع حارس المرمى المتألق فهد الدعيع والذي قال : التعادل مع القادسية وعلى أرضها يعتبر مكسبا .. والنقطة تعتبر ثمينة ..

وقال الصقري صاحب الهدف الثاني لفريقه في المباراة والذي سجله بذكاء في مرمى فواز القادسية .. كنا نعرف اننا سنواجه فريقاً قوياً يلعب كرة دفاعية حديثة ولهذا اعتمدنا على اللعب السريع من خلال الهجمات المرتدة والتي كانت تأخذ طابع المباغتة .. فنجحنا واعتقد ان الهدف الثاني قال هذا الكلام ..

وتحدثنا مع المدافع النجم محمد الفايز الذي قال : يعتبر فريق القادسية من الفرق التي يصعب الفوز عليها في أرضها وبين جمهورها .. ولكننا اجتهدنا .. ولم يؤثر فينا أن كانت القادسية البادية بالتسجيل ولكننا سعينا لاجل ان نعمل شيئاً للفريق .. والتعادل مكسب وخاصة في غياب عدد لابأس به من النجوم .

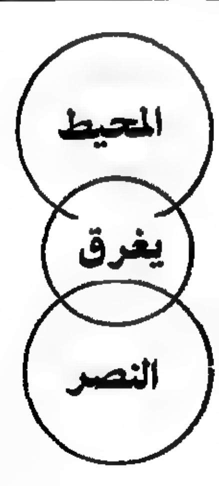
الاتحاد يفوز على الهداية طائرا



الدمام ـ يوسف كامل

كاد فريق الهداية للكرة الطائرة ان يحدث مفاجأة الموسم .. ويعيد الاتحاد إلى جدة خاوي الوفاض ولكن صحوة اتحادية مفاجأة غيرت كل شيء واعطت الاتحاد الفوز والعودة تماما للنتيجة .

وان غاب المستوى فقد التقى فريقا الهداية والاتحاد على ملاعب الصالة الرياضية بالدمام وقدم الهداية عرضا قويا في الشوطين الأول والثاني ونجح نجومه عماد الزاير وعبد العظيم التواب وعدنان الجرانس وابراهيم الزاير في تقديم مستوى جيد وان نقصته الخبرة والتي أسعفت الاتحاديين .. انتهى الشوط الاول للاتحاد ١٣/١٥ بالقوة وفي الشوط الثاني لم نر الاتحاد .. بل وبسرعة غريبة فاز الهداية بنتيجة ٣/١٥ .. وكانت مفاجأة واستعد الجميع لاستقبال مفاجأة كبيرة لولا أن بدأ الاتحاديون يستردون أنفاسهم وكان الكابتن جمال عسيري قد رص نجومه ودفعهم للفوز دفعا .. فتألق في الشوط الثالث حمزة شعيب ومحسن محمد ونهار تصييب وسعد عايد ويحيى الغامدي وسمير الطاهري وحسن الخالدي .. بقيادة المخضرم جمال عسيري وانتهى الشوط الثالث اتحاديا بنتيجة ٩/١٥ وفي الشوط الرابع استسلم فريق الهداية لتألق نجوم الاتحاد فانتهى الشوط سريعا وبنتيجة ٦/١٥ ونجح افراد الاتحاد بالعودة بالنقطتين إلى جدة .



في ممتاز الطائرة :

المحيط يغرق النصر

الدمام : يوسف كامل

استرد جمهور المحيط انفاسه وشجع فريقه بحرارة .. إثر تقديمه عرضاً رائعاً امام فريق النصر في اللقاء الذي جمعهما في الصالة الرياضية بالدمام .. وفاز فيه المحيط بثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

فقد تعملق كل لاعبي المحيط وخاصة كابتن الفريق محمد عبدرب الرضا والذي يعتبر هو الكابتن والمدرب في نفس الوقت .. بينما ظهر فريق النصر بمظهر متواضع ولم يلمع اى من نجومه في هذا اللقاء .

وقد انتهت الاشواط الثلاثة على النحو الاتي ١١/١٥ . ١١/١٥ . ١٠/١٥ . وبهذا الفوز استرد المحيط عافيته وعاودت طائرته للتحليق فوق المقدمة مرة اخرى .

خليل الزياني :

المباراة جميلة والجميع يتحملون الخسارة

لولا مدرب الطائي : في ظل غياب خمسة نجوم التعادل مع القادسية مكسب

الدمام : يوسف كامل

خرج المدرب البرازيلي لويس ديزو « لولا » بعد مباراة فريقه الطائي مع فريق القادسية والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما .. خرج فرحاً بهذا التعادل وقال « فريق القادسية فريق قوي ويلعب كرة حديثة وبه نخبة كبيرة من اللاعبين الدوليين .

والتعادل معه وعلى ارضه يعتبر مكسبا كبيرا .. وقد كسبت نقطة ثمينة واستطرد قائلاً : واحب ان انوه بان فريقي يفتقد اكثر من خمسة لاعبين يعتبرون هم نجوم الفريق .. مثل زبن الصادر ووليد الصقير والدعيع وخالد الدعيع ولهذا أقول مرة اخرى التعادل مكسب .

وعن تمسكه بالطريقة الدفاعية في اغلب لقاءاته قال العب مدافعا حينما اكون خارج حائل .. وهذه طريقة معروفة لكل اندية الدنيا .. فالتعادل في ارض غيرك وبين جمهوره يعتبر مكسبا .

واما تلك التي العبها على ارضي اكون محاطاً بالتشجيع الجماهيري فالعب مهاجما من اول دقيقة .. وللمعلومية فإن الطائي لم يهزم سوى مرتين على ارضه خلال موسمين .

وعن لقائه القادم بالهلال والذي سيكون في حائل قال : الهلال فريق كبير .. لايحتاج الى تعريف مني فهو زاخر بأحسن نجوم المنتخب السعودي .. وسأعمل جاهدا لان اكسب اللقاء .. وخاصة انه على ارضي وبين جمهوري .

● لولا

طلال الشيخ لـ البلاد

أضعنا المباراة ولسنا راضين على اداء الفريق

الدمام ـ حمود الزهراني

تحدث للبلاد الاستاذ طلال الشيخ مدير الكرة بنادي القادسية بعد نهاية مباراتهم امام الطائي وقد انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما فقال :

المباراة كانت جيدة وكان مستوى اللاعبين جيدا والحقيقة لسنا راضين على اداء اللاعبين امام الطائي لاننا متقدمون والمفروض ان نخرج فائزين لولا اخطاء بعض اللاعبين ولقد اضعنا المباراة من بين ايدينا واعتمد الفريق المقابل على تكتل المدافعين والهجمة المرتدة وهذا الذي نتج عنها هدفي التعادل للطائي وان شاء الله نتلافى اخطاءنا في المباراة القادمة ونعوض في المباراة القادمة . اتيح للفريق عدة فرص لم يحسنوا استغلالها ولو انهم تابعوا تلك الكرات لضمنا المباراة والحمد لله على ذلك وان شاء الله نوفق في القادم .

أخبار الجوف الرياضية

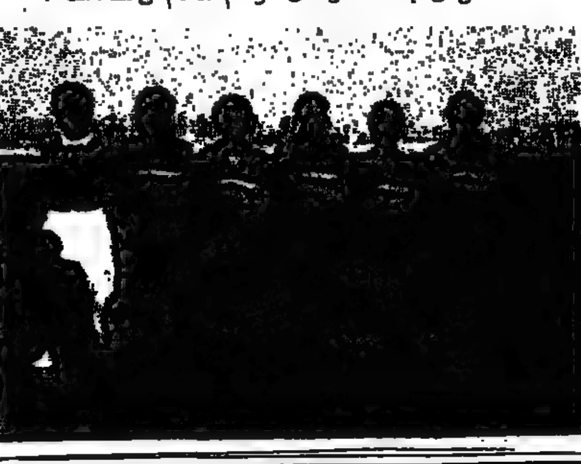
إعداد : مرضي حمود الشمري

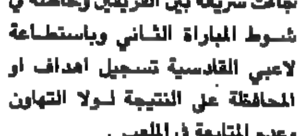
وصل اليوم الى نادي العروبة بالجوف اخصائي العلاج الطبيعي خالد محمود قطب للعمل بنادي العروبة ومن المعروف ان الدكتور خالد كان ضمن الجهاز الطبي والعلاجي بالنادي الاسماعيلي وهو من الكفاءات المتميزة في هذا المجال .

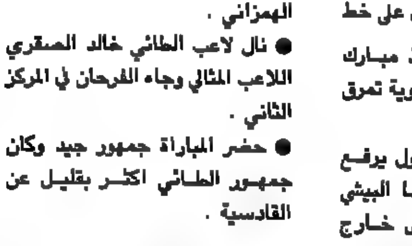
● على مستوى الشباب :

يتقابل نادي العروبة بالجوف مع نادي الفتح بالاحساء يوم الجمعة القادم على صالة العروبة في كرة اليد لدوري الممتاز ومن المعروف أن نادي العروبة يحتل المركز الثاني بعد نادي الخليج ونادي الفتح المركز الرابع صرح بذلك محمد الدندني .

● اتخذ مجلس ادارة نادي العروبة بالجوف قراراً بإضافة لعبتين جديدتين ضمن العاب النادي وهي رفع الاثقال والجمباز وذلك ايمانا بأهمية هذه الالعاب وإقبال الشباب عليها وسيتم التعاقد مع مدربين متخصصين لهذه الالعاب على ان تبدأ المشاركة في الموسم القادم ان شاء الله .







البلاد أيام زمان

البلاد السعودية
الجمعة ١٣ جمادى الأولى سنة ١٣٧٤ ، الموافق ٧ يناير سنة ١٩٥٥ ، العدد ١٧٤٢
السنة التاسعة عشرة

جلالة الملك المعظم يستقبل الوفود من أهالي الدوادمي والقرى المجاورة لها

« من الوفد الاذاعي »

فى تمام الساعة الحادية عشرة بعد عصر يوم الاربعاء شرف حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم سرادق الاستقبال بالمخيم الملكى حيث تفضل حفظه الله فاذن للذين جاءوا للتشرف بالسلام على جلالته ولقد ظل حفظه الله على كريم عادته واقفاً يتقبل تحيات المسلمين من اهالى الدوادمى وامراء القرى المجاورة للدوادمى ورؤساء العشائر ومشايخ القبائل . وبعد ان تشرف الجميع بالسلام على جلالته اديرت القهوة العربية وظل جلالته يتحدث اليهم بعض الوقت مفيضاً عليهم من نصائحه الغالية واذن المؤذن معلناً حلول موعد صلاة المغرب فنهض حفظه الله لاداء هذه الفريضة المقدسة جماعة ، وبعد الانتهاء من الصلاة انتقل حفظه الله الى صالون الطعام حيث تناول طعام العشاء وفى معية جلالته كبار من تشرف بمرافقه جلالته فى هذه الرحلة الميمونة وبعد أن تناول الجميع طعام العشاء انصرف حفظه الله للنظر فى شئون الدولة حيث اجتمع الى معالى الشيخ يوسف ياسين والشيخ رشدى ملحس ، وسعادة الشيخ محمد بن دغيثر وهكذا يمضى جلالته شطراً من الليل للنظر فى إمور الدولة الهامة حفظ الله جلالة المليك المحبوب وأطال فى عمره ذخراً لشعبه المخلص الوفى الأمين .

سمو الأمير طلال يسافر الى المقناص

غادر جدة متوجهاً الى المقناص بقصد الراحة والاستجمام صاحب السمو الملكى الامير طلال بن عبدالعزيز وزير المواصلات صحبت سموه السلامة فى الحل والترحال .

ايضاحات حول صندوق البر

تلقت هيئة صندوق البر استفسارا من الاستاذ رشدى ملا مؤداه هل تمتد اعمال صندوق البر إلى غير مكة فى جميع انحاء المملكة ام لا ؟ والهيئة تجيب على هذا الاستفسار بان عمل الصندوق الآن مقصور على مكة ، وحده فقط لان هذه هى حدود امكاناتها ولكنها تطمع ان يمتد المشروع مستقبلا فيصبح فى كل بلدة صندوق للبر فيما عدا النكبات الطارئة فقد عاون الصندوق فى غير المدينتين المذكورتين .

ويتساءل اخرون هل لاعضاء هيئة البر القائمين عليه مرتبات وهل هناك جهات صرف غير البر ؟ والهيئة توضح للجميع ليس من بينها عضو يتقاضى اى مرتب او مكافاة وانهم جميعا متطوعون بالعمل لوجه الله وقائمون بالاعمال الكتابية والحسابية تطوعا ما عدا محصل الجباية بعض الاشتراكات مقابل خمسين ريالا شهريا او شهرين فقط وتحت ضغط الاضطرار إلى جمع الاشتراكات وان المبالغ الواردة لا يصرف منها ولا قرش واحد الا فى المخصصات للمحتاجين والمواساة لضحايا الحوادث وليس فى طرق الصرف اى مبلغ صرف كراتب او اكرامية او قيمة ورق او مطبوعات او ادوات كتابية او اى شىء اخر فكل ذلك قد تبرعت به ادارة مطابع البلاد السعودية دون مقابل .

سعادة وكيل وزارة التجارة

غادر جدة متوجهاً الى القاهرة فى يوم أول أمس سعادة الشيخ أحمد لارى وكيل وزارة التجارة رافقته السلامة .



جواد

٦ ملايين ساعة عمل دون اصابات مقعدة

الجبيل / البلاد

مصفاة بترومين شل بالجبيل اكملت بتاريخ ٢٨/١١/١٩٩٠م ستة ملايين ساعة عمل بدون اصابات صناعية مقعدة .

وبعد هذا انجازا رائعا تحققه المصفاة بفضل الله ثم بفضل حرص العاملين على اتباع قواعد الامن والسلامة والتقيد بها في سبيل رفع مستوى الاداء وكفاءة الانتاج .

عمريات

عمر يوسف عبدربه

اتْرُكْ أُمُورَكَ لِلْمَوْلَى يُدبِّرُهَا
فَهْوَ الْقَدِيُر وَلَا ثَانٍ يُسَوِّيهَا
فَإِنْ بُلِيتَ بِأَمْرَاضٍ وَضَائِقَةٍ
فَاطْلُبْ مِنَ اللهِ يُصْلِحْ لَكَ مَسَاوِيَهَا
وَإِنْ وَصَلْتَ إِلَى دَرْبٍ بِهِ طُرُقٌ
فِيهَا اعْوِجَاجٌ وَفِيهَا مَا يُجَافِيهَا
فَاسْلُكْ طَرِيقًا بِدَرْبٍ قَدْ يُوَصِّلُكُمْ
إِلَى الْمُرَادِ بِلَا دَوَرَانٍ يَأْتِيهَا
وَإِنْ جَهِلْتَ لِهَذَا الْخَطِّ مَسْلَكَهُ
فَاسْأَلْ مُجَرِّبًا أَوْ فَاسْأَلْ مُخَارِيهَا
إِيَّاكَ تَيْأَسُ إِنْ كَانَتْ حَوَائِجُكُمْ
حُفَّتْ بِأَشْوَاكٍ تُبْعِدُهَا وَتُقْصِيهَا
فَاللهُ مَوْجُودٌ مَا تَطْلُبُهُ يَمْنَحُكُمْ
فَادْعُوهُ دَوْمًا بِسِرٍّ أَوْ عَلَانِيهَا
وَسَبِّحِ اللهَ فِي أَوْقَاتِ مِحْنَتِكُمْ
كَمِثْلِ (ذَا النُّونِ) وَسْطَ الْبَطْنِ حَاوِيهَا
أَمَا قَرَأْتَ بِمَا قَدْ (جَا) بِقِصَّتِهِ
لَمَّا ابْتَلَعَهُ مِنَ الْأَسْمَاكِ طَاوِيهَا
نَادَى بِلَيْلٍ بِتَسْبِيحٍ وَرَدَّدَهُ
مَرَّاتٍ كُثْرٍ وَقَبْلًا كَانَ نَاسِيهَا
فَنَجَّهُ اللهُ مِمَّا فِيهِ مِنْ كَرْبٍ
لَوْلَا الدُّعَاءُ بَقِي دَوْمًا بِبَطْنِيهَا
فَابْعِدْ عَنِ الْيَأْسِ إِنَّ الْيَأْسَ مَقْبَرَةٌ
لِمَنْ يُصَاحِبُهُ أَمَّا الصَّبْرُ يُجْلِيهَا

أكثر من ثمانين ألف شتلة تزرع فى الطائف خلال اسبوع الشجرة

الطائف ـ جازي الشريف :

استعدادات كبيرة تبذلها بلدية الطائف لاستقبال اسبوع الشجرة حيث اعدت البلدية اكثر من ثمانين الف شتلة تغرس خلال الاسبوع .

الجدير بالذكر انه سيتم التركيز في زراعة هذه الشتلات على منطقة الوهط والوهيط وحديقة الأسماك .

أطباء عالميون في جدة

اعتباراً من يوم السبت ٢١ جماد الأول ١٤١١هـ الموافق ٨ ديسمبر ١٩٩٠م يقوم بزيارة عيادات الدكتور بخش كل من:

علي عباسي (مصر) أستاذ الأمراض الباطنية وأمراض الغدد والسكر وعلاج السمنة والنحافة ـ تشي تشونج (الصين) رئيس معهد الابر الصينية لعلاج الآلام والصداع النصفي والسمنة والتدخين والادمان ـ منى العقبى (مصر). أستاذة الأمراض الجلدية والحساسية وأمراض الشعر وعلاج الشعر الزائد بالوجه ـ كريستيان هايدن (ألمانيا) مستشار جراحة الأنف والأذن والحنجرة وخبير تجميل الأنف والوجه ـ سليمان رمضان (بريطانيا) مستشار الجراحة العامة وجراحات الجهاز الهضمي والمرارة والثدي وعلاج البواسير بدون جراحة ـ بيتر جلبرت (ألمانيا) مستشار جراحات المسالك البولية والبروستاتا والضعف الجنسي ـ هاينز شترول (ألمانيا) مستشار جراحة العظام والمفاصل وخبير جراحة اليد ومناظير الركبة وعلاج إصابات الملاعب ـ ايفا هيد فورس (السويد) مستشارة الأمراض الروماتيزمية وعلاج المفاصل والعضلات وآلام الظهر وصول ٥ جمادي الثانية ـ سمير الملا (مصر) أستاذ جراحة المخ والأعصاب وجراحات العمود الفقري والرقبة وصول ٥ جمادي الثانية ـ دوجلاس موراى (بريطانيا) مستشار الأمراض الصدرية وعلاج الربو والحساسية وصول ١٢ جمادي الثانية .

عيادة السكر ـ بدء التسجيل لدورات تعليمية علاجية شاملة «لمرضى السكر» إشراف د / عبدالرحمن أبو عيش استشاري الأمراض الباطنية والسكر .

للحجز ـ تليفون : ٦٤٨١٦٦٦/٦٤٨١٧٧٧

عيادة الفحص الشامل للسيدات والرجال ـ ساعة واحدة لتطمئن على صحتك

نداءات الأشقاء الكويتيين

● من مبارك الخشاب إلى مبارك دغيمان الخشاب وفالح دغيمان الخشاب وعلي ضحوى مخنان الرشيدي ومحمد زامل العتيبي ـ الرجاء الاتصال على هاتف ٧٤٦٤٣٣٦ ـ الطائف .

● من عادل عواض محمد الرشيدي الى وليد سمير سلطان التميمي ـ الرجا عمل نداء آخر في جريدة البلاد / بريدة / حي الربوة ـ الفايزية / خلف فندق السلمان .

● من أم مضحي الخشاب الى عائلة سعد الخشاب الرجا من يعرف عنهم شيئا الاتصال على هاتف رقم ٧٤٦٤٣٣٦ ـ الطائف .

● من مبارك الخشاب الى محمد ماطر الماطر الرشيدي الرجا الاتصال على هاتف رقم ٧٤٦٤٣٣٦ ـ الطائف .

● من خالد مرزوق الدلوم الرشيدي الى ابيه مرزوق محمد الدلوم الرشيدي الرجا من يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف رقم ٧٤٦٤٣٣٦ ـ الطائف .

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المدير العام
أمين عبدالله القرقوري

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

مدير التحرير
ناصر عبدالرحمن الشهري

جدة : حي مشرفة ـ شارع الصحافة
الرسائل للتحرير : ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
الرسائل للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
السنترال (٦٧١١٠٠٠ ثلاث خطوط) ـ الفاكس ٦٧١١٢٢٢
المحرر المناوب : تليفون : ٦٧١٩٠٧٥

دار البلاد ـ جدة

● خالد عبدالله النويصر : فتحت عيني على الحياة ..

لأجد القلم بين يديه .. والفكر ينساب من سطوره

الجو الصحفي الذي نشأت وتربيت فيه .. احتواني في رحابه

خالد عبدالله النويصر

قد يتصور البعض ان التقدم التكنولوجي المتلاحق خلال العقود الاخيرة نتيجة لعبقرية جيل معين سابق الزمن وفاق الأباء والاجداد .. ونسي هؤلاء ان الحضارة الانسانية مهما بدت مظاهرها واضحة في فترة ما إلا انها بالضرورة نتاج تواصل الاجيال .. اخذ اللاحق عن السابق شيئا بنى عليه وطوره ليبدو في تلك الصورة البراقة الملفتة للنظر .. والانتباه .. ويبقى السؤال .. ماذا اخذ اللاحق عن السابق وكيف تأثر به والى اي مدى .

لقاء
عبدالرحمن عبدالملك

الابن خالد عبدالله عبدالعزيز النويصر الطالب بالمرحلة الثانوية علمي السنة النهائية بمدرسة الثغر النموذجية بجدة يتحدث عن والده الاستاذ عبدالله النويصر مدير الشئون الاعلامية والانتاج الداخلي ورئيس تحرير مجلة عالم السعودية .. ماذا تعلم منه .. والى اي مدى تأثر به كصحفي وكانسان .. قال تعلمت من والدي اشياء كثيرة .. لكن الشيء الذي يلفت انتباهي دائماً هو اخلاصه في العمل والحزم الشديد الذي يأخذ به نفسه ومن حوله .

اضاف انه تأثر بجوانب عديدة من شخصية والده .. تواضعه الجم في التعامل مع من هم اقل منه .. حسن سياسته في البيت .. وحسن تصريفه للامور .. وهو دائماً يوصيني بخصال معينه منها الحلم عند الغضب .. والحزم في تناول امور العمل والتعامل مع الآخرين .. وعزة النفس والاباء مهما كانت المغريات .

ويشير خالد الى انه من الطبيعي ان يحب مهنة الصحافة والكتابة التي امتهنها والده ويستطرد .. لقد فتحت عيني على الحياة وانا ارى العالم بين يديه .. والافكار تتوارد بين سطوره .. بل لقد احتواني ذلك الجو الصحفي الذي نشأت وتربيت في رحابه .

ويؤكد خالد .. ان والده يتعامل معي ومع اخوتي بروح ديمقراطية . فهولم يتدخل على الاطلاق في مسارنا الدراسي سواء بالنسبة لي او بالنسبة لاخي فهد بل ترك لنا حرية الاختيار كاملة وان كان لم يقصر في رعايتنا او توجيهنا الى الطريق الصحيح .. فهو كأي والد يريدني دائما ان اكون احسن الناس ويسعده دائماً ان يراني ويرى اخوتي متفوقين وفي سعادة دائمة .

في القرارات المستقبلية .. الاختيار لنا .. والمسئولية ايضا

ويضرب خالد مثلا واقعيا على ديمقراطية والده في التعامل معه ومع اخوته فيقول انه غالبا ما يطلعنا على مقالاته التي يكتبها قبل ان يبعث بها الى النشر وهو بذلك يعتبرنا نقاده الخصوصيين . وكثيرا ما يأخذ ببعض أرائنا وافكارنا .

■ ماهي البرامج التلفزيونية والاذاعية المحببة لدى الوالد .. وهل سمعت له رايا في صحافتنا المحلية .. وماهي الصحيفة التي يحرص على قراءتها ؟

● يحرص والدي على متابعة البرامج الثقافية والسياسية ، كما يحب مشاهدة المباريات الرياضية وبرامج المصارعة الحرة ، وهو يقرأ جميع الصحف بلا استثناء ويتابعها بحكم مهنته .

وهو يؤكد دائما ان صحافتنا تتطور يوما بعد يوم وهي في طريقها الى مستوى الصحافة العالمية .

■ علاقة الوالد باصدقائه ومن هم اصدقاؤه المقربون ؟

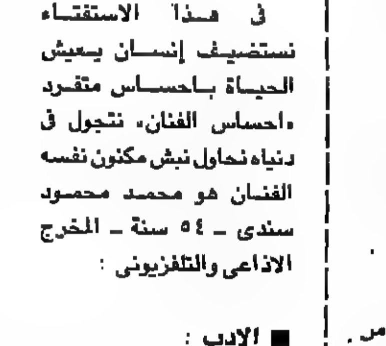
● علاقة الوالد بأصدقائه ممتازه .. ومعظم اصدقائه من الوسط الصحفي والاعلامي ومن الادباء والمفكرين ، واعتقد ان للدكتور هاشم عبده هاشم مكانة خاصة في نفسه .

■ احب المدن التي يحب زيارتها خارج المملكة ؟

● باريس .. ثم دبلن في ايرلندا .

■ اقرب الكتاب والشعراء الى نفسه وقناعته ؟

● ليس له كاتب او شاعر معين يفضله .. فهو ينساق خلف المحتوى الفكري من العمل الابداعي .. ولا يهتم كثيرا بالاسماء .



عبدالله عبدالعزيز النويصر

■ افضل الاكلات لديه ؟

● الوالد غير ميال لنوع معين من الاكلات .. لكنه يرتاح للاكلات النجدية .

■ اغلى واحسن هدية تلقيتها من والدك ؟

● هديته الدائمة لي .. نوع من الهدايا المعنوية .. وهو لا يبخل علينا بمثل تلك الهدايا .

■ نصيحته لك ؟

● اتق الله دائما في السر والعلن .. واعتمد على نفسك في كل الامور .

■ كلمة اخيرة تريد ان توجهها لوالدك عبر «البلاد» ؟

● ارجو ان اكون عند حسن ظنه بي دائما وان احقق ما يتمناه لمستقبلي .

رأيهن

طموحات المرأة في الارتفاع بمستواها العلمي والثقافي .. مشروعه

ضمن الاراء والافكار المتواترة تباعا على لسان اعضاء «الديوانية» في زواياها المختلفة كان لا بد من تسجيل رأيهن .. فليس هناك مجتمع يخلو من المراة .. من دورها .. من نشاطها .. من فكرها .. من رأيها ولو وجد مثل هذا المجتمع او التجمع بدونها اصبح صامدا .. بلا روح .. بلا عطر !

ورأيهن اليوم تمثله السيدة مريم . م . التي تحمل درجة البكالوريوس وتشارك بجهودها في الحقل الطبي .. السيدة مريم تسجل رأيها في حماس شديد .. حتى يمكن القول انها تسجل انحيازها للمراة السعودية .. وليس في هذا عيب .. ولكن العيب هو ان نتجاهل هذا الرأي .

تقول ان المراة السعودية مثال نادر للطموح والنضال المستمر لتحقيق هذا الطموح .. فرغبتها ملحة ودائبة في تحقيق ذاتها واستقلالها النفسي وتقديم ما تستطيع من اجل خدمة واسعاد الآخرين . وهي اذ تسعى لذلك تقوم باداء دورها الاساسي في الحياة كزوجة وام على اكمل مايكون .

تضيف ان الرجل السعودي بدأ في الاونة الاخيرة يقتنع باهمية مشاركة المراة له في بعض مواقع العمل المناسبة اضافة الى دورها في الحياة الاسرية ولكن هناك منهم من يحاول الحد من طموحات المراة في الارتفاع بمستواها العلمي والثقافي تحت شعار مخاوف مبالغ فيها عن امكانية تخليها عن مسؤولياتها الاساسية كزوجة وام .

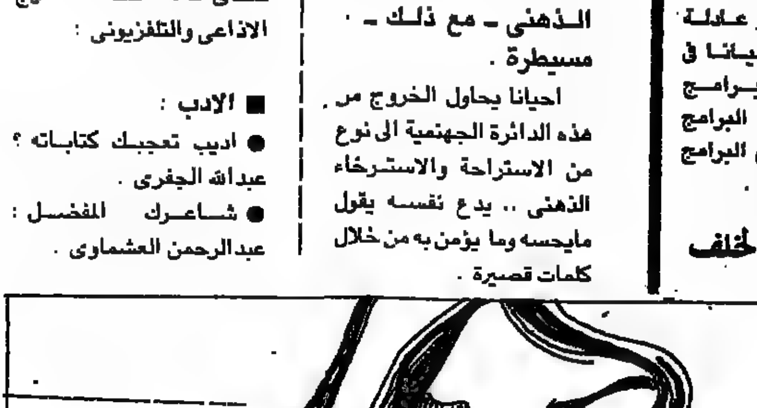
تستطرد .. يحدث هذا في الوقت الذي تعتبر فيه الام السعودية قدوة للامهات في العالم اجمع .. ربما ينقص بعضهن قدر من الثقافة العامة التي تكون عونا لهن في تربية الابناء في المراحل السنية المختلفة خاصة فترات المراهقة بالنسبة للصبيان .

تؤكد ان الشباب السعودي مثال للشباب الواقعي في بعض الاحيان والمدلل في كثير من الاحيان !

وترى ان صفحات المراة بالصحف المحلية .. عادلة عموما وظالمة احيانا في احكامها : اما برامج التليفزيون فينقصها البرامج الترفيهية والمزيد من البرامج العلمية والاجتماعية .

بدرية سعد الخلف





استفتاء

● المخرج محمد سندى :

صباح النور .. اطلالة رقيقة تداعبني مع أول احساسي باليقظة

مشروع الامير فواز للسكن التعاوني .. عمل اجتماعي رائع

يعيش الانسان في عصرنا - وخاصة من يعمل عملا فكريا - تحت ضغوط كثيرة ومرهقة .. فهو في معظم الوقت يعيش حياة قلقة .. تضطرم في نفسه العديد من المشاعر المتباينة التي قد لا يستطيع التنفيس عنها او طرحها او حتى التعبير عنها بكامل الحرية .. ربما يستطيع ذلك من خلال عمل ابداعي يخلق فيه من الاسقاطات ما يجيش في نفسه .. وتبقى دائما حالة الارهاق الذهني - مع ذلك - مسيطرة .

احيانا يحاول الخروج من هذه الدائرة الجهنمية الى نوع من الاستراحة والاسترخاء الذهني .. يدع نفسه يقول مايحسه وما يؤمن به من خلال كلمات قصيرة .

في هذا الاستفتاء نستضيف إنسان يعيش الحياة باحساس متفرد «احساس الفنان» نتجول في دنياه نحاول نبش مكنون نفسه الفنان هو محمد محمود سندى - ٥٤ سنة - المخرج الاذاعي والتلفزيوني :

■ الادب :

● اديب تعجبك كتاباته ؟ عبدالله الجفري .

● شاعرك المفضل : عبدالرحمن العشماوي .

■ الاعلام :

● احسن صحفي موجود على الساحة في رأيك : الذي لا يكتب اسمه على خبر جاهز .

● احسن صفحة تعجبك في صحفنا : قبل خمسين عاماً في البلاد .

● كاتبك المفضل : احمد محمد جمال .

● مذيع تلفزيوني تفضله : امين قطان .

● برنامجك التليفزيوني المفضل : نور وهداية .

● برنامجك الاذاعي المفضل : صباح النور فهو اطلالة رقيقة تطرق الاذان مع اول احساسي باليقظة .

■ الفن :

● احسن مغن : يحيى لبان .

● افضل ملحن : سراج عمر .

● وافضل كاتب كلمات غنائية . الخفاجي .

● اغنيتك المفضلة : ياالله ياعالم الضمائر

● وماهي افضل اغنية استمعت اليها اخيرا : هبت هبوب الجنة .

● مطربك المفضل عربيا : محمد عبد الوهاب .

● احسن ممثل عربي . حمدي غيث .

● واحسن ممثلة عربية : اثار الحكيم فهي الوجه المشرق للشباب الفني .

● أحسن ممثل محلي : محمد حمزه .

● احسن فيلم شاهدته في حياتك : وبالوالدين احسانا .

● شخصية اجتماعية تحب مجالستها : محمد عبدالقادر فقيه .

● ادارة حكومية معجب بنشاطها : ادارة التطوع .

● مشروع اجتماعي حاز على اعجابك : مشروع الامير فواز للسكن التعاوني .

● ماذا تحب في السفر : الراحة والاستجمام والاستطلاع .

● ماذا تكره في السفر : ابتعادي عن منزلي .

● العادات التي تحبها : الرجوع الى ايام التزاور وخاصة في المناسبات والاعياد .

ليتنا نعود الى أيام التزاور .. في الاعياد والمناسبات
محمد عبدالقادر فقيه شخصية احب مجالستها

● محمد سندي

● احب في الناس الصدق في المعاملة والاخلاص في العمل .

● واكره في الناس المجاملة (النفاق الاجتماعي) .





● محمد عبدالقادر فقيه

مكة المكرمة - خالد خوندنه

ابراهيم النعمي :
السفر .. متعة والكتاب خير انيس

● ابراهيم النعمي

الانسان في عمله يحتاج الى فترة قصيرة للراحة يبدأ بعدها مواصلة نشاطه .. خطوات الانسان لا يمكن ان تتوالى خطوة بعد اخرى فهي ايضا في حاجة الى وقفة .. الحسابات والارقام تحتاج لوقفة .. الانسان ايضا له وقفات في حياته سواء في بيته .. في عمله .. ايضا في فلسفته للاشياء .

من خلال زاوية «وقفة» نستضيف ابراهيم الحسن النعمي مدير فرع وزارة التجارة بأبها ليحدد موقفه من :

● الصدق : نجاة .

● الكذب : مغالطة وعادة سيئة .

● الموظف الذي يؤدي عمله على اكمل وجه : يستحق التقدير .

● الموظف الكسول : ارجو ان يعدل وضعه .

● الواسطة : شر لابد منه .

● التعصب الرياضي : اتمنى ان يزول .

● الصحف المحلية : من ارقى الصحف العربية .

● السفر : متعة .

● الكتاب : خير انيس .

● النهضة التي تعيشها المملكة : قامت وفق التوجيهات السديدة والعناية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين لابناء هذه الامة .

ابها -
سعيد محمد العلياني

وجه مشرق من بلدي

الشاعر علي محمد صيقل :
المتنبي .. شاعري المفضل

●● لان الديوانية تجمع العديد من الاصدقاء .. تكشف عن هويتهم .. ومايدور بخلدهم .. توضح فكرهم .. اراءهم .. في الادب .. في الاعلام .. في العمل .. في المجتمع .. في القيم . فهي مجموعة من الصور الانسانية تعبر عند اكتمالها عنا .. بكل مافينا من حسنات .. وماقد نأخذه على انفسنا من هنات .. هي في الانسان في كل زمان ومكان بالقطع ولكننا هنا نريد نقومها .. نسقطها من حسابنا !

اليوم ومن خلال زاوية «استفتاء» نستضيف شاعر جيزان علي محمد صيقل .. ندعوه ان يقدم نفسه ..

البطاقة الشخصية :

الاسم / علي محمد صيقل
السن / ٤٨ عاما
محل الميلاد / جزيرة فرسان
الوظيفة / مدير البنك الاهلي التجاري / فرع فرسان
الحالة الاجتماعية / متزوج وعدد الابناء ٩

■ الادب :

● شاعرك المفضل ؟
- المتنبي

● اديب تعجبك كتاباته
- نجيب محفوظ

■ الاعلام :

● صحفي تعجبك كتاباته ؟
- د . هاشم عبده هاشم

● أحسن صفحة تعجبك في صفحاتنا ؟
- صفحة الأدب والشعر

● مذيع تلفزيوني تفضله ؟
- حسين نجار

● مزيع إذاعي يعجبك صوته ؟
- حسن التركي

● برنامجك التليفزيوني المفضل ؟
- أحداث العالم في أسبوع

● البرنامج الاذاعي المفضل ؟
- نسيم الصباح

● إدارة حكومية معجب بنشاطها ؟
- كل ادارة تخدم المواطن بأمانة .. جديرة بالاعجاب

● ظاهرة سيئة تتمنى زوالها من مجتمعنا ؟
- المعاكسات الهاتفية

● شخص لاتود مجالسته ؟
- المتغطرس . الذي يعطي نفسه حجما اكبر من حجمه

● مجلة لا تتابعها ؟
- مجلة الفيديو ..

● ماذا تكره في الناس ؟
- النفاق الاجتماعي

● وماذا تحب فيهم ؟
- الاخلاص والتعاون

جيزان -
محمد عبده يامي

جنود الوطن



المتطوع فهد القصيمي .. شباب الوطن .. درع الوطن

[illegible] محمد سليمان القصيمي [illegible] واحد من الذين لبوا نداء الواجب [illegible] الارض والتاريخ وكل معاني الاصالة [illegible] الوطن - ولبيت النداء وتدربت على [illegible] العسكرية والدفاع عن الارض واليوم نحن جنود [illegible] في كل مكان نصنع حصنا ودرعا [illegible] كل حبة رمل فنحن فداء الوطن والقائد

في أمسية حول ضعف اللغة عند الجامعيين

د. خليل عمايره: الضعف مشترك .. ولابد من الحوار

● د. عبدالله المعطاني: الطالب هو المسؤول .. وينبغي فصل هؤلاء

● د. عاصم حمدان: الطلاب متهمون دائما .. وعلى القسم تحمل مسؤوليته

جدة ـ عبدالله أبو عالي:

القى د. خليل عمايرة احد مدرسي قسم اللغة العربية وعلى مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز مساء الأحد الماضي محاضرة بعنوان «الضعف في اللغة العربية اسبابه وعلاجه» وذلك ضمن اطار الفعاليات الثقافية التي ينظمها نادي الجامعة الادبي ..

الضعف مشترك

تحدث المحاضر في البدء عن سروره بقيام مثل هذه الأنشطة وتمنى ان تستطيع كسر جمود العلاقة بين الطلبة ومدرسيهم .. ثم تحدث عن الضعف واكد على وجوده وانه ذو عوامل ثلاثة. فالضعف من وجهة نظره يقوم على المعلم ـ الطالب ـ الكتاب ..

وذكر ان هناك جوانب اخرى تساهم في الضعف كالمجتمع ونظام الجامعة الخ ..

● ويبدأ بالمعلم وان عليه ان يركز على جانبين اولهما الجانب التربوي وثانيهما الاكاديمي وبذلك يتمكن من مادته ويصبح مقنعا لطلبته.

التعلم الذاتي:

وقال ان من الواجب على المعلم الاستزادة من كل ماهو جديد لأنه يشبهه بالطبيب الذي عليه ان يتابع كل مايبتكره الطب من جديد لكي لا يكون جامدا واشار كذلك الى ان المعلم يجب ان يمنح الطالب فرصة ليشترك معه في صياغة المادة.

● اما الطالب فعليه ان يعرف اولا لماذا اتى الى الجامعة .. وقال المحاضر انه يؤسفه ان بعض الطلبة يسيرون بمنهج اللص الذي يحوم حول فريسته واذا ماوجد فرصة انقض عليها ثم اخذ ماامكنه وهرب ..

ثم تعرض الى مسالة ضرورة ادراك الطالب ان المرحلة الجامعية ليست كافية لاثراء معلوماته وقال انه ينصح الطالب بالابتعاد عن الوجل الذي يصيبه حال الوقوف امام معلمه فمن حقه ابداء رايه والدفاع عنه.

● ثم تحدث عن المنهج ودوره في خلق هذا الضعف وركز على منهج قسم اللغة العربية الذي يتضمن (٣٣) ساعة تختص بالنحو واللغة وانها جيدة ومثمرة لو سار المعلم والطالب على حيثياتها.

ثم اكد على ان مشكلة بعض المدرسين هي فرض كتاب واحد او اللجوء الى المذكرات والإملاء على الطلبة.

نماذج سيئة

وفي نهاية محاضرته ذكر نماذج من اجابات بعض الطلبة دون تحديد اسماء بالطبع وتمنى من الطلبة والمعلمين المساهمة الفعلية لحل هذه المشكلة.

يجب فصل هؤلاء !!

وبعد ان انهى الدكتور محاضرته لوحظ على مدير الحوار تامله للأساتذة كي يمنحهم اولا فرصة التعليق في البدء. فكانت البداية مع الدكتور عبدالله المعطاني رئيس قسم اللغة العربية ـ الذي ذكر ان من الواجب على المدرس طرح مثل هذه النماذج والتي ذكرها المحاضر في نهاية محاضرته على ادارة القسم «يقصد قسم اللغة العربية» .. ليتم فصل هؤلاء الطلبة لانهم لا يليقون لا بالقسم ولا بالجامعة.

وأتى بعده دور الدكتور هاني مهنا وكيل كلية الآداب والذي وجه حديثه للدكتور المعطاني قائلا: انه يجب ان يعطى الطالب فرصة وان هذا الضعف يتم معالجته من قبل القسم بعد التحاق الطالب به اما اذا لم ينجح القسم في هذا فلا مانع من فصله او تحويله لقسم اخر.

ضعف المناهج:

ثم جاء بعد ذلك دور د. اسامة جستنيه وهو احد المسئولين في عمادة شئون الطلاب والذي ذكر ان السبب في الضعف يعود الى طبيعة المناهج التي تم تدريسها في المراحل التي تسبق المرحلة الجامعية.

اما د. محمد عبدالقادر هنادي المدرس بقسم اللغة العربية ـ فقد ذكر ان الضعف المذكور سالفا ليس الا جزءا من الضعف الاكبر .. وهو ضعف الأمة العربية وتخلفها حضاريا ومعرفيا وانه سيبقى مابقينا متخلفين.

المعطاني يعود:

ثم طلب الدكتور المعطاني العودة مرة اخرى وذكر ان الضعف سببه الطالب لأنه هو الذي يصنع المدرس فاذا كان المدرس ضعيفا فسبب ذلك الطالب (على حد تعبيره).

وكان اخر المعلقين من الاساتذة د. عاصم حمدان المدرس بقسم اللغة العربية والذي اكد على ان المدرس هو سبب الضعف وعمد إلى المقارنة بين المدرس الغربي والعربي وان مشكلة الطالب هنا هي خوفه من سطوة المدرس عليه وسلطته التي يخشى من ممارستها عليه عند اختلاف الراى.

وذكر انه خلال اقامته في بريطانيا تأكد وبشكل قطعي ان مايسمى بالتحديث اليوم ليس سببه الاحتكاك بالثقافة الغربية بل ان هذا يعود الى اقتراءاتنا وتجمع من عندنا وعلل ذلك بأن اللغة الانجليزية لغة صريحة وواضحة لا لبس فيها او التواء.

بعد ذلك بدأ مدير الحوار (متأخرا) يلتفت باتجاه الطلبة الذين لم يعلق منهم الا ثلاثة نظرا لضيق الوقت كما ان الأسئلة المكتوبة لم يفرق عنها في تلك الليلة !!

تعليقات الطلبة:

وقد جاء صوت الطالب فريد جوهر احد طلبة القسم ـ متناغما مع صوت د. عاصم حمدان واكد على ان الطالب مسكين وهو المتهم دائما كما ذكر ان الطالب يخاف مجرد المعارضة وقال انه يحمّل القسم مسئولية ذلك الضعف الذي يعاني منه الطلبة.

ثم جاء دور الطالب جابر دغيش ـ والذي كانت مداخلته تؤكد ماذكره د. اسامه جستنية وكان أخر المعلقين طالبا لم يذكر اسمه واشار الى ان السبب الرئيسي في الضعف هو عدم المداومة على قراءة القرآن الكريم.

وبعد كل هذا كان رد الدكتور خليل على المعلقين مؤيدا للبعض وذكر انه حدد محاضرته بثلاثة اطر لذلك لم يتطرق لما تم الاشارة اليه من قبل المعلقين .. ثم شكر الجميع على الحضور وتمنى استمرار مثل هذه النشاطات.

● د. خليل عمايره

● د. عاصم حمدان

من المسؤول ؟

مبتدأ

في وقائع الامسية التى اقيمت بالجامعة والتى ننشر تفاصيلها هنا .. قال الدكتور عبد الله المعطانى رئيس قسم اللغة العربية في حدة بالغة:

اننى اتمنى أن يعرض اى مدرس تقع تحت يديه مثل هذه الأخطاء «يقصد الأخطاء اللغوية» على ادارة القسم ليتم تكوين لجنة خاصة تنظر في فصل الطالب من القسم لانه لا يعد مؤهلا لحمل شهادة من قسم اللغة العربية !!

هكذا !! والدكتور المعطانى حاد بطبعه وليست هذه مذمة ابدا اقول هذا من واقع معرفة مباشرة غير اننى لم اتمكن من تبرير انفعاله هذه المرة .. سوى ان الأخطاء التى ساقها الدكتور المحاضر كامثلة كانت أخطاء فادحة (بل مخيفة احيانا) .. وكان على الدكتور المعطانى ان يقول شيئا باعتبار المسالة تعنيه بشكل أو باخر .. فكان ان قذف بالدلو المثقوب إلى كتف الطالب !! وهذا «بصراحة» ليس عدلا ..

فاين كان القسم و إدارة القسم و اساتذة القسم عندما تقدم مثل هذا الطالب للدراسة عندهم ؟؟!! ومأذا كانت الأسئلة التى وجهت اليه في المقابلة الشخصية واختبارات القبول ؟؟ اليس مثيرا للدهشة ان يتعرف الدكتور المعطانى على هذه الوقائع بعد كل هذا الوقت و في محاضرة لا نريد أن نقول انها ـ طارئة ـ؟؟ .. ماذا لو أن المحاضرة لم تلق لأى سبب من الأسباب ؟!!

ان مشكلة الأخطاء اللغوية قديمة وتكاد تكون شاملة فطلاب الجامعات ليسوا وحدهم الذين يعانون منها .. بل ان أخرين يقومون الآن بتدريس هذه اللغة يعانون منها .. ونعرف ـ وهذا ليس سرا ـ أن محاضرين وعلى مستوى رفيع أحيانا يصدموننا في الأندية الادبية وغيرها .. ومايزالون !! إذن فالمشكلة ـ كما يقول الدكتور عمايره ـ مسؤولية مشتركة أهم أقطابها المناهج والمدرسون ومنذ اللحظة الأولى التي يدخل فيها الطفل إلى المدرسة .. ولا اريد أن استطرد اكثر لانني لست متخصصا ولانني لا اريد ان يمثل بي احد نتيجة اى ارتجال .. غير انني اقترح على الدكتور المعطانى أن يكون لجنة لدراسة تلك الأخطاء واسبابها ومصادرها وعلاجها بدلا من لجنته سالفة الذكر. ثم له (فيما بعد) ان يؤكد على زملائه في القسم ان يقبلوا ـ فقط ـ الطلاب المؤهلين .. لا غير ..

هذا هو العدل.

عبد الله باهيثم

في لعبة التوحد والامحاء

نوري الجراح في ديوانه الثالث .. يسمع الكلام فقط بـ «أذن القلب» ..

نيقوسيا .. بعد تجربتيه في «الصبي» و «مجاراة الصوت» يقدم لنا الشاعر السوري نوري الجراح في ديوانه الثالث «نشيد صوت» الصادر حديثا عن دار الجمل في كولونيا «المانيا الغربية سابقا» افتتاحا لصوفية تدرك النشيد الداخلي للغة وتستشعر حالات الامحاء المرافقة للوجد لغةً وفضاءً تاويليًّا.

واذا كان الشاعر يقدم لقصيدته الواحدة بعبارة للشاعر الألماني ريلكه «كل ما استسلم له يغتني ويهجرني» فانه بذلك يتيح للقارىء ادراك ذلك الخيط الرهيف الذي يستجلي بعدى التجربة الامحائية وطرفيها حيث «المعشوق اما العاشق فميت» على قول أحد الصوفية. وكأنه لا وصول الى الاتحاد بالحالة فكرة وشخصا او مثالا الا بالاستسلام والإمحاء.

وفي هذه الاشكالية تتحلل اللغة الشعرية من شروطها المسبقة لتكتب لغتها حيث الكلام يتخذ شكله الامحائي فيرهف ويخفت فيكاد لا يسمع إلا بـ «أذن القلب». ومع ان النص ينطلق من صفة «النشيد» ومايستدعيه ذلك من متطلبات القول العالي فان هذه الصفة تغيب ذاتها حيث تكتسب القصيدة صفة «النص القلبي».

وفي طبيعة النص القلبي يجلس العاشق والمعشوق «معا في المرآة». إلا ان ذلك لا يستدعي بالضرورة الظهور امام العين. بل ان العاشق مختف في تواريه الوجدي واتحاده بالمعشوق. واذا كان له ان يكون مرئيا فان ذلك لايكون الا عبر التواري في الأخر مثلما هي الحال في «نشيد صوت» حيث يعلن نورى الجراح هذه «الحقيقة» حين يقول .. «فما يراني الا الذي يراك».

ولتتويج هذا التطرف الشبقي في الاتحاد والامحاء فان الكلام «يهرب» بالعاشق لـ «يوسع» للمعشوق «في كل هرب افقا» وفي كل موسيقى مقعدا .. «لأضيفك على كل نقصان» «لأملأ بك الموت» حيث المطلق هو «المكان» الأرحب للحالة وصفاتها الشعري.

وسرعان مايردد الشاعر. وفي الترداد تأليف لمنطق ينخطف الى التأويل الهذياني .. «انا انت انا انت انا انت» مؤكدا بذلك معنى الاتحاد وليس الوحدة فحسب. ولا يني النص يقول ذلك على مدى صفحات الكتاب التي تكاد تختتم بقول نوري الجراح «عندك انا ضيف على جسدي».

في تجربته الشعرية الجديدة يقدم لنا نوري الجراح نصا يحمل النشيد إلى عالمه الداخلي ويحمله الى الصمت الذي «يرد الخطر» ويشيع المعنى الآخر للكلام.

ومن اجواء القصيدة ..

«أنت الذي فتحت له في صوته
درجا
وصعدت اليه
ومكثت
عنده
ولما بكيت له بكيت من اجله.
ومن اجله
جزت كل محنة
ووصلت
شبكت خاطري بساعده
وجلسنا معا في المرآة
ليرانا كل بشر ..» ..





في ابها

عوض القرني يحاضر عن الاسلام والادب

في المغرب

حوار مفتوح حول الثقافة

معرض الكتاب العربي في بيروت

ظاهرة ثقافية مستمرة منذ ٣٤ عاما

بيروت .. يشكل معرض الكتاب العربى الرابع والثلاثون الذى افتتح في بيروت ظاهرة ثقافية مستمرة منذ ٣٤ عاما تواصلت حتى خلال سنوات الحرب اللبنانية الخمس عشرة.

وتشارك في المعرض الحالى ١١٢ مؤسسة اضافة الى وزارة الاعلام اللبنانية ووزارة الثقافة والارشاد السورية والجامعتين الامريكية واللبنانية وجامعة دمشق وجامعة محمد بن سعود وتتوزع اجنحتها ارجاء الصالة الزجاجية في مبنى وزارة السياحة. وقد استقر المعرض في هذه الصالة منذ العام ١٩٧٤ بعد ان تنقل بين الجامعة الامريكية واليونسكو وجامعة بيروت العربية منذ قيامه عام ١٩٥٦م.

وفي تعليق لرئيس النادى الثقافي العربي الذى ينظم المعرض محمد قبانى «اننا كنا نعانى من صعوبة التواصل بين المناطق اللبنانية وبالتالى بين الكتاب والقارىء .. ويأتى معرضنا اليوم على موعد مع بيروت الكبرى». ومن المتوقع ان يشهد ارتفاعا ملحوظا في نسبة المبيعات التى تستند اساسا الى مشتريات المكتبات العربية ومكتبات المناطق اللبنانية.

ورغم قساوة سنوات الحرب اللبنانية تابع قطاع النشر تطوره ويشير رئيس نقابة الناشرين اللبنانيين يحيى الخليل الى ان عدد دور النشر والتوزيع يناهز الـ ٦٠٠ ويقول ان احصاءات النقابة تؤكد تنامى هذا القطاع اثناء الحرب.

فبعد اربع سنوات على بدء الحرب اللبنانية ارتفع عدد الدور المشاركة في المعرض بنسبة ٣٠ في المائة ثم تضاعف في السنوات الثمانى التالية ليرتفع دفعة واحدة خلال العام ١٩٨٨ من ٨٦ مؤسسة الى ١٠٥ وثبت كذلك في العامين الماضيين اللتين بلغ فيهما مجموع عناوين الكتب المعروضة سنويا ثمانية الاف عنوان .. وتعادل نسبة الحسومات خمسة وثلاثين في المئة من الاسعار الاساسية للكتب المعروضة.

معرض لآثارنا .. في فرنسا !!

باريس - تعرض حاليا وحتى منتصف عام ١٩٩٣ في معهد العالم العربي مجموعة اثرية من « بلاد العرب قبل الاسلام » وهي اعارة من متحف اللوفر الفرنسي إلى هذه المؤسسة الثقافية العربية الفرنسية .

ويشير المعهد في المطبوعات التي تشرح هدف المعرض وتحدد المنطقة الجغرافية التي يغطيها مع تفصيلات عن المعروضات ان هذه الآثار جاءت من شبه الجزيرة العربية وتاريخها يعود إلى ما قبل التقويم الاول للهجرة (٦٢٢ ميلادية) .

وتشمل المجموعة المؤلفة من ٥٨ قطعة تماثيل مرمرية من اليمن والنحة جنائزية من تدمر ولوحة جنائزية من مقبرة الشاعر امرىء القيس والعشة واواني خزفية وادوات وتماثيل مختلفة من مناطق متعددة من شبه الجزيرة العربية .

الابنودي و «الموت على الاسفلت»

تونس - صدر حديثا في تونس كتاب «الموت على الاسفلت» وهو المجموعة الشعرية الاخيرة للشاعر المصري عبدالرحمن الابنودي «وكتاب المعاني والمغاني» لجعفر ماجد ويضم مجموعة من الاغاني التي قدمها كبار المطربين والمطربات العرب .

وفي الكتاب الاول اشادة بالدور البطولي الذي يقوم به الفتى الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة حين يموت يوميا على الاسفلت وهو ممسك بحجر صلب ترفض كفه ان تتركه يستطيع ان يسقط الظلم ويعود الوطن المسلوب الى اهله) ويمزج الكتاب بين الكلمة الملتزمة والصورة ويضم لوحات كاريكاتورية للرسام الفلسطيني الراحل ناجي العلي . والكتاب عن (دار الف للنشر في تونس) .

اما كتاب (المعاني والمغاني) الصادر عن دار التركي للنشر فهو للاديب التونسي جعفر ماجد ويقع في ١٧٥ صفحة ويضم مجموعة من الاغاني التي انشدها كبار المطربين والمطربات العرب ومنهم ام كلثوم وفيروز ومحمد عبدالوهاب ويعرف باصحابها ويحلل محتواها .

في أول أمسية بمقر نادي جيزان :

رؤيا الشعراء واحدة .. ويمثلون مدرسة قديمة ..

عمر زيلع :

جيزان - محمد عبده يامي

احتضن نادى جازان الادبى مساء الاربعاء الماضى ثلاثة شعراء في ليلة ساحلية امتزجت فيها قوافي الشعر باشرعة السفن .. فرسان الامسية .. كانوا ابكر عمر سالم وحمزة عامر الشريف ومنصور محمد دماس .. بدأت الأمسية بمقدمة ترحيبية للأستاذ حجاب الحازمي عضو مجلس ادارة النادى وعقب ذلك عرف بالشعراء ابكر عمر سالم الذى قال انه من مواليد جزيرة الشعر .. واللؤلؤ والتاريخ « فرسان » .

ثم حمزة بن احمد بن عامر الشريف من مواليد مدينة القنفذة .. ويعمل موجها تربويا بادارة تعليم القنفذة وعضو بنادى جدة الأدبى .. ثم منصور محمد دماس مباركي وهو من مواليد مدينة صامطة .. وبدأت قصائد الأمسية .. فقرا كل شاعر مجموعة من قصائده إذ بدأ ابكر عمر سالم بقراءة اولى قصائده وهي بعنوان « حديث منارات الحرم »

ومنها بعزة الله والايمان يابلدي

فامنأ عليك سلام الله واعتضد

وقد جاء نفس الشاعر في القصيدة طويلا فهي تأخذ منحى القصيدة العمودية .. ثم قرأ الشاعر .. حمزة الشريف اولى قصائده .. وكانت غناء للوطن فالوطن « قصيدة عشق » كما قال .. فقال :

يا موطني ملهمي افواج قافيتي

ريانة الظل تزهو في دمي ودمي

غنيت للتربة السمراء انشدها

فكان من طهرها نور على نغم

ثم غنى لجيزان وغنى للقنفذة وعن حدث الكويت قال خمس قصائد اتى الشاعر حمزة الشريف باحداها .. فقال :

دمعة الفجر أم دموع الحيارى

ذرفتها مواطن وصحارى .

ثم قرأ الشاعر منصور دماس اولى قصائده .. بعنوان « جازان » ومنها :

جازان في أعماقنا فعل السهى

أهواه بسما يزجى

عيونه واهب النظران

أهوى شواطئه وقريته وتربته وطينه

ثم قرا قصيدة في وحى الأحداث .. ثم عاود الشاعر ابكر عمر سالم .. الدور .. فقرأ « على مطلولة » وقرأ الشاعر حمزة الشريف قصيدة « القنفذة والزمان » وقرأ الشاعر منصور دماس قصيدته الثانية وهي بعنوان تساؤلات ثم دخل الشاعر ابكر عمر سالم باسلوب جديد فقرا مسرحيته الشعرية بعنوان « غلاء المهور » وقد كتبها الشاعر في عدة فصول .. واخذت طابع النقد الاجتماعي .. ثم قرأ حمزة الشريف قصيدة « الفرات الغاضب » ومن ابياتها .

تتزاحم الأحداث في أحضانه ... فتعيد ماضيه ورفعة شانه .. الأمس يهدى للفرات بريقه ... في حلة تزهو على اردانه .

وقرا قصيدة « مسامرة في الليل » .. وختم منصور دماس القصائد بقصيدة « رقعة الشطرنج » ثم بدأت عقب القصائد المداخلات والمناقشات .

من اجواء الأمسية

ابكر عمر سالم « احد الشعراء » كان خفيف الظل ولطف جو الأمسية ببعض المداعبات .

● التليفزيون قام بتصوير الأمسية

● كانت أول امسية تقام بمقر النادى على غير العادة



● عمر طاهر زيلع

● الاستاذ الأديب عبد الرحمن الرفاعى اثر الحضور حتى ولو بالعكازين

● كان ملفتا للنظر وجود عدد من الأطفال جاؤوا للاستماع .

● الاستاذان عبد العزيز الهويدى وعلى الحكمى عضوا النادى كانا شعلة من الحماس « والجميع تناول العشاء عقب الأمسية حيث دارت الأحاديث حول القصائد .

● أحسن الشعراء كان حمزة الشريف

● الشاعران منصور دماس وحمزة الشريف كانا يقرآن اكثر من قصيدة .. فيما كان يقرأ الشاعر ابكر عمر سالم قصيدة واحدة والسبب كان طول القصيدة لديه .

● احد الحضور علق قائلا ان مواهب الشاعر ابكر عمر سالم كثيرة والله يعطينا منها وأخر طلب من الشاعر منصور دماس ان يقول رايه في الشعر النبطى .

● علق عدد من الأدباء على الامسية .. وكذلك الحضور فالاستاذ عمر طاهر زيلع رئيس النادي قال : (كانت رؤيا جميع الشعراء الثلاثة واحدة فأنا أعتبر الشعراء امتدادا للمدرسة القديمة ولكنهم يحملون روح التجديد)

● الشاعر ابراهيم صعابى قال : « لقد استمعنا الاستماع الطيب والكبير والشعر في هذه الليلة احاسيس ووجدانات .. وأتمنى من الشاعر أبكر عمر سالم أن يكون شاعرا مسرحيا !!

موت النحات العربي حليم الحاج :

رفض الانصياع الى التجريد .. لانه وهم

نيقوسيا / في تجربته التشكيلية التى ترتفع انصابها وتماثيلها في الساحات والمؤسسات العامة وعلى راسها تماثيله التي تجسد الامير فخر الدين والامام الاوزاعي وجبران خليل جبران وقدموس والفينيقي والابجدية والجنرال شارل ديجول استطاع حليم الحاج ان يذهب الى عمق شخصياته وموضوعاته متمكنا من التقاط الملامح المعبرة واللحظات الانسانية والنفسية مجسدا بالتالي احد التحديات التى تطلق على الفن في اعتماده الطريقة الكلاسيكية الواقعية و في تبسيطه الخطوط وفي دقة ابراز سرائر النفس البشرية .

الجذور

تجربة حليم الحاج في هذا المعنى شديدة الارتباط بجذورها وتأويلاتها التاريخية وشخصياتها الاسطورية وهى ايضا شديدة الارتباط بالحياة . من هنا رفض حليم الحاج الانصياع الى حالات التجريد النحتي التى غمرت المرحلة التشكيلية منذ الستينيات معتبرا انها طلاسم توهم الناس بان مايراه صاحبها لايستطيع سواه ان يدركه .

وهو في وجوهه وشخصياته ومجسماته احب ان يضفي على اعماله تلك الطقوسية الجمالية اللبنانية التى تستلهم الينابيع وتتصلب في الولوج الى اعماقها حيث المواضيع والاشخاص لاتظهر حية وقوية في التعبير عن ذواتها حسب قوله الا اذا كانت مستوفية شروط المعرفة بمكامن النفس .

ولايمكن منح هذا النحات الاهمية التى يستحقها الا من خلال كونه رائدا مؤسسا في السياق التاريخي للحركة الابداعية بحيث ان تجربته تشكل محطة ومفترقا في مجرى تطور هذه الحركة عموما وبحيث ان اعماله تبقى مادة تشكيلية لا غنى عنها في ادراك معنى التأسيس ودوره في الانطلاق الى المستقبل

الفتى اليافع

ولد النحات اللبناني حليم الحاج الذي توفي في نهاية الاسبوع الماضي عام ١٩١٥ في بجة (قضاء جبيل « لبنان ») وتلقى علومه الابتدائية في العربية والفرنسية والسريانية في مدرسة القرية وكان مولعا منذ الصغر بالرسم والتلوين . وفي مطلع الثلاثينيات قصد العاصمة اللبنانية وتعرف الى كبار الرواد من الرسامين اللبنانيين وبينهم قيصر الجميل ومصطفى فروخ وعمر الانسي وصليبا الدويهي وتردد الى محترفاتهم . واكتشف هوايته في فن النحت وهو في الخامسة عشرة .

انتسب عام ١٩٣٢ الى مدرسة الصنائع والفنون في بيروت تمرن خلالها على مبادىء الرسم الصناعي وقولبة التماثيل ثم عمل في محترف شيخ النحاتين اللبنانيين يوسف الحويك واستمر في معاونته من ١٩٣٨ الى وفاة الحويك عام ١٩٦٢

انتسب عام ١٩٤٨ الى الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة ثم سافر عام ١٩٤٩ الى روما لمتابعة تحصيله الفنى منتسبا الى اكاديمية الفنون الجميلة هناك وافاد من زيارته المتاحف والاماكن الاثرية في ايطاليا ثم في فرنسا وتخرج فائزا بالجائزة الاولى من معهد الميدالية في روما .

عاد الى لبنان عام ١٩٥١ وانشأ محترفين الاول في بيروت والثاني في مسقط راسه وساهم عام ١٩٥٧ في تأسيس (جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت) ومارس تعليم الرسم وهو يحمل شهادات تقديرية من معرض نيويورك الدولي ومن معهد الميدالية في روما ووسام المعارف من الدرجة الاولى من الحكومة اللبنانية .

خمسون عاما رافقته وجوه الناس واحداثهم

رصد الواقع

وإذا كانت حركة الفنون التشكيلية العربية تخطت في نظرتها الى موضوعاتها واساليبها تأليف الكائنات والاشياء وفق التاويل الكلاسيكي الذي يجسم الوجوه والاحداث والامكنة وانصرفت في جانب كبير منها الى اختراق الصفحة المائلة امام العين التقليدية بهدف مساءلة ظلالها النفسية واستدعاءاتها اللا واعية فان بعضا من توجهات هذه الحركة بقى على (صلابته) حيال التغيرات الجوهرية المرافقة للغة التشكيلية مستطلعا الحالة الموضوعية للمادة وقدرة الابداع على الاحاطة بها مثلما هي الحال مع الفنان اللبناني الراحل حليم الحاج نحات اللحظات الانسانية في تماثيل الوجوه والاحداث التاريخية .

وطوال حياته التشكيلية التى اختتمت نهاية الاسبوع الماضي بالموت فان حليم الحاج من الفنانين الذين رافقوا في اعمالهم منذ اكثر من خمسين عاما وجوه الناس واحداثهم ولاسيما اهل الفكر والشعر والادب وبطولات الابطال ومواضيع الشعب الانسانية وتطلعاته ومأثره وكذلك منشأته العمرانية بل ماهو اكثر من قلم بذلك . والى ذلك فان حليم الحاج هو احد القلائل الذين رسموا بعد رائد فن النحت اللبناني والعربي يوسف الحويك الخطوط الاساسية الاولى للتشكيل النحتي في اصوله ومكوناته وعناصره الكلاسيكية الثابتة . وبقى هذا الفنان مثابرا على ذلك من دون ان يتزحزح عن ثوابت التشكيل الكلاسيكي في (انحرافاته) الانطباعية والرمزية مركزا على تمثيل الواقع الشكلي او الموضوعي ومتحريا عن الرمز الذي يختصر روح الكيانات المنحوتة ويعمق دلالتها في الواقعين الحياتي والجمالي وتاويلات ذلك في المشاعر والمفاهيم والرؤى

تاريخ حافل

منحوتاته موزعة في مختلف انحاء لبنان وبعض البلدان العربية والاوروبية والافريقية والامريكية وله تماثيل نصفية وكاملة ولوحات بالحفر النافر وميداليات تمثل العديد من المفكرين والادباء والشعراء ورجال البطولات الوطنية والمآثر الانسانية اضافة الى المنشآت العمرانية . وله تاليف موضوعية مجسمة وقائمة مستوحاة من المدونات الاسطورية والمآثر التاريخية وله ايضا تآليف رمزية وايحائية مستوحاة من التطلعات المثالية والانسانية ونقشيات زخرفية وموضوعية وميداليات تذكارية وقطع من النقود المعدنية للبنان وبعض الدول العربية .

اشترك في معرض نيويورك الدولي عام ١٩٣٩ ومنذ ذلك الحين تتالت معارضه الخاصة والجماعية في لبنان والخارج .



عائشة عبدالستار تبكي ابنتها في كتاب




● غلاف الكتاب

● أريج كانت وردة ربيعية ناصعة الفرح عندما داهمها الموت فجأة في عاصفة ذات ليلة حريق داكن ، وفي نفس يوم مولدها ٢٣ صفر !!

ومؤخرا .. صدر عن دار « البلاد » للطباعة والنشر كتاب بعنوان « رحيل عروس » هو جذوة حزن عارم ظل يختزنه قلب أمها السيدة عائشة عبدالستار التي انهمرت دمعاً ودماً لذكرى وحيدتها الفقيدة .. حيث تقول .

لا ادعى بانني كاتبة ولا اتطاول لأزعم بانني شاعرة فهذه الصفحات التي بين يديك ماهى الا دفق من المشاعر الجياشة تعبيراً عن حزني المقيم في فجيعة عمرى بفقدي لوحيدتي « أريج » في تلك الامسية التي توقف فيها الزمن .

ويقول الدكتور عبدالله مناع الذى كتب مقدمة الكتاب إنه .

إذا هبطت بها بلاغة التعبير .. فقد ارتفعت بها عفويتها وحميميتها وصدقها وإذا تقاصرت بها خبراتها الأدبية فقد تقدمت بها مشاعرها وانسانيتها وتجربتها الفريدة .

من قال ان لـ البكاء قواعد .. ومن قال ان لـ « الحزن » نواميس !! .

والكتاب يحتوى على مجموعة من القصائد والكلمات والرسوم ويقع في ٨٦ صفحة من القطع الصغير . الغلاف تصميم الفنان عبادة الزهيرى .

شغبٌ بيِّنٌ .. وفي دمي

«البداهة»

في إنحناءة غصن وحيد
طفل يبوح بأسراره للقصيدة
في وردةٍ تسكن الريخ
كان اختبائي
فكيف إذا لاتكوني سمائي

«اجتهاد»

ربما يذبل البحر في جوف صمتي
او في ارتباك الحجارة
أو ...
عندها نتذكر أن المضرج بالحب والشعر
يومًا سيبلى

«متتالية»

على البحر طفل يرتق احلامه
طفلة من ثرى الحلم تجبل افقا
على موجةٍ نورس يشتهي خمش وجه الافق
على النورس الغض بعض دمي
على البحر ايضا شواهد موتي

«سيرة»

ويحترق الصمت
يأتي العجوز ويطعنه البحر
يفضح اشياءه
ثم يتركه للهباء
وحيدًا يلوذ باسئلة الماء
ويوما سيحترق الموت

شعر / هاشم بركي الجحدلي



في محاضرة د. صلاح رزق

تبدد المنهج في زحمة العرض



● عبدالفتاح ابو مدين

● وسط حضور كبير أقام نادى جدة مساء الاحد الماضى محاضرة بعنوان « نحو منهج للنقد العربي المعاصر » حاول فيها المحاضر الدكتور صلاح رزق رسم خط للنقد العربي المعاصر بعد استعراضه للمدارس النقدية المختلفة .

وقد سلك المحاضر وسط تلك المدارس المتعددة من « بنيوية » وجمالية « واقعية » .. الخ مسلكاً شائكا وصعبا في نفس الوقت . جعل المحاضر تنحى منحى هو الى العرض اقرب منه الى الوصف . ليكتشف الحضور في نهاية الامر ان المحاضرة عبارة عن جهد بحثي . افرغ فيه المحاضر طاقته دون أن تتحدد معالم المنهج الذى قصده في عنوان المحاضرة . وهذا مالاحظه الأساتذة المعقبون وذكروه في مجمل تعقيباتهم

لقطات جانبية

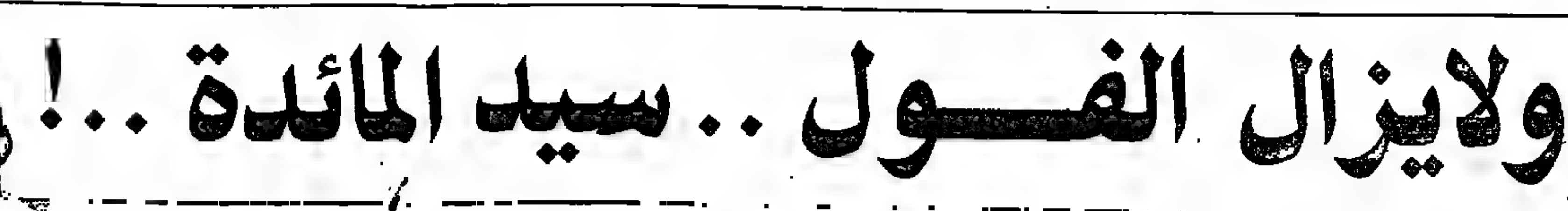
● الاستاذ عبدالفتاح ابومدين كعادته دائما يحسن إدارة كافة المحاضرات . وله حضور لطيف . يغرق الجمهور في موجات متعاقبة من الضحك .

● سيدى الفاضل العبارة التى يبدأ بها عادة الدكتور منذر العياشى تعقيبه . خطفها الاستاذ عبدالفتاح ابومدين من فمه قبل ان يصل الى المنصة

● إنما العاجز من لايستبد تحطر بيت داعب به الاستاذ عبد الفتاح ابومدين الدكتور على البطل قبل ان يقف منتصبا على منصة التعليق . فاستشهد بالمحاضر والحضور "

● أمهل النادي المنتدين فترة كافية قبل موعد المحاضرة القادمة تصل الى اسبوعين بعنوان « الهندسة الوراثية واخلاقيتها » ويشارك فيها ثلاثة من الدكاترة د. نبيه عبدالرحمن عاشن د. على زين العابدين د. احمد نبيل ابو خطوة .

ولايزال الفــول .. سيد المائدة ..!





● المطبقاني كلاعب الاكروبات خفيف الحركة

● محرر البلاد امام تاريخ اكلة شعبية

معمــر فــوق المــائــة :

الاكلة الشعبية كالمثل الشعبى .. لا تموت



بائع الفــول والتميس .. ثنائى شعبى

هناك اكلات لا تموت تتساقط الاطباق ويبقى طبق واحد .. هو سيد الاطباق على كل مائدة ولا احد يعرف على وجه التحديد هل الطبق الشعبى الاول هو أحلى واطعم ما يمكن تذوقه وهضمه ام ان الحكاية ميراث شعبى وتاريخى بمعنى ان الطبق الشعبى جزء من تراث المنطقة او البلد الذى تسيد فيه هذا الطبق قائمة الاطباق وظل على القمة متوجا على عرش المائدة .

تحقيق
عبدالرحمن عبدالملك
جــدة

ففى ايطاليا مثلا صينية « الاسباكيتى » وفى امريكا « الهامبورجر » الشهى وفى بريطانيا « المشويات » التى تتحرك لها المعدة من على بعد كيلومتر .. وفى مصر ظل قرص الطعمية كقرص الشمس يغيب مساء ويملأ الدنيا صباحا وعندنا فى المملكة ومن قرون مازال طبق الفول يتربع على القمة ولا تخلو منه مائدة او معدة .. الفول والتميس والمطبق .

يا ترى ما هو نوع الارتباط الشعبى والنفسى والتاريخى بين الاكلة الشعبية وبين الناس ؟ ولماذا يتميز كل شعب بطبق ما ..؟ وهل هناك شعوب بلا اطباق معروفة ..؟ هذا ما سنعرفه خلال رحلتنا تلك فى بحر صفاتنا الشعبية .

بعد مائة سنة

الشيخ عبدالرحمن المسفر .. من كبار السن فى مدينة جدة يتربع على مائة عام من العمر ومازالت ذاكرته قوية كارادته ويذكر تفاصيل عمره فى العاشرة كانه يصف ما حدث له من ساعة ..

ويحدثنا الشيخ المسفر عن الاكلة الشعبية فيقول .. ان الاكلة الشعبية هى التى تعرفها الشعوب عن شعب معين واعتقد ان الفول رغم ان اى مائدة لا تخلو منه صباحا ومساء .. الا انه لا يعتبر طبقا شعبيا اى طبق يتميز به الشعب باعداده بصفات معينة .. وفى نظرى ان الطعام العربى الذى برعنا فيه واوجدته ظروف البيئة منذ مئات السنين هو الطعام الشعبى اليوم ويتمثل فى « الشوى » وفى اكلة الكبسة .

صمود الفول

يضيف ان اى مائدة مثلا تخلو من الكبسة ربما طوال اسبوع او اكثر ولا تخلو من طبق الفول يوما واحدا فقد تعودنا على طبق الفول فى الافطار والعشاء ولكنه يوضع بجانب اطباق اخرى يعتبر هو عصبها الذى لا يغيب ولذلك فخلال حقبة من الزمن تساقطت اطباق كثيرة وبقى طبق الفول صامدا على المائدة .

فن اعداد الفول

محمد عبدالعزيز الشريف ..يمنى مقيم .. يعمل فى مطعم شهير بالفول والتميس والمطبق ..

يتناول اساليب اعداد الفول فيقول .. ان لي اكثر من خمسة عشر عاما وانا اعمل فى محلات الفول والتميس والمطبق .. ومن خبرتى فاننى اقول ببساطة ما الذى يجعل الناس يقبلون على محل دون أخر .. طبعا جودة اعداد طبق الفول وطعمه الذى يختلف من مكان لاخر وهذا يدل على ان اعداد الفول ليكون جاهزا للاكل يحتاج لصنعة وخبرة .

طبق كل الناس

ويضيف ان الاقبال على تناول الفول كبير جدا فى الصباح والمساء واعتقد ان مبيعات الفول تجعله اكثر الاكلات مبيعا وتضع طبق الفول فى مقدمة الاطباق وهذا يجعله طبقا شعبيا جدا بمعنى ان كل الناس تاكل هذا الطبق بمختلف نوعياتهم وصفاتهم فالكل يجمع على اهمية وجود هذا الطبق على المائدة حتى ولو كان بجانبه اللحوم والخضار المطبوخ واى طبق لابد من الفول .

ويرى محمد الشريف ان تناول الفول فى المنزل اكثر خاصة فى المساء .. فى الفترة الصباحية قد يكثر الذين ياكلون داخل المطعم لكن فى المساء وحتى الساعة الثانية عشرة تجد الطلب على الفول مرتفعا جدا لان الجميع يفضلون الفول على مائدة العشاء وقد سهل الامر ان لدينا عبوات جاهزة للفول بحيث يكون جاهزا للاكل مباشرة .

التميس والفول

لكن .. من الملفت للنظر ان من يشترى الفول لابد ان يلحق به التميس وكأن هناك ارتباط شديد بين الاثنين فهل يا ترى الفول لا يصلح بدون التميس وهل التميس يصنع خصيصا للفول ؟

يقول محمد عبدالعزيز .. التميس مكمل لطبق الفول .. والفول بدون « تميس » يعتبر نصف وجبة ويفقد نصف طعمه اللذيذ الشهى .. لان طريقة اعداد وتصنيع التميس يجعله انسب « خبز » يؤكل به الفول .. ومن يتامل طريقة تصنيع التميس وتسويته بالفرن يجد فيها فنا ومتعة وخفة يد ودقة حركة .

المطبق والذكريات

ومن الاكلات الشعبية ايضا والتى فيها رائحة العادات والتقاليد العربية هنا على ارض المملكة المطبق الذى يمتلك من ذوق الناس قدرا كبيرا وكانه يحكى لهم ذكريات الجد والجدة .. والذكريات مطوية فى الذاكرة تماما كالطبقات التى تطوى فوق بعضها لفطيرة المطبق .

يقول محمد طه علي والذى يجيد عمل المطبق فى احد المحلات الشهيرة ..

اجيد عمل المطبق منذ ثمانية وعشرين عاما بالضبط لدرجة اننى بامكانى ان ابدا فى عمل الفطيرة واجهزها لدخول الفرن وانا انظر فى اتجاه أخر وليس امامى باتجاه السطح الذى افرد واطبق عليه .. وذلك من طول الفترة التى عملت فيها بهذا الميدان .

ويضيف محمد .. ان المطبق طعام شعبى لانه يجد اقبالا من مختلف فئات الشعب لانه لذيذ ويحتوى على اشياء كثيرة ـ المكسرات والسمن الطبيعى ـ وهناك مواسم يزداد فيها الاقبال الشديد خاصة رمضان واثناء الاعياد وقد عملت فى اماكن كثيرة بالمملكة خلال هذا العمر فى الرياض وسكاكا والطائف ومكة واستقر بى الترحال هنا فى جدة .

ويضيف محمد طه المقيم اليمنى .. اننى نسيت ان اقول ان المطبق ليس بالمكسرات فقط ولكن ايضا هناك مطبق باللحم والبهارات وانا من الذين يؤيدون القول بان المطبق ليس اكلة عادية وانما اكلة شعبية .

عشاق الفول والتميس

وكان الالتقاء باحد محلات بيع الفول ببعض المشترين ضروريا .. خاصة ذلك الذى اوقف سيارته بالقرب من المحل وبها اسرته لينزل منها من اجل شراء بعض من الفول وهذا الصبى ابن العاشرة الذى قطع الشارع الصغير الى محل الفول ليعود قانعا ببعض حباته .

عشرة لواحد

المهندس حسين علي الشريقي ..

بصراحة لا اعرف لماذا لا نستغنى عن طبق الفول كاسرة ولكن الذى اعيه بالتحديد ان المائدة ينقصها شيء بدون الفول وفى وجوده حتى لو كان وحده نشعر ان هذا يكفى والعشاء بالفول يعتبر وجبة كاملة وكان الفول هو عصب المائدة .. والشيء الأخر ان الاطفال بالذات ياكلون الفول بشهية غير اى طبق اخر ولو تاملت طريقة التعامل مع كل الاطباق ستجد المرور على طبق الفول عشر مرات وعلى باقى الاطباق مرة واحدة اى انها نسبة عشرة لواحد فى تناول الاطباق .

زايد عبدالنعيم .. صبى فى العاشرة .. يؤكد انه يحب الفول جدا ولو خلت منه مائدة العشاء لابد من النزول للعودة بالفول .

ويضيف انه عادة ما يتناوله فى الصباح فى الافطار قبل المدرسة وفى العشاء مساء وعادة لا اكله الا بالتميس لانه مع التميس يكون جميلا جدا ويشير الصبى زايد الى ان كل الاسرة وبالذات انا واختى الاصغر منى « نهاد » اجلس انا وهى وبيننا طبق الفول ولا نقوم الا بعد ان يصبح الطبق نظيفا جدا ولامعا .

هذه هى المأثورات الشعبية للاطعمة الذائعة والاكثر انتشارا بين مثيلاتها .. فالاكلة الشعبية مثل المثل الشعبى تتعاقب الاجيال ولا يستغنى عنها احد وكما يردد كل جيل نفس المثل فكل جيل ياكل نفس الاكلة ولذلك سميت شعبية اى انها مرتبطة بالناس والناس اكثر ارتباطا بها ..

الاكلة الشعبية اذن جزء من رحلة اى شعب مع العادات والتقاليد فأحيانا يتعمق طعام معين فى حياة الناس ويتحول الى صفة وسمة من سمات الحياة اليومية .

مطبقاتى : المطبق .. ينافسه فى الشعبية



بماذا تفكر ؟؟
البحث عن زوجة !

اعداد : محمد الزهرانى

عندما يحصر الانسان نفسه فى قالب القلق والتوتر يظهر فى صورة غير طبيعية مهما كان نوع التفكير الذى ملأ عقله .

من خلال هذا « الباب » نحاول ان نلتقى ببعض الافراد حائرين تائهين لنفاجئهم بقولنا ماذا تفكر ؟

من بين من تقابلنا معهم عوض احمد ـ ١٩ سنة ـ موظف قال .. انا افكر فى الزواج خاصة واننى قد وصلت للسن المناسب .. حملت رغبتى الى والدى فوافق على الفور والآن ابحث عن فتاة تصلح لي .. واستطيع ان استكمل معها رحلة العمر ..

واضاف .. الزواج فى نظرى هدف كل شاب يجد نفسه قادرا ميسورا مهما بلغ عمره .. لان الحياة لها مسيرة تربط الزوج بزوجته وتثمر عنها اولاد هم الهدف فى الحياة لتربيتهم تربية صالحة .. وغرس حب الولاء للوطن داخلهم .. الا يكفى التفكير فى هذا الموضوع ان اكون تائها شاردا .



● عوض احمد





احمد المخطف :
اعشق عملى .. رغم آثاره الصحية على !!
امنيتى .. صفاء المناخ العربى !!
الادب والفن .. متعتان نفسيتان !

● احمد المخطف

يحيى الشبرقى
ابها

كثيرون هم اولئك الذين يعملون فى صمت ويحجبهم عنا ظل التدرج العملى والوظيفى مع انهم القاعدة والركيزة فى الكثير من انجازاتنا ومنهم احمد سعيد محمد المخطف الموظف فى قطاع البلديات حيث يقول :

اننى مقتنع تماما بان عملى يمثل لي كل شيء لاننى امسك بجانب هام له مساس بحياة المواطن ونشاطه اليومى ولذلك فعملى الحالى اصبح على حساب اسرتى وراحتى لانه يلاحقنى الى المنزل ويضطرنى ان اعمل فترتين دون علم المسئولين عنى او قد اقطع اجازتى او رحلتى لصالح عملى ومع ذلك فانا اعشقه رغم انعكاساته الصحية علي .

وعن حياته الخاصة يقول .. لا شك باننى احاول جاهدا تخصيص جزء يسير لابنائى اطلع خلاله على دروسهم بالاضافة الى الاجازات الاسبوعية وابرمج وقتى للزيارات بين الاهل والعائلة واجراء الاتصالات بالبعيدين منهم واحاول ان اذهب لبعض الملاهى بالاطفال واستقبل بعض المعارف والاصدقاء خاصة اذا لم يكن عملى يستدعى قطع هذه البرمجة .

ويقول عن الفن والادب .. لا شك انهما متعتان نفسيتان الا ان الادب يتطلب اطلاعا ووقتا ليس بملكى ومن الفنون اميل للفن التشكيلى الذى ماتت موهبته لدي بسبب ضيق الوقت .

واكد ان كل ما يتمناه فى ظل الازمة الراهنة هو صفاء المناخ العربى وعودة الكويت وفلسطين وسيادة السلام ويعود الود ويعود الاهل وتكبر الاحلام وينزل مطر الحياة فيتفتح الورد ويتنسم البنفسج ويرقص الطير .



مجتمع البلاد

براء

● رجل الاعمال الاستاذ بسام محمد بخش رزق بمولود جميل اختار له اسم (براء) ، جعله الله من مواليد السعادة واقربه اعين والديه .

ابراهيم

● رزق زائد حميدى الهلالى احد منسوبى الامن العام بمكة المكرمة بمولود جديد اختار له اسم (ابراهيم) جعله الله من مواليد السعادة .. ابو ابراهيم وعد الزملاء والاصدقاء بوليمة بهذه المناسبة السعيدة .

نوط الخدمة

● صدرت الموافقة الكريمة بمنح وكيل رقيب يحيى العجلانى نوط الخدمة ، العجلانى من الكفاءات الشابة الطموحة .. مبروك .

نواف

● الملازم أول عبدالله علي الغامدى من منسوبى القوات المسلحة السعودية بجدة رزقه الله بمولود اسماه (نواف) اقر الله به اعين والديه .

ابو بدر

● الاستاذ سعود عبدالوهاب الفضل كبير المسئولين فى شركة سمارك اهدته حرمه مولودا اتفقا على تسميته (بدر) وهو الثانى بين اخوته .

ابو عمرو سيقيم حفل عشاء بفندق شيراتون جدة على شرف زملائه واقاربه .

عملية جراحية

● اجرى المهندس صفوت احمد ابو هميلة عملية جراحية فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه تكللت ولله الحمد بالنجاح .. سلامات .

مجدى فى القفص الذهبى

● الاستاذ مجدى رشيد رجل الاعمال المصرى عاد الى المملكة بعد ان طلق حياة العزوبية وقد اقام حفلا كبيرا بفندق « هوليداى إن » لاصدقائه وزملائه فى العمل .

اجازة

● الزميل طارق فاروق مندوب الدعاية والاعلان بوكالة العساف باشر عمله فى ابها بعد قضاء اجازته السنوية بالقاهرة .. اجازة سعيدة ومبروك للخطوبة يا طارق .

شفاء القحطانى

● تماثل الاستاذ علي سعيد القحطانى المشرف الاجتماعى بمدرسة مالك بن ربيعة بجدة من الوعكة الصحية التى الزمته الفراش لمدة يومين ولقد تلقى التهانى بشفائه واجمل الورود قدمت من طلابه الذين تمنوا له الشفاء العاجل .

زفاف

● تم زفاف الاستاذ محمد كرم السيد على الآنسة منى اسماعيل حسن الف مبروك للعروسين وعقبال الفرحة بالابناء .



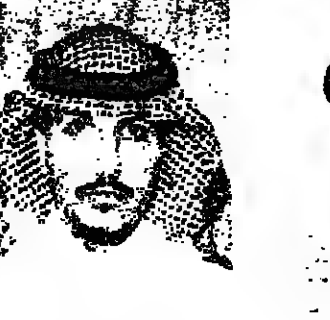
● زائد الهلالي



● يحيى العجلاني



● سعود الفضل



● طارق فاروق



● مجدي رشيد



سعد الفيصل لـ البلاد: خدمة الوطن ليست مقتصرة على الاعمال الحكومية


● سمو الامير سعد الفيصل



● سمو الامير عبدالعزيز بن احمد

طالب صاحب السمو الملكي الامير سعد الفيصل الرئيس الفخري لجمعية اطباء القلب السعودية ان يتجهوا الى العمل في المجالات والاعمال الخاصة . وبالتحديد الى الاعمال الخيرية . خاصة وان هناك العديد من الجمعيات والمؤسسات الخيرية هي في امس الحاجة الى سواعد هؤلاء الشباب وقدراتهم . وقال سموه ان خدمة البلاد ليست بالضرورة ان تكون مقتصرة على العمل في الميدان الحكومي . وانما يمكن ان تكون في مواقع اخرى لها نتائجها الايجابية على المواطن بشكل عام .

الامير سعد الفيصل لم يتردد في التاكيد على قبوله هذا المنصب انطلاقا من نفس الاهداف التى تحدث عنها حيث ابدى استعداده على الفور بعدما لمس امكانية تقديم خدمة واجبه لهذا الوطن الغالي واعطى سموه مثالا لنفس هذا التوجه ممثلا في صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن احمد الرئيس الفخري لجمعيات طب العيون السعودية الذى قدم دعما ملموسا لهذه الجمعيات ساعدها على ان تكون في مقدمة جمعيات طب العيون في العالم العربى وهو امر لا شك مصدر فخر لكل

سالم جابر :

الشباب عنصر قوى داخل .. اى دولة .. غلاء المهور .. مشكلة كبيرة


● سالم غالب القحطاني

نجران ـ البلاد

ايضا للشباب طموح وتاملات للمستقبل وامنيات عديدة لا يجب ان توضع في اذهان المسئولين .. فهم اى الشباب عماد الوطن وقوته فبسواعدهم يتم البناء ومواصلة طريق الرقى والازدهار وبطموحهم يزداد التطور وبعقولهم تتعدد وسائل الابتكار التى توصل امتهم الى مرفا الامان .

ولما كان للشباب كل هذه الاهمية لابد من الالتقاء بهم بشأن معرفة رأى الشباب في العديد من الزوايا التى تهمهم في حياتهم الحالية والمستقبلية .

التقت « البلاد » بأحد الشباب وهو سالم جابر موظف بادارة منطقة نجران ..

قال .. الشباب يمثل عنصرا قويا داخل اى دولة على مستوى العالم وتحرص هذ الدول على توفير كافة الامكانات التى تؤدى الى تقدمهم .. المملكة العربية السعودية من بين الدول التى تولى اهتماما جادا بالشباب من هنا تم التطور والتقدم والرقى في خلال مدة وجيزة جعلت المملكة الآن تقف في مصاف الدول المتقدمة .

ونوه .. ان الشباب عندما يفكر في الزواج تواجهه مشكلة كبيرة تتمثل في غلاء المهور والاسراف في حفلات الزواج .. فالشباب يتمنى اعادة نمط الافراح والاعراس القديمة لمنطقة نجران .

واكد ان حب الناس افضل شيء يجب ان يحرص عليه الشباب بالاضافة الى بذل الجهد والتفوق في العمل لصالح الوطن .

التليفزيون .. فى عيون مشاهدى خميس مشيط !!



محمد القحطاني: برامجه .. هادفة

امجد ناجى: عندما ينقشع الضباب .. مسلسل ناجح ..

● مفرح علي القحطاني

● عبدالعزيز سعد الشهراني

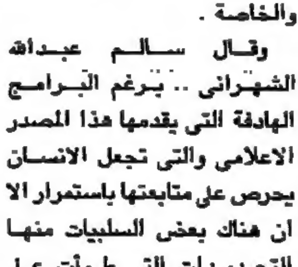
● ناصر غالب القحطاني

علي الزهراني : افتقدنا العديد من البرامج الناجحة

محمد الشهراني : نريد لقاءات بمنطقة عسير ..

عبدالعزيز الشهراني : أخبار خفيفة .. نتمنى وجودها ..

تحقيق
عبدالرحمن مكعس
خميس مشيط



الاعلام له دور كبير في توجيه الانسان الى الطريق الصحيح .. ومناقشة العديد من القضايا والامور التى يهتم بها الصغير والكبير على السواء . كذلك له دور في محاولة ترفيه المواطن عن طريق تقديم الابتسامة والخروج به بعيدا عن مشاكل الحياة اليومية وعناء العمل .

من بين وسائل الاعلام « التليفزيون » ونظرا لاهميته القصوى اصبح لا يخلو منزل من وجود هذا المصدر الاعلامى الذى استطاع ان يجمع الناس حوله في العديد من البرامج سواء كانت برامج علمية او اجتماعية او رياضية او ترفيهية .. الخ .

التقت « البلاد » بعدد من مشاهدى التليفزيون في مدينة خميس مشيط لمعرفة آرائهم حول هذا المصدر الاعلامى المتميز وما يقدمه من برامج جديدة .

يقول محمد عبدالرحمن القحطاني .. نظرا لظروف عملى لا اشاهد برامج التليفزيون الا في اوقات ضئيلة وبالرغم من ذلك فاننى احرص على مشاهدة بعض البرامج خاصة البرامج الترفيهية التى تمحو عناء عمل شاق .

واكد ان برامج التليفزيون تتميز بعرض الجديد مما يجعلنا شغوفين لمشاهدة تلك البرامج التى تفيدنا وتوجه الى اشياء كثيرة تقودنا الى الطريق الصحيح الذى يجب ان نسلكه في حياتنا العامة والخاصة .

وقال سالم عبدالله الشهرانى .. برغم البرامج الهادفة التى يقدمها هذا المصدر الاعلامى والتى تجعل الانسان يحرص على متابعتها باستمرار الا ان هناك بعض السلبيات منها التجديدات التى طرأت على « مجلة التليفزيون » فهى مجلة للمشاهد خاصة تلك التى يتم عرضها ليلة الخميس في الوقت الذى نكون في حالة ترقب للفقرات المضحكة . الامر الذى يجعلنا في حالة استياء شديد نحو هذا البرنامج .

وطالب .. بضرورة الاهتمام بطريقة عرض « الجريدة المصورة » فهى في حاجة لتصحيح اوضاعها .

وقال امجد ناجى ـ سورى الجنسية ـ منذ اسابيع قليلة شاهدت تمثيلية محلية بعنوان « عندما ينقشع الضباب » وانصافا للحق كانت فكرتها جيدة لانها تحكى قصة مأساة اسرة وقع ابنها الاكبر في شباك الادمان للمخدرات وجد شخصية هذا الابن ممثلا قديرا لا اذكر اسمه حيث اجاد دوره تماما وكان حديث اصدقائى ومعارفى في اليوم التالى عن فكرة المسلسل الرائع الذى نال اعجاب وتقدير من شاء حظه ان يتابعه .

وتساءل .. لماذا لا يكون هناك المزيد من هذه الاعمال المحلية الهادفة ؟

ونوه علي الزهرانى .. ان المشاهد افتقد بعض البرامج الهامة مثل البرنامج الاسبوعى التعليمى « لمن الكاس » بالاضافة الى برنامج « بنك المعلومات » و « تحت الاضواء » و « كل جديد » بالرغم من ان كل هذه البرامج جيدة وهادفة تساعد المشاهد على كسب العديد من المعلومات ونطمع ان نراها على الشاشة قريبا .

واضاف ان برامج التليفزيون جيدة وشاملة لكافة الامور التى يحتاج اليها المشاهد ويحرص على متابعتها بصفة مستمرة .

وقال محمد الشهرانى .. انه يتابع مع الكثيرين البرنامج الاسبوعى الحالى « مع الناس » فهو برنامج هادف وحلقة وصل مباشرة بين المواطن والمسئول .

وطالب مقدم البرنامج بزيارة منطقة عسير لاجراء لقاءات بين المواطنين والمسئولين في الدوائر الحكومية بالمنطقة خاصة وان هذه اللقاءات سوف تساهم في تحقيق الافكار والاهداف .

وقال مفرح علي القحطانى .. انا من الحريصين على مشاهدة العديد من برامج التليفزيون خاصة البرامج العلمية واسجل تقديرى واحترامى لهذا الجهاز الاعلامى الذى يقوم بتطوير نفسه على مدار الايام من خلال تقديم افضل البرامج والتى تنال اعجاب المشاهدين .

واشار الى انه يتمنى تكثيف البرامج العلمية بالاضافة الى عرض ومناقشة كافة المشكلات التى يعانى منها المجتمع وطرح اسلوب الحل لها بشكل مقنع .

والتقط الحديث عبدالعزيز مسعد الشهرانى فقال .. انا من المعجبين بالتطور الذى طرأ على برامج التليفزيون لانهم يقدمون ما هو جديد وهادف لابناء هذا الوطن الغالى واتمنى عرض برنامج يومى في المساء بعنوان (اخبار خفيفة) يضم موجزاً لكافة الاخبار على مدار الـ ٢٤ ساعة .

اما ناصر غالب فقال : امنيتى من التليفزيون ان يفتح ابوابه للشباب السعودى ممكن يملكون مواهب وافكار برامج جديدة لا يمكن تقديمها .

موقف حرج

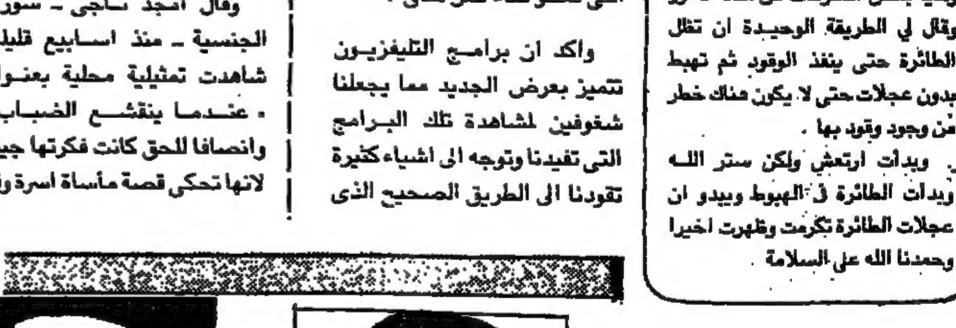
د .. حسن : بين السماء والارض ..!

كنا في طريقنا الى دولة اوروبية والرحلة تستغرق قرابة الثمانى ساعات وبالطبع عندما تطول الرحلة يبدو احساس بالملل على الركاب .. وصاحب الرحلة والموقف هو الدكتور .. حسن عبدالعزيز .. ويضيف قائلا :

بقى على الهبوط الى ارض المطار حوالى نصف ساعة .. هذا ما اعلنته مضيفة الطائرة ومرت النصف ساعة ولم نشعر ان الطائرة تهبط فعلا وبدأنا نتساءل ما سر التاخير وبعد فترة قيل لنا ان خللا في عجلات الطائرة بصدد اصلاحه حتى يتسنى الهبوط على مدرج المطار .. وطال الوقت ولم تهبط لان العجلات لم تخرج من مكانها بعد .

وكان الموقف حرجاً والسؤال ماذا لو لم تظهر العجلات وكان بجوارى صديق عزيز ومهندس اليكترونيات ولديه بعض المعلومات عن هذه الامور وقال لي الطريقة الوحيدة ان تظل الطائرة حتى ينفذ الوقود ثم تهبط بدون عجلات حتى لا يكون هناك خطر من وجود وقود بها .

وبدأت ارتعش ولكن ستر الله وبدأت الطائرة في الهبوط ويبدو ان عجلات الطائرة تكرمت وظهرت اخيرا وحمدنا الله على السلامة .



لقاء

د. طلال البياري : لدينا كوادر فنية وطبية .. على مستوى عال بالقطاع الصحي

القصيم ـ خالد التويجري .

تم اعداد كوادر فنية وطبية للقطاع الصحي بهدف تيسير الحاجة الفعلية التي تحتاجها الدولة في كافة التخصصات .

صرح بذلك د. طلال بن حسين البياري مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم .

وقال .. ان اعداد هذه الكوادر يأتي في اطار الخطة الشاملة واهتمام الدولة في اعداد الكوادر الفنية والطبية التي يحتاجها القطاع الصحي .

واشار انه تم افتتاح ٤ معاهد صحية بمختلف مدن القصيم هي :

● المعهد الصحي للبنين ببريدة .

● المعهد الصحي الثانوي للبنات بالبكيرية .

● المعهد الصحي للبنات بعنيزة .

● المعهد الصحي للبنات بالرميل .

واضاف د. البياري .. ان منشآت المعهد الصحي للبنات لازالت تحت الانشاء ويتم تسليمها خلال العام القادم .. ويتم تزويد مشروع مستشفى الرس العام باحدث الاجهزة الطبية لخدمة المواطنين .

يوميات محرر

المدرسة هى المنبع الذى لا ينضب علما وثقافة وقدرة تلك بديهية لابد من النظر اليها !! ونحن نرى الى اليوم ان مدارس البنات بكافة مراحلها بالمملكة مازالت تستخدم نظام الارقام وهى التى تضم بين جنباتها فتيات اليوم وأمهات الغد ولقد سمعت بأن الرئاسة العامة لتعليم البنات كان عندها النية في تغيير التسمية بالارقام ثم تلاشت هذه الفكرة حيث ان هذه المدارس تحتاج الى ان نعلق على بوابتها اسماء الصحابيات ونساء التاريخ الاسلامى وما اكثرهن حيث ان التاريخ الاسلامى حافل بنساء سطرن تاريخهن وفضائلهن بحروف من ذهب واننى من خلال هذه الاسطر اقدم اقتراحا متواضعا بأن اساهم بهذا المشروع الاسلامى الخير وان اوثق كدفعة اولى الف اسم لصحابيات من صدر الاسلام والعهد الاموى والعباسى فقط وهناك من هم خير منى في هذا الجانب يقومون بهذه الخدمة الوطنية الاسلامية والموضوع لا يحتاج الا لجهد بسيط بأن تعلق يافطة بدل اخرى وتعبأ قوائم جديدة تحمل اسما تاريخيا قوميا لبلد مثل المملكة نبراس حياتنا فيه التمسك بكتاب الله وسنة نبيه والفخر والاعتزاز بالتاريخ الاسلامى العظيم تلك امنية قيمة امل تحقيقها في المستقبل القريب وتضوء الاسماء بدلا من الارقام التى لا معنى لها .. لعل وعسى :

علي السبيعي

مصفف شعر : درست « الكوافير » بالجامعة


● محمد ابراهيم الشحات

جدة ـ البلاد

مدة اقامتى بالمملكة حديثة فانا هنا منذ اربعة اشهر ويسعدنى ان اكون احد المقيمين في هذا البلد العربى الاسلامى العظيم بكل المعايير .

المتحدث هو الشاب المصرى محمد ابراهيم الشحات . ويقول انه تخرج من كلية السياحة والفنادق « قسم كوافير » وعن مهنته تلك يقول .

لكل مهنة قواعد واليوم حتى المهن التى كانت بسيطة وضعوا لها قواعد وعلوماً وكتباً ومهنة التصفيف فيها ذوق وفن ولكل مصفف اسلوبه في قص الشعر والبعض ينظر الى المصفف الى انه ليس ذا اهمية كبيرة وان التصفيف مسألة كماليات .. وقد اتفق في جزئية بسيطة مع وجهة النظر تلك ولكن هناك مناسبات يكون وجود المصفف فيها ضروريا جدا .

وعن اقامته بالمملكة وطبيعة مهنته يقول .. انا هنا في بلد اسلامى عظيم وانا سعيد بالاخلاقيات التى تحكم كل شيء هنا والتى تفرض نفسها على اي عمل .. وادعو الله ان يحمى هذا البلد من كل شر فهو قلب الامة الاسلامية .

المتفوقون


● سمر فيصل


● رامى احمد يحيى



● عادل بزيع الحربى

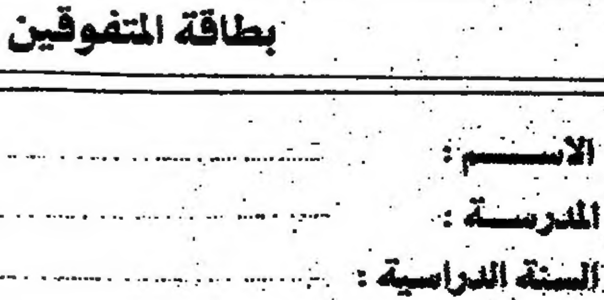
● الاسم : رامى احمد يحيى شعبين .
المدرسة : الامام محمد بن سعود الابتدائية بالطائف .
السنة الدراسية : الرابعة الابتدائى .
التقدير : جيد جدا .
مهنة المستقبل : مدرس

الاسم : سمر فيصل عبدالحميد .
المدرسة : المدرسة السادسة عشرة .
السنة الدراسية : الثالثة الابتدائى .
التقدير : ممتاز .
مهنة المستقبل : مؤلفة قصص اطفال .

الاسم : عادل بزيع رزيق الحربى .
المدرسة : حبيب بن زيد الابتدائية .
السنة الدراسية : الرابعة الابتدائى .
التقدير : ممتاز .
مهنة المستقبل : مهندس مدنى ان شاء الله .

الاسم : تركى عتيق الله مرزوق العبيدى السلمى .
المدرسة : العزيزية النموذجية .
السنة الدراسية الاول الابتدائى .
التقدير : ممتاز .
مهنة المستقبل ضابط حربى لكى احمى بلادى .

بطاقة المتفوقين



الاسم : ....
المدرسة : ....
السنة الدراسية : ....
التقدير : ....
مهنة المستقبل : ....

الطلاب في المرحلة الابتدائية وما قبلها .. املأ هذا الكوبون وارفق معه صورتك .
وارسله على العنوان التالى : جريدة البلاد ـ ص.ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ « المتفوقون »

اعلانات حكومية

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن طرح بعض الاعمال بطريق المنافسة العامة الموضحة ادناه

● رقم المنافسة ٧٥
اسم المنافسة صيانة ونظافة مباني ومقرات المديرية بالمشاعر خلال موسم حج ١٤١١ هـ
اسم الجهة المعلنة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني
مكان الحصول على قيمة الشروط شعبة العروض بالمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٧/١٤ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٧/١٥ هـ
مكان تقديم العروض شعبة العروض بادارة المشتريات
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
ملاحظات التخصص في مجال العمل للشركات والمؤسسات الوطنية فقط
فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدني ادارة المشتريات شعبة العروض للحصول على نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المنافسة مع تسديد قيمة النسخة حسب المواعيد المحددة اعلاه

● تعلن بلدية خميس مشيط لاصحاب الاراضي الممنوحة لهم في مخطط غرب طريق وادي بن هشبل رقم (٢) ، (٣) بخميس مشيط بان عليهم مراجعة قسم الاراضي بالبلدية لاستلام الاستمارات الخاصة بهم وذلك في المواعيد الموضحة في البيان المرافق وذلك من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشر اعتبارا من ٥/٢١ مصطحبين معهم مايثبت هويتهم
بيان يوضح المواعيد المحددة لاصحاب الاراضي الممنوحة في مخطط غرب طريق وادي بن هشبل رقم ٢ ، ٣
اولا مخطط رقم ٢
من ١٢٣٦ الى ١٢٥٥ السبت ٥/٢١
١٢٥٦ الى ١٢٧٥ الاحد ٥/٢٢
١٢٧٦ الى ١٢٩٥ الاثنين ٥/٢٣
١٢٩٦ الى ١٣١٥ الثلاثاء ٥/٢٤
١٣١٦ الى ١٣٣٥ الاربعاء ٥/٢٥
١٣٣٦ الى ١٣٥٥ السبت ٥/٢٨
١٣٥٦ الى ١٣٧٥ الاحد ٥/٢٩
١٣٧٦ الى ١٣٩٥ الاثنين ٥/٣٠
١٣٩٦ الى ١٤١٥ الثلاثاء ٦/١
١٤١٦ الى ١٤٣٥ الاربعاء ٦/٢
١٤٣٦ الى ١٤٥٥ السبت ٦/٥
١٤٥٦ الى ١٤٧٥ الاحد ٦/٦
١٤٧٦ الى ١٤٩٥ الاثنين ٦/٧
١٤٩٦ الى ١٥١٥ الثلاثاء ٦/٨
١٥١٦ الى ١٥٣٥ الاربعاء ٦/٩
١٥٣٦ الى ١٥٥٥ السبت ٦/١٢
١٥٥٦ الى ١٥٧٥ الاحد ٦/١٣
١٥٧٦ الى ١٥٩٥ الاثنين ٦/١٤
١٥٩٦ الى ١٦١٥ الثلاثاء ٦/١٥
١٦١٦ الى ١٦٣٥ الاربعاء ٦/١٦
١٦٣٦ الى ١٦٥٥ السبت ٦/١٩
١٦٥٦ الى ١٦٧٥ الاحد ٦/٢٠
١٦٧٦ الى ١٦٩٥ الاثنين ٦/٢١
١٦٩٦ الى ١٧١٥ الثلاثاء ٦/٢٢
١٧١٦ الى ١٧٣٥ الاربعاء ٦/٢٣
١٧٣٦ الى ١٧٥٥ السبت ٦/٢٦
١٧٥٦ الى ١٧٧٥ الاحد ٦/٢٧
١٧٧٦ الى ١٧٩٥ الاثنين ٦/٢٨
١٧٩٦ الى ١٨١٥ الثلاثاء ٦/٢٩
١٨١٦ الى ١٨٣٥ الاربعاء ٧/١
١٨٣٦ الى ١٨٥٥ السبت ٧/٤
١٨٥٦ الى ١٨٧٥ الاحد ٧/٥
١٨٧٦ الى ١٨٩٥ الاثنين ٧/٦
١٨٩٦ الى ١٩١٥ الثلاثاء ٧/٧
١٩١٦ الى ١٩٣٥ الاربعاء ٧/٨
١٩٣٦ الى ١٩٥٥ السبت ٧/١١
١٩٩٦ الى ٢٠١٥ الاثنين ٧/١٣
٢٠١٦ الى ٢٠٣٥ الاربعاء ٧/١٥
٢٠٥٦ الى ٢٠٧٥ السبت ٧/١٨
٢٠٧٦ الى ٢٠٩٥ الاحد ٧/١٩
٢٠٩٦ الى ٢١١٥ الاثنين ٧/٢٠
٢١١٦ الى ٢١٣٥ الثلاثاء ٧/٢١
٢١٣٦ الى ٢١٥٥ الاربعاء ٧/٢٢
٢١٥٦ الى ٢١٦٦ السبت ٧/٢٥
ثانيا المخطط رقم ٣
من ٢١٩١ الى ٢٢٠١ الاحد ٧/٢٦
٢٢٠٢ الى ٢٢٣٠ الاثنين ٧/٢٧
٢٢٣١ الى ٢٢٦٠ الثلاثاء ٧/٢٨
٢٢٦١ الى ٢٢٩٠ الاربعاء ٧/٢٩
٢٢٩١ الى ٢٣٢٠ السبت ٨/٢
٢٣٢١ الى ٢٣٥٠ الاحد ٨/٣
٢٣٥٠ الى ٢٣٢٠ الاثنين ٨/٤

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة عن حاجتها لسد الوظائف العسكرية الشاغرة التالية .
مسمى الوظيفة ١ ـ مصورون تلفزيونيون
المؤهل المطلوب ان يكون من خريجي مرفق تعليمي فني معترف به
مسمى الوظيفة ٢ ـ مصورون فوتوغرافيون
المؤهل المطلوب ان يكون من خريجي مرفق تعليمي فني معترف به
مسمى الوظيفة ٤ ـ خطاطون
المؤهل المطلوب ان يكون من خريجي مرفق تعليمي فني معترف به
مسمى الوظيفة حلاقون
المؤهل المطلوب ان يكون من خريجي مراكز التدريب المهني
مسمى الوظيفة ٥ ـ طباخون
المؤهل المطلوب دورة تخصصية من جهة معترف بها او شهادة خبرة بمزاولة هذا العمل لمدة لاتقل عن سنتين مصدقة من الجهة الرسمية اجتياز الاختبار المقرر في تخصصه
الشروط المطلوبة ١ ـ ان يكون سعودي الاصل والمنشأ
٢ ـ لايقل عمر المتقدم عن (١٦) عاما ولا يزيد عن (٤٠) عاما
٣ ـ لايقل المستوى العلمي عن شهادة الرابع الابتدائي او مايعادلها
٤ ـ حصوله على المؤهل المطلوب للوظيفة الموضحة بعاليه
٥ ـ عدد (٢٤) صورة شمسية مقاس ٤ × ٦ مكشوف الراس .
٦ ـ احضار بطاقة الاحوال او دفتر العائلة والشهادة الدراسية والفنية المطابقة
٧ ـ ان يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية
فعلى الاخوة السعوديين الذين تتوفر بهم الشروط الخاصة بالوظائف السابقة ارسال شهاداتهم على العنوان التالي
الرياض ـ ص ب ٦١٧٢٩ الرمز البريدي ١١٥٧٥ او الاتصال بالتلفون رقم ٤٧٧٢٤٦٦

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن رغبتها حفر بئر ماء سطحية لسقيا الحدائق في مبنى المديرية بالرياض فعلى المؤسسات المتخصصة في هذا المجال والتي ترغب في الدخول في هذه المنافسة التقدم للمديرية بالرياض ـ حي الربوة ـ طريق النهضة الشئون المالية في مدة اقصاها نهاية شهر جمادى الاولى ١٤١١ هـ والله الموفق .

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المنافسة ترميم مدرسة قتيبه بن مسلم الابتدائية
رقمها ١٥
قيمتها خمسمائة ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٧ هـ الساعة الثانية ظهراً
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١١/٦/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف احمر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اي ضمان خلاف ذلك
٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل التجاري
٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المنافسة مظلات للمدارس المبسطة ١ ـ مظلة مدرسة سلوده المبسطة ٢ ـ مظله مدرسة ام عشر المبسطة ٣ ـ مظلة مدرسة المتياهه الشمالية المبسطة
رقمها ١٤
قيمتها ثلاثمائة وخمسون ٣٥٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤١١/٦/٢٦ هـ الساعة الثانية ظهراً
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٧ هـ الساعة العاشرة صباحا .
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف احمر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اي ضمان خلاف ذلك
٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة .
٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل التجاري
٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك

● الجهة المعلنة ادارة التعليم بحفر الباطن
اسم المنافسة ترميم مدرسة ابن سيرين الابتدائية
رقمها ١٦
قيمتها ٥٠٠ خمسمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٧ هـ الساعة الثانية ظهرا
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١١/٦/٢٨ هـ الساعة العاشرة صباحا
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف احمر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اي ضمان خلاف ذلك
٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل التجارية
٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لايتوفر فيه ذلك

● الجهة المعلنة ادارة التعليم بحفر الباطن
اسم المنافسة تمديدات المختبرات لمدارس
١ ـ المتوسطة الاولى
٢ ـ المتوسطة الثانية
٣ ـ متوسطة القيصر
٤ ـ متوسطة الرقعي
رقمها ١٧
قيمتها ٤٠٠ اربعمائة ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤١١/٦/٢٨ هـ الساعة الثانية ظهرا
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤١١/٦/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف احمر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اي ضمان خلاف ذلك
٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل التجارية
٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السادسة بالجوف بمنطقة المعاقلة والمحدود شمالا شارع الهذال وجنوب الشارع الممتد من حجز المرور وحتى الدوريات والنجدة وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة
٢ ـ ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ٢٣ غرفة ذات اتساع كاف منها غرفة واحدة ذات اتساع تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد وغرفتان مقاس ٤×٨ متر مزودتان بحوض غسيل اواني سجل مع التغذية والصرف اللازمين
٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعداء المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد قدره ١٨٠٠٠ وحدة حرارية مع توريد وتركيب عدد من الكشافات ٥٠٠ والموزعة بالمبنى حسب طلب الادارة
٤ ـ ان تكون هناك عدد ٨ حمامات وثمان مغاسل احواض بالفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاء بديل المغاسل
٥ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة مقاس ١٠×٥ م من الحديد والزنك
٦ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣,٥ متر من الخرسانة والبلوك
٧ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ م لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ وحمام مستقل
٨ ـ ان يكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات بلوك
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمنافسة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظروف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٢ هـ . وان يكو مكتوبا على الظرف من الخارج منافسة الارض مع التلذيب ولامانع التقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/١٣ هـ ...

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن منافسة الاشعة والاسنان واللوازم المخبرية رقم ٥ لعام ١٤١٢/١٤١١ هـ . وذلك في منافسة عامة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بمبلغ ٥٠٠ ريال فقط لاغير على ان يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمات الطبيه للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات التالية .
١ ـ نسخة من السجل التجاري
٢ ـ نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العقد الاجمالية
وتقدم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢٨ هـ وسوف تفتح مظاريفها صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا ...

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة المتوسطة والثانوية باللقائط/مبادلة اللقائط في موقع مناسب على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وبحالة جيدة ومملوك بصك شرعي
٢ ـ ان لاتقل غرف المبنى عن ٢٣ غرفة ذات اتساع كاف من تركيب مصبعات حديد حرامي لشبابيك وابواب غرف المديرة
٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيفات فريون حار بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠ وحدة حرارية ماعدا غرفة المستودع مع تركيب عدد مناسب من الكشافات ٥٠٠ واط لانارة الاسوار
٤ ـ ان تكون بالمبنى غرفتين مزودتين بحوض غسيل اواني لزوم المختبر والتحضير كاملة التغذية والصرف
٥ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع غير مكشوف من المباني المجاورة لتصلح الطالبات مع عمل مظلة بابعاد ٦×١٢ متر مكونة من الحديد والزنك
٦ ـ ان يكون المبنى ٨ دورات مياه خارجية بالفناء وميضه مكونه من ٨ مغاسل كاملة التغذية والصرف
٧ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣,٥ متر من الخرسانة والبلوك
٨ ـ ان تكون هناك غرفة للحارس بجانب المدخل لها باب يفتح بالخارج ولها مطبخ صغير ودورة مياه مستقلة
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمناقصة ان يتقدم بمعروضه داخل ظرف مغلق باسم مدير البنات بالجوف ومكتوب من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة المتوسطة والثانوية باللقائط اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/١٤ هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي ...

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية
ـ عمارة وقف الحرم بجبل عمر امام مسجد عمر بن الخطاب تحتوى على دورين بكل دور شقة واحدة مكونه من ثلاث غرف بمنافعها
فعلى الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١ هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر ...

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة ابها عن رغبتها في استئجار مبنى لاتخاذه مقر لمدرسة ابن الخطيب الابتدائية بالحصار حسب المواصفات والشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى من المسلح ومقام بموجب مخطط معتمد وفسح بناء من البلدية وان يكون لدى مالكه صك شرعي بالملكية
٢ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب متوسط من الحي وعلى شوارع رئيسية
٣ ـ ان يضم المبنى عدد من الغرف لايقل عن ١٥ غرفة
٤ ـ ان يتوفر بجوار المبنى انا مسور بارتفاع مناسب لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ فاكثر مع توفير عدد كاف من دورة المياه ويتعهد صاحب المبنى المختار بعمل ميضاءه للطلاب بالفناء
٥ ـ ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف وان يكون المبنى قد سبق اجاره من قبل مصلحة حكومية لمطالبة المالك بزيادة في الاجرة
فعلى المواطنين الراغبين في عرض دورهم للايجار وتتوفر بها المواصفات والشروط المذكورة اعلاه التقدم بطلباتهم موضحا فيها اقل اجره يطلبها المالك لبناء خاضعة لتقديرات مصلحة املاك الدوله مع ايضاح عنوانه الذى يمكن الاتصال به عليه . ويكون تقديم الطلبات للادارة اعتبارا من تاريخ صدور هذا الاعلان وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/١٦ مرفقا بها الاوراق الاتية
١ ـ صورة المخطط وفسح البناء وصك الملكية مع ملاحظة ان الصور لاترد
٢ ـ تعهد خطيا بالقيام باي تعديلات واضافات قد تتطلبها حالة المبنى وتقترحها لجنة الاستئجار وبانه ليس من منسوبي وزارة المعارف ...

● تعلن وزارة الداخلية ـ الديوان العام عن طرح منافسة عامة حسب الايضاح التالي
١ ـ رقم المنافسة ١١/٣٤/١٤١١ هـ
٢ ـ اسم المنافسة وغرضها صيانة وتشغيل نظام التكييف المركزي بمبنى وكالة الاحوال المدنية بالرياض وصيانة اجهزة الكمبيوتر ميولت بلكرد بمبنى الادارة العامة للمشاريع
٣ ـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ الفان ريال
٤ ـ مكان تسليم النسخ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية ـ الديوان العام ـ الادارة العامة للمشتريات تقويم ام القرى
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١١/٨/٢٤ هـ تقويم ام القرى
٦ ـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية ـ الديوان العام ـ الادارة العامة للمشتريات
٧ ـ موعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٨/٢٥ هـ تقويم ام القرى
٨ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع واحد بالمائة ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ١٢٠ مائة وعشرون يوما من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد ولاتقبل الشيكات والمبالغ النقدية
٩ ـ يرفق مع العطاء صورة من شهادة السجل التجاري ـ صورة من شهادة مصلحة الزكاة والدخل ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية الصناعية . على ان تكون جميع الشهادات سارية المفعول وتقدم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
١٠ ـ يمكن للمتقدم الدخول في كامل العملية او جزء منها . علما ان قيمة الشروط والمواصفات لاتجزاء
١١ ـ في حالة عدم تمكن صاحب المؤسسة او الشركة من حضور اجتماع لجنة فتح المظاريف يقدم خطاب تفويض لمن ينوب عنه ....

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الرس
٢ ـ اسم المنافسة توريد وتركيب طلمبات السقيا بالكلية المتوسطة بالرس
٣ ـ قيمة الشروط ١٠٠ ريال
٤ ـ مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالادارة
٥ ـ مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة
٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٧ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول
٨ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٩ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول
١٠ ـ ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
١١ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
١٢ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ
١٣ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٢٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى
١٤ ـ للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب ..

اعلان المؤسسة العامة للموانىء ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
● اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء خط مواسير لتغذية ميناء الملك عبدالعزيز بالمياه المحلاة
قيمة بيع وثائق المنافسة ٢٠٠٠ الفي ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من يوم السبت ١٤١١/٦/١٢ هـ الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٩ م وسيتم فتح المظاريف في الساعة الثانية عشر من نفس اليوم
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والعقود بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام
درجة ومجال التصنيف خبرة في مجال العمل لاتقل عن ثلاث سنوات
ملاحظات
المنافسة ستكون بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال

● الجهة المعلنة جامعة الملك سعود
رقم المنافسة ١٢ لعام ١٤١٢/١٤١١ هـ
مسماها مشروع خدمات النظافة والمكافحة والزراعة بمنطقة عليشه
اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ
قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال
١ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري مع خطاب طلب الشروط والمواصفات
٢ ـ يجب ان تكون المؤسسات والشركات المتقدمة سعودية بنسبة ١٠٠٪
٣ ـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) عن طريق الدرعية خلال الفترة من يوم الثلاثاء ١٤١١/٥/١٧ هـ وحتى يوم الاحد ١٤١١/٦/٢٠ هـ ...

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المنافسة التالية
المنافسة فك ونقل محطة توليد سكاكا وهي وحدتين توربينيتين غازيتين صناعة شركة سولزر طراز بريدو (١٤) كاملتين بملحقاتهما واعادة تركيبهما في طبرجل
رقم المنافسة ١٢/٢٣/ش
تاريخ فتح المظاريف ١٤١١/٧/١٤ هـ
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال الدخول للمنافسة اعلاه تقديم مايلي
١ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية والزكاة والدخل
٢ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثائق المنافسة
٣ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المنافسة
توجه الكتابات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ الرياض

اعلان تاجيل المزاد العلني لتاجير مواقع اكشاك
تعلن امانة المدينة المنورة عن تاجيل موعد المزاد العلني المزمع اجراءه لتاجير مواقع الاكشاك بالمواقف المحيطة بمسجد القبلتين وفي ميدان الفتح بالسبع المساجد والذى سبق الاعلان عنه حيث اصبح الموعد الجديد لاجراء المزاد هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/٢٥ هـ حسب الشروط المنظمة لعملية تاجير الاكشاك
فعلى السادة الراغبين الدخول في المزاد مراجعة الادارة العامة الشئون الادارية والمالية / قسم الايرادات للاطلاع على الشروط والتوقيع على استمارة الدخول في المزاد وسيجرى المزاد بمواقع الاكشاك المذكورة على التوالي بعد صلاة العصر مباشرة حسب التاريخ المحدد اعلاه وسيستمر المزاد ثلاثة ايام وحتى يتم تاجير كافة المواقع وسيتم التاجير حسب مايصل اليه المزاد وتحصل نصف قيمة الايجار من صاحب اعلا سعر فور انتهاء المزاد ويدفع الباقي عن توقيع العقد ويحق للامانة مصادرة المبلغ المدفوع والتصرف في الموقع كما تشاء في حالة عدم الحضور لتوقيع العقد خلال خمسة ايام من اجراء المزاد . علما ان الدلالة على المستاجر والاهمية جرى نشره ...

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة الرس
٢ ـ اسم المنافسة . ترميم مبنى مدرسة مصعب بن الزبير الابتدائية بالرس
٣ ـ قيمة الشروط ٢٠٠ ريال
٤ ـ مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالادارة
٥ ـ مكان تقديم العطاءات . قسم المشتريات بالادارة
٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٧ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول
٨ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٩ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة والائتمانية للمقاول
١٠ ـ ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
١١ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
١٢ ـ اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ
١٣ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى
١٤ ـ للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب ...

اعلانات حكومية

● تعلن بلدية مدينة الرس بالقصيم عن رغبتها طرح مشروع سفلته طرق بمدينة الرس والقرى التابعة لها وفق الشروط والمواصفات المعدة لها لدى الشئون الفنية بالبلدية والتي يمكن الحصول عليها مقابل رسم قيمته ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة علما ان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ حسب تقويم ام القرى وتقديم العطاءات للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم وستفتح المظاريف في اليوم التالي بالمديرية وعلى المتقدمين ارفاق الاتي
١ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة السجل التجاري سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من اجمالي التكلفة يزيد ٥٪ عند رسو العملية
٥ ـ يعتبر نظام مشتريات الحكومة والتعليمات اللاحقة جزء لايتجزاء من العملية .

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي
١ ـ اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية
٢ ـ اسم المنافسة صيانة ونظافة ودهان الخزانات الحديدية بالمشاعر المقدسة
٣ ـ مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع السبتين
٤ ـ قيمة المستندات خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال
٥ ـ مكان تقديم العطاءات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع السبتين
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/٥ هـ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٧/٥ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
ملاحظات عامة
ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته اتجاه الاخرين بشكل عام
ـ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات
١ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

● اسم الجهة وزارة الصناعة والكهرباء
العملية تشغيل وصيانة محطة معالجة مياه الصرف الصحي بالمدينة المنورة الصناعية الثانية بالدمام
قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال فقط خمسة الاف ريال للنسخة الواحدة
اخر موعد لقبول العطاءات . يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢١ هـ العاشرة صباحا
فعلى الراغبين الدخول في المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية التقدم بخطاب طلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم ٢١٩ مرفقا به صورة السجل التجاري وشهادة الخبرة في نفس المجال . وتقدم العطاءات من اصل وصورة داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية . وتسلم للوارد العام بالوزارة غرفة رقم ١٠٢ بالدور الاول . علما بان فتح المظاريف سيكون بالغرفة التجارية رقم ١١٤ من نفس الدور .

● ١ ـ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الرس
٢ ـ اسم المنافسة ترميم مبنى مدرسة عثمان بن عفان المتوسطة بالرس
٣ ـ قيمة الشروط ٢٠٠ ريال
٤ ـ مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالادارة
٥ ـ مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات بالادارة
٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري سارية المفعول
٧ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول
٨ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٩ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة والائتمانية للمقاول
١٠ ـ ارفاق صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
١١ ـ تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
١٢ ـ اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٧ هـ
١٣ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢٨ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى
١٤ ـ للادارة الحق في الغاء المنافسة بدون ابداء الاسباب ...

اعلان تاجيل فتح المظاريف بوزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية
● تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن تاجيل فتح المظاريف للمشاريع التالية
١/٢٠٥/١٠/٢/٣ تنفيذ خطوط الكهرباء الهوائية والارضية بالخرج
٣/ف/٢٠٥/١٠/٢ تنفيذ محطة كهرباء رئيسية ومحطات تحويل فرعية بالخرج
وذلك الى يوم الاثنين ١٤١١/٧/٦ هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا . علما ان الفرصة متاحة لمن يريد الاشتراك بالمنافسة حتى تاريخ ١٤١١/٦/٢٠ هـ وعلى راغبي الاشتراك مراجعة الاشغال العسكرية بشارع المطار القديم بالرياض وارفاق المتطلبات التالية
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجاريه
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ شيك مصدق بقيمة ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية لكل مشروع

● ١ ـ الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالقنفذة
٢ ـ نوع المنافسة عملية نظافة شاملة للمباني الحكومية الادارية والمدرسية بمنطقة القنفذة
٣ ـ قيمة الشروط والمواصفات مائتين ٢٠٠ ريال لاغير
٤ ـ محل بيع النسخة ادارة تعليم القنفذة ـ الشئون الماليه
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء ـ الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ
٦ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢١ هـ
٧ ـ يصحب مع تقديم العطاء التالي
أ ـ صورة من السجل التجاري
ب ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
ج ـ صورة مع الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
د ـ شهادة تصنيف في مجال العمل
هـ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء
ز ـ شهادة بنكية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية .

تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح منافسة عامة لتوريد عدادات كهرباء لازمة للوحدات السكنية بالمدينة العسكرية . حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة العسكرية بموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذه المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالوثائق التالية
١ ـ شيك يمثل قيمة كراسة المنافسة ٥٠٠ خمسمائة ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة
٢ ـ نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية
٣ ـ نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية
٤ ـ نسخة من السجل التجاري
٥ ـ خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ ثلاثة شهور من تاريخ العطاء .
هذا قد تم تحديد يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢١ هـ الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المدعوه بمكتب تامين الاحتياجات بالادارة ...

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالرياض عن طرح المنافسة التالية .
رقم المنافسة ٤١١٠٣٩ .
اسم المنافسة تامين خدمات المساندة الفنية التي تقدمها الجهة الصانعة لانظمة فية اكس ثي ـ ايه ارثي ١١ ايه ارثي ١٣ ونظام الهاتف السيار لمدة ٣ سنوات هجرية
قيمة النسخة ٢,٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٢٨ هـ
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول ـ غرفة ١٠٥
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بالرياض عن طرح المنافسة التالية .
رقم المنافسة ٤١١٠٨٥
اسم المنافسة توريد وتركيب قناة النداء والاستقالة بالمحطات الساحلية للترددات العاليه جدا (VHF) القناة رقم (١٦)
قيمة النسخة ١,٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٧/٦ هـ
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول ـ غرفة ١٠٥
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .
اسم الجهة المعلنة . وزارة المعارف
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تامين قطع غيار لاجهزة الوسائل التعليمية لكافة المناطق
رقمها ٣٠
قيمتها . ٣٠٠ ثلاثمائة ريال
مكان بيع الوثائق . وزارة المعارف ادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات . الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤١١/٧/٤ هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٧/٥ هـ .

● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسات التالي بياناتها
رقم المنافسة ١٤
بيانها ترميم شامل لمدرسة ابن الاثير الابتدائية
قيمة بيع المنافسة ٣٠٠ ريال
مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/١٨٠
موعد فتح العطاءات ١٤١١/٧/١٩
رقم المنافسة ١٥
بيانها ترميم شامل لمدرسة حي الجامعة الابتدائية
قيمة بيع المنافسة ٣٠٠ ريال
مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/٢٠
موعد فتح العطاءات ١٤١١/٧/٢١
رقم المنافسة ١٦
بيانها : ترميم شامل لمدرسة علي ابن ابي طالب الابتدائية
قيمة بيع المنافسة ٣٠٠ ريال
مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/٢٢
موعد فتح العطاءات ١٤١١/٧/٢٥
رقم المنافسة ١٧
بيانها ترميم شامل لمدرسة محمد بن سعود الابتدائية بالدرعية
قيمة بيع المنافسة ٣٠٠ ريال
مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات . قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١١/٧/٢٦
موعد فتح العطاءات ١٤١١/٧/٢٧ .

● رقم المنافسة ١١ لعام ١٤١٢/٤١١ هـ
مسماها صيانة مزرعة محطة التجارب الزراعية بديراب التابعة لكلية الزراعة
اخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٦ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٦/٧ هـ
قيمة النسخة ٣٠٠ ريال .
ملاحظات
ـ يقتصر بيع الشروط على الشركات والمؤسسات السعودية ١٠٠٪
ـ يجب تقديم صورة من السجل التجاري عند طلب شراء الشروط
ـ تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية .

● الجهة المعلنة تعليم عرعر للبنين
رقم المنافسة ١١/٤١٠
اسم المنافسة . العيوب المستجدة لمدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية
قيمة النسخة . مجانا
تاريخ اخر موعد للعطاء . يوم السبت ١٤١١/٦/١٩ هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ الساعة الواحدة ظهرا ومكان تقديم العطاءات ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين ـ قسم المشتريات .

● بناء على طلب عدد من المقاولين . يعلن معهد الادارة العامة بالرياض عن تمديد فترة تقديم عروض منافسة انشاء مبنى ذو مستويين لمواقف السيارات تحت الارض ومباني اخرى لبعض مرافق المعهد الى نهاية دوام يوم ١٤١١/٨/٦ هـ . وسوف يكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١١/٨/٩ هـ ..والمعلومية حرر ....

اعلانات حكومية

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في انشاء مبنى للصحة النفسية بمنطقة المدينة المنورة بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات وعلى الراغبين في دخول هذه العملية مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات . علما ان قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال . وان اخر موعد لتقديم العروض هو يوم فتح المظاريف الاثنين الموافق ١٤١١/٧/١٣ هـ الساعة العاشرة صباحا وان اي عطاء مخالف للشروط والمواصفات لايلتفت اليه مع ملاحظة ارفاق مايلي
١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين معتمدة ومصدقة
٥ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور . هذا ويقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة نهاقيف الثانوية والمتوسطة بدلا من المبنى الحالي نظرا لخطورته على ان لاتقل غرفة عن ٢٠ غرفة .
على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠ م٢ وعدد الغرف لايقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤×٦ م٢ وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل لاتقل مساحة الغرفة ...... منهما عن ٨×٥ م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة والواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٣٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦ هـ .
وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها التالي .
صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء والرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق له ان اجر داره واخلاها لطلبته . والرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة حدود ادوار المبنى المعروض .
ويستبعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التى تراها لجنة المعاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة .
فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره ...

● تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن تاجيل موعد تقديم العروض المنافسة رقم ١٤١١/٢٩/١١ هـ الخاصة بادارة وتشغيل وصيانة مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض مع بقاء شروط الاعلان السابق كما هي . هذا وقد حدد الموعد الجديد على النحو التالي .
١ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٦/١ هـ
٢ ـ موعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٦/٢ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى ..والله الموفق ...

● اسم المنافسة منافسة سقيا الرايس وخيف الخزامي بيدروكة ٣ سنوات
رقمها . ٥/١٥ .
قيمة المواصفات ٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤١١/٦/٢٦ هـ
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤١١/٦/٢٧ هـ
اسم المنافسة . منافسة تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الشرقية الجنوبية لمدة ٣ سنوات يشترط المقاول مصنفا
رقمها : ٤/٤١
قيمة المواصفات : ١٠,٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤١١/٦/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤١١/٦/٢٩ هـ
اسم المنافسة : منافسة تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الوسطى الجنوبية لمدة ٣ سنوات يشترط ان يكون المقاول مصنفا
رقمها : ٤/٢٣
قيمة المواصفات ١٠,٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤١١/٦/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف . الثلاثاء ١٤١١/٦/٢٩ هـ
اسم المنافسة . منافسة تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب بالمنطقة الوسطى الشمالية لمدة ٣ سنوات . يشترط ان يكون المقاول مصنفا
رقمها ٤/٢٢
قيمة المواصفات . ١٠,٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات . الاثنين ١٤١١/٦/٢٨ هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤١١/٦/٢٩ هـ
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المنافسات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المنافسات والمشتريات بالوزارة بالرياض | علما ان قيمة المواصفات لاترد . .
وذلك بموجب طلب خطي على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، رئيس لجنة فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفذ مشروعاتها ولائحته التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .. والعموم جرى نشره .

اعلان تمديد
● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية عن تمديد مدة الاعلان الخاص بصيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالجبيل ، بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات حسب تقويم ام القرى ١٤١١/٦/٢٨ هـ وفتح العطاءات ١٤١١/٦/٢٩ هـ وذلك بادارة الشئون المالية بالمديرية . علما بانه سوف تباع الشروط والمواصفات بادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام . وذلك بمبلغ وقدره ١٠٠٠ الف ريال .

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن تمديد منافسة عقد تشغيل وصيانة المياه والصرف الصحي بمدينة الدمام والمحدد لها اخر موعد لتقديم العطاءات في ١٤١١/٥/٢١ هـ وفتح المظاريف في اليوم الذى يليه . فقد تقرر تاجيل هذا الموعد ليصبح اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٤١١/٦/١٢ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤١١/٦/١٣ هـ ...

● تعلن شرطة منطقة الرياض عن تاجيل بيع السيارات المستعملة والتي سبق الاعلان عن بيعها في الصحف المحلية يوم السبت الموافق ١٤١١/٥/١٤ هـ .
وحيث ان البيع قد تاجيل الى يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٢ هـ بدلا من الموعد السابق ..والمعلومية جرى نشره ...

منافسة عامة
● تعلن ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة بتبوك عن طرح منافسة عامة لتعبئة اسطوانات غاز متنوعة لاغراض الصيانة بالمدينة العسكرية . حيث يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم تامين الاحتياجات بادارة المدينة المنورة العسكرية بموجب طلب يتقدم به مندوبي الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال باسم مدير ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة مصحوبا بالوثائق التالية .
١ ـ شيك يمثل قيمة كراسة المنافسة بمبلغ وقدره ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية للتشغيل والصيانة
٢ ـ نسخة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل النهائية
٣ ـ نسخة من شهادة الانتساب بالغرفة التجارية
٤ ـ نسخة من شهادة السجل التجاري
٥ ـ خطاب ضمان ابتدائي بقيمة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ ثلاثة شهور من تاريخ العطاء .
هذا وقد تم تحديد يوم الاثنين ١٤١١/٥/٣٠ هـ الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لقبول العطاءات وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة بمكتب تامين الاحتياجات بالادارة

مناقصة عامة رقم ٤١١/١٧ بشا عملية انشاء سور وغرفة حراسة حول ارض المؤسسة بمدينة بلجرشي
● رقم ٤١١/١٧
قيمة وثائق المناقصة . تنفيذ مشروع انشاء سور وغرفة حراسة حول ارض المؤسسة بمدينة بلجرشي
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ خمسمائة ريال قيمة النسخة الواحدة
مكان بيع الوثائق قسم المناقصات بادارة المشتريات المركزية الدور الاول بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الكائن بشارع عمرين الخطاب بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/١٩ هـ
مكان تقديم العروض : قسم المناقصات بادارة المشتريات المركزية الدور الاول ـ بمبنى المؤسسة العامة للتعليم والتدريب المهني
تاريخ فتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٦/٢٠ هـ بادارة المشتريات المركزية
ملاحظات ١ ـ يقدم العطاء طبقا للشروط والمواصفات الفنية المعدة لذلك من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير ادارة المشتريات المركزية
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بما يعادل ١٪ من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة شهور وقابل للتمديد
٣ ـ ارفاق صورة من كافة الاوراق النظامية من سجل تجاري وغرفة تجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

● يعلن فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية بجدة عن تاجيل بيع السيارات المستعملة التي سبق ان اعلن عن موعد بيعها بتاريخ الاحد ١٤١١/٥/١٥ هـ . وسيعلن عنها في اعلان اخر في حينه . المعلومية جرى نشره ...

● تعلن شرطة منطقة عسير للمرة الثانية عن رغبتها الى استئجار مبنى يكون مقرا لضيافة شرطة منطقة عسير ـ والتخطيط والميزانية بموجب الشروط والمواقفات الاتية
١ ـ ان يكون المبنى مكون من دورين مسطح وحديث
٢ ـ ان يوجد به عدد اثنين مجلس مساحتها لاتقل عن ٥×١٢ م او اكثر
٣ ـ ان يوجد به صالة اجتماع لاتقل مساحتها عن ٦×١٠ م
٤ ـ وجود عدد عشرين غرفة مساحتها عن ٤×٦ م
٥ ـ وجود عشر دورات مياه
٦ ـ ان تكون صالات الداخل واسعة
٧ ـ يحتوى المبنى على فناء سفلت به مظلات تتسع لثلاثين سيارة ويكون على واجهة رئيسية بفضل ان يكون على الحزام الدائري او داخل الحزام بعيدا عن السكن العائلي ولا يكون ملاصق لمباني اخرى ويفضل ان يكون داخل حوش مستقل . فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه للشئون المالية / قسم العقود مصطحبا صورة من صك الملك الشرعي ورخصة الانشاء والتعمير ومخطط معتمد واستعداد يوضح به الاجرة المطلوبة توضع داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضح على الظرف ـ العنوان كاملا ورقم التليفون على ان لايكون المتقدم من منسوبي وزارة الداخلية او احد فروعها . علما ان مدة الاعلان ثلاثون يوما من تاريخ نشره اعلاه ...

اعلان منافسة للمرة الثانية ـ صادر من وزارة الدفاع والطيران
● ١ ـ الجهة المعلنة قيادة القوات البرية ـ ادارة المشتريات الداخلية
٢ ـ رقم المنافسة ١٤١٢/١٤١١/٥ هـ
٣ ـ اسم المنافسة تامين مياه الشرب لوحدات منطقة الطائف بتعبئة وايات الجيش التي تتولى نقل الماء للوحدات
٤ ـ الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من قبل ادارة المشتريات الداخلية مجانا او بواسطة فرع سلاح المهندسين بمنطقة الطائف
٥ ـ قبول العطاء مشروط بتقديم ضمان ابتدائي مبلغ ٢٥,٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال بموجب خطاب بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
٦ ـ العطاء يقدم من اصل وصورتين يكون داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ـ يسلم مناولة لادارة المشتريات الداخلية
٧ ـ يرفق بالعطاء المستندات التالية ـ وتكون سارية المفعول
أ ـ صورة من السجل التجاري
ب ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
ج ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل
٨ ـ اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف / تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٧ جمادى الاخرة ١٤١١ هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٩٠ م . ولن يتم قبول اي عطاء بعد هذا الوقت حيث ستفتح المظاريف في جلسة علنية فوراً ...

اعلان بيع سيارات
● تعلن الادارة العامة لمكافحة المخدرات ، عن وجود سيارات متنوعة لدى ادارة مكافحة المخدرات بجيزان وترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك عصر يوم السبت الموافق ١٤١١/٦/٥ هـ وسيكون البيع في مقر ادارة مكافحة المخدرات بمنطقة جيزان . وسوف يستمر البيع حتى تنتهي جميع السيارات المعروضة للبيع .
فعلى من له الرغبة في الشراء ، الحضور الى مكان البيع بعد صلاة العصر مباشرة مع العلم بان البيع نقدي ولا تقبل الشيكات والدلالة بواقع ٢,٥٪ وجميع مايترتب على نقل ملكية السيارة من مصاريف وخلافها تكون على المشتري والادارة غير مسئولة بعد دفع القيمة ويلزم المشتري بسحب السيارات بعد الشراء ...

لحظة تأمل

سفينـــة الزمـــن

جلست ذات ليلة مع جدى العجوز فاخذنا الحديث من موضوع لاخر كسفينة متنقلة من ميناء لآخر حتى رست بنا هذه السفينة التى تحملنى وجدى قبطان هذه السفينة عند ميناء الماضى .

فحدثنى قبطانها هذا الرجل العجوز الذى جاوز سن التسعين بنيف عن هذا الميناء فقال لى : لقد كنا يابنى فى ازمان مضت نذهب على اقدامنا من مسافات طويلة جداً لنقطع اثناء سيرنا جبالا وقفارا عديدة مملوءة بالمخاطر والمصاعب ونعانى وقتها من شدة العطش والجوع ولكن كنا وقتها اقوى تحملاً للصعاب رغم كل هذه الظروف من شبابنا فى الوقت الحاضر واسباب اسفارنا هذه طلب المعيشة البسيطة التى تحمينا من طعنة الجوع . لم نكن وقتها نريد الثراء او الاجر المادى الزائد عن متطلبات المعيشة ولكن كل ما نقصده هو الحصول على الطعام الذى يسد جوعنا والشراب الذى يطفىء ظمأنا . وكان الرجل منا يصطحب زوجته وابناءه الذين يشاركونه هذه المحن .

ان اكبر ما ننعم به فى هذا الوقت هو الحب الذى يجمع بين الناس والايمان العميق فى قلوب هؤلاء البشر بان هذه المحن ابتلاء من الله تعالى .. وكانت خدمة الاهل ومساعدتهم ومد يد العون اليهم هى غاية تصبو اليها النفوس ويتسابق عليها الاشخاص فى ذلك الحين . ثم تسير بنا السفينة ببطء لتودع هذا الميناء وكان شيئاً يشدها اليه الا وهو حنين قبطانها لذكرياته فى هذا الميناء .

فتواصل السفينة رحلتها بقيادة ربانها العجوز الذى تبدو عليه علامات الحزن لفراقه ايام صباه .. حتى بدت انوار ميناء الحاضر تلوح لنا من بعيد فاستمر الربان حتى رسى بنا فى هذا الميناء الذى يزخر بالانوار الباهرة والمبانى الشاهقة والشوارع الفسيحة والحدائق الجميلة والسيارات الكثيرة والمظاهر الجميلة .. ولكن يبدو ان الربان لا ينجذب لهذه المظاهر ولكن يهتم بنفوس اصحاب هذه المظاهر . فيقول انتم يابنى فى هذا العصر تنعمون بنعم كثيرة . فلم يعد هناك صعوبة فى الحصول على متطلبات المعيشة والحياة بل حتى الكماليات الزائدة .

فتجد المواد الغذائية والصحية وغيرها متوفرة تفد الينا من معظم اقطار العالم لتصل الينا وباسعار بخسة وتجد المنازل المريحة والملابس الفاخرة ووسائل المواصلات الحديثة وكل ما وصلت اليه التكنولوجيا من وسائل الراحة . كما تجد الامن الذى يعد اكبر نعمة فى هذا العصر .

ولكن يتهافت الناس على هذه الاشياء وانشغالهم الدائم بها قد اثر كثيراً على العلاقات والروابط التى تجمع بين الناس فتجد الحب والمودة والتعاون قد اصبحت ضئيلة فكل منهم يسعى لنفسه دون التفكير بغيره . كما انه اصبح مقصراً فى القيام بمعظم واجباته تجاه ربه وهو لا يدرك معنى ان هذه الدنيا زائلة بمظاهرها وان الدار الاخرة هى الدار الباقية .

ثم خيم النوم على قبطان السفينة قبل ان يرى ميناء المستقبل .

● عبدالله الطمام - سبت العلايه

أيامك خمسة

● يوم مفقود : وهو امس الذى مضى بما فرطت فيه .

● ويوم مشهود : وهو يومك الذى انت فيه فلا تضيعه .

● ويوم مولود : وهو غدك ولا تدرى ماالله قاض فيه .

● ويوم موعود : وهو أخر يوم لك فى الدنيا فاعمل له مايسرك فيه .

● ويوم محدود : وهو يوم الميعاد وهو يوم الخلود فماذا انت مترقب فيه ؟

● اختيار : الشريف عهد سهل ال غالب

من القلب

قلبى يدمى .. وعيناى تذرف دما !

كنت من اللواتى لا يؤمن بالحكمة «اتق شر من احسنت اليه» ولكن بعد الغزو العراقى الغاشم على الدولة الحبيبة الشقيقة القريبة الى نفسى ونفس كل سعودي وخليجي دولة الكويت حيث قامت دولة الجزار صدام بغزو تلك البلد الامن الطاهر فكأنك ادخلت خنجراً فى قلبى وادخلته ببطء شديد لتعمق الجروح وتوطد الالم .. فقد جعلها مجزرته الثانية ليشبع فيها رغباته من تعذيب .. واهدار الدم العربى .. ولكنه ليس بجديد على هذا اللعين .. الملعون من رحمة الله .. باذن الله .. حيث قام بتعذيب النساء والشيوخ .. وذبح الاطفال .. ودفن الشباب . لقد فعل كل هذا تعرفون اين ؟ انه فى العراق ففعائله بعيدة عن الدين الاسلامى بل فعل كل شيء بعيد كل البعد عن الانسانية والرحمة .

ماذا اقول لكم فإن قلبى يدمى .. وعيناى تذرف دماً .. اين النخوة العربية ؟ اسالكم بالله اين هى ؟ اريد اجابة على مواقف بعض الدول العربية خاصة موقف رئيس المنظمة الفلسطينية ياسر عرفات الذى قام اولا بالمعارضة فى مؤتمر القمة العربى ففى هذا الموقف احسست وانك تلقى بى من هاوية مرتفعة جداً وتسقطنى على ارض كلها شوك .. وبعدها جاءت الطامة الكبرى فقد وقعت فوق راسى صخرة كبيرة عندما ارسل الى صدام حسين رسالة تاييد . مابالك يارئيس المنظمة ؟ تقطع اليد التى مدت لك عونها فاكثر المعونات ومئات الملايين تدفعها لك دول الخليج .. لا اعرف ماذا اقول ؟ وفى بلدى الحبيبة السعودية للفلسطينيين حقوق فى اكثر المجالات واذكر لكم مثالاً بسيطا ففي جامعة الملك عبدالعزيز عند تسجيل الطالبات الاولوية للسعوديات ودول الخليج ثم يليهم الفلسطينيات قبل اى دولة عربية اخرى . فهذا هو الجزاء .

اسقتهم من بحر قلبها .. بحراً كبيراً لا نهائي الحدود
اسكنتهم فى داخل عينها .. واغمضتها خوفاً عليهم من الاسود
ادفاتهم بحراره شمسها .. وضمتهم كالام الولود
واخيراً اقول : سلاماً للقومية العربية

● (عاشقة الوطن) هنادى عبدالرحمن عبدالأله



خاطرة

رحلة عذاب

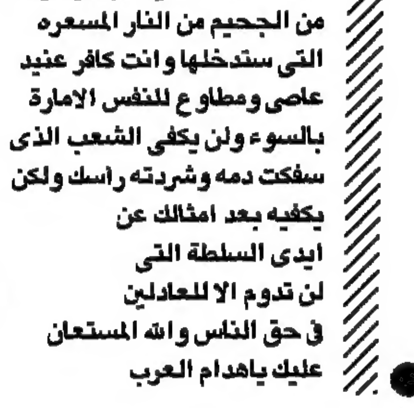
رحلة عذاب .. رحلة شقى .. رحلة سراب بدربى وجفى
كل زمانه صفى .. إلا انا
رحلة هواجيس .. رحلة بكى
المس سعادة وفرح .. قلبى سرح
لجبال الحزن بروحه رقى
رحلة عذاب .. رحلة شقى .. رحلة سراب بدربى وجفى
عشقت الحزن من كثر الحزن .. رحلة دموع
وكرت الفرح من قل الفرح .. رحلة بكى .. نطق قلبى وحكى

رحلة الم .. رحلة عذاب وشقى
الحزن فى نصف جسمى بقى .. حزن وشقى
وباقى الجسم فى حزنه لقى .. حزن وشقى
رحلة عذاب .. رحلة شقى .. رحلة سراب بدربى وجفى
بين الحزن وبين الفرح فرق .. انا الحزن
وهذا الفرح دربه صفى .. رحلة بكى
رحلة عذاب .. رحلة شقى .. رحلة سراب بدربى وجفى

صدام لا .. إنك لهـــدام

قتلت النفس المطمئنة اه
ما ابشع جرائمك انك وحش
كاسر مهمل فى ارض العرب
تسفك الدماء بغير حق وياويلك
من الجحيم من النار المسعره
التى ستدخلها وانت كافر عنيد
عاصى ومطاوع للنفس الامارة
بالسوء ولن يكفى الشعب الذى
سفكت دمه وشردته رأسك ولكن
يكفيه بعد امثالك عن
ايدى السلطة التى
لن تدوم الا للعادلين
فى حق الناس والله المستعان
عليك ياهدام العرب

● عبد الرحمن المريسى





من كل بستان وردة ..!!

★ علمتنى الحياة بان الامل يزرع النشاط ؟ وان الياس يعلم الكسل والاهمال .

★ ثلاثة لا امان لهم : البحر والزمن والمراة .

★ الحياة مشوار قصير وان طال زمنه .

★ انا لا اخشى سوى المرأة التى تتلون كالحرباء ففى الليل لها وجه وفى النهار لها وجه اخر .

★ من لا يعرف الحب او يعيشه لا يليق به ان يحدث عنه .

★ الامل اروع ماقى الوجود فهو من يصبرنا على قسوة الايام ومرارتها .

★ الصداقة كنز له مفتاحان بين يدين فإن ضاع احدهما اصبح الاخر باطلا المفعول والنتيجة هى ضياع كنز ثمين لا يقدر بمال الدنيا .

★ من يزرع الورد لا يخشى اشواكه .

★ من يسر على طريق الخير يصل بسلام ولو بعد تاخير

★ من يسر على طريق الشر ربما يتوه فى بداية المشوار لان ذلك الطريق كله متاهات من البداية حتى النهاية .

★ أصعب اللحظات على المحب هى لحظات التوديع لمن يحب واجمل اللحظات هى لحظات اللقى .

★ من القلب :

لا تفتكــــر انى نسيتــــك
الا من بعدمـــا اهـــديتنى النسيـــان
بكلمـــة قــــالها لســـانــك
قطعت من داخــل وريــد الشــوق والحنــان

.....

★ قبل الوداع : اهرب من لحظات التوديع كى لا تسمعنى كلمة وداع واعيش على الذكريات دون ان يمر بى فى شريطها لحظة وداع فانا لا اطيق لحظات التوديع .

★ اخر القول : على خير نلتقى حتى يحين اللقاء ونلتقى .

● عبده مبارك شامى -جيزان

كنــــت اضحـــك



كنت اضحك !
عندها سالت نفسى هل سابكى ؟
ام ساضحك ؟؟
ثم مضت ليلتان .. واتى رد سريع للسؤال
كنت افرح بايامى .. كنت اضحك !
كنت اسعد باوقاتى .. كنت اضحك !
حتى صار الكل يبكى
فوقفت . هل هذا بكاء ام ضحك ؟
اهو خير ام امر مشين ؟
واتى رد سريع للسؤال
قد سطا على الارض صديق .. عفواً !!! ليس هذا بصديق
هتك الاعراض راع الامنين
شرد الاطفال ساق الامهات
ودوى فى كل بيت صرخة .. بل صراخ وانين
هذه تبكى وتنعى طفلها
ثم هذا الأب يبكى يتساءل اين اهلى والبنين ؟
واولاد يبكون ابا .. وجيران تبكى جيران لهم
كلهم يبكون تدمير البلد
كلهم يبكون تفريق الاهالى والغرق
هل ساضحك ؟؟ والاهل يبكون
لا .. الف لا هذا لا يكون

.....

كنت اضحك وانام مستريح
كنت لا اذكر بكاء او نياح
ليلة فيها اوينا للفراش
كانت الفرحة قد غطت علينا بجناح من امان
كيف نصحو على رنات المدافع ؟ وعلى عزف الرصاص
كيف صاح .. الامن ثم كيف مات ..!!!؟

.....

هذا بيتى صار يبكينى وانا ابكيه
هذه الجدران تبكي والنوافذ
هذه الابواب والطوب بكى
صبر يبكي كيف ترضى بالجفا
هل ساضحك بعد هذا .. لا .. الف لا
وسؤال دار فى ذاكرتى .. بعدما أصبحت ابكى
بعدما بكيت بيتى والتراب
بعدما بكيت المنازل والشوارع
بعدما بكيت بلدى . ارضه الخضراء والارض القفار
هل ساضحك ؟!!! أم سابكى ؟؟ أم يطول الانتظار ؟؟

● عبدالله جارى البكرى

نصيحة

المخدرات .. لا فائدة منها

المخدرات سم قاتل وهلاك وجنون المخدرات تؤدى بمن يتعاطاها الى الموت . المخدرات أفة سامة وضارة فان الذى يتعاطاها يخسر كل شيء فى حياته ويخسر اطفاله الابرياء اخى المخدرات لا فائدة فيها . المخدرات هلاك للجسم والشباب والصحة فالواجب علينا ان نحارب هذه الافة السامة القاتلة بكل ما نملك من قوة لنحمى انفسنا واسرتنا ومجتمعنا الاسلامى فالواجب على كل شاب على هذه الارض الطاهرة ان يساعد الدولة لمحاربة هذه الافة القاتلة فديننا الاسلامى لا يرضى المخدرات القبيحة فعليك اخى الشاب ان تؤدى الفروض الخمسة وتحارب المخدرات قبل ان تحاربك انها الكارثة الكبرى والذى يتعاطاها يقتل نفسه بنفسه . اخى الشاب حاول بكل طريقة الابتعاد عن ضعاف النفوس وحاول ان تحارب المخدرات فهى سلاح فتاك فاذا لم تحاربها فسوف تقتل نفسك بهذه الافة القاتلة .

● محمد احمد ضيف الله العمارى القرنى -جدة

مع التحيـــة

●●(قراؤنا الاعزاء):

ننتظر منكم مشاركات اكثر واقعية .. رسائلكم وتهانيكم الموجهة الى الاصدقاء والزملاء لتظل صفحتكم هذه همزة الوصل بينكم .. نحن فى انتظار .

● احمد حسن محمد هلوك (خميس مشيط) :

قصيدتك (كفى العذاب) ضعيفة جداً .. نعتذر عن نشرها وعليك بالمحاولة مرة اخرى .

● الصديق - مانع مصطفى صالح هشلان :

قصيدتك (قصة شعب) لا باس بها .. ولكن نعتذر عن نشرها لابياتها الطويلة وضيق مساحة الصفحة وسط الكم الكبير من رسائل الاصدقاء

●● اعزاؤنا :

نحاول ان شاء الله ان نقدم لكم كل مايمكن ان نحوز به على رضائكم .. ولهذا فاننى اتمنى مشاركاتكم بمقالات وكتابات مفيدة فى كافة المجالات بعيدا عن الشعر حتى نعطى الفرصة للمقالات للظهور بشكل جيد .. نحن بانتظار مساهماتكم مع خالص تحياتى .

● سهيل طاشكندى



الأمـــل

الامل هو الضوء الذى نسير عليه فى ظلام الحياة
بالامل نستطيع ان نفعل مانراه مستحيلا .
الامل اراه فى الحياة فى بسمة طفل
فى عيد الياسمين .. فى نشيد البحر فى جدائل الشمس ..
فى ضوء القمر ..
الامل شاعر ينظم القصائد بلا ملل وقصيدته الرائعة تقول :
انا الربيع الدائم ..
احمل الرجاء الى القلوب ..
احمل السلام الى الاوطان ..
احمل الوفاء الى الاصدقاء .

● عصام شرف المالكى الرياض

ياصـــديقـــى .. لا تحـــدثنى ..؟

ياصديقى :
لا تحدثنى عن عواصف الجو والامطار والسيول
بل حدثنى عن عواصف الخائن ابن تكريت المخبول
لا تحدثنى عن ماضى بعيد وكنا وكان واحاديث تطول
ولكن قل كيف نكون قبل ان لا نكون فى زمن المغول
.....

لا تحدثنى عن الموضة واخر تقاليع احمر الخدود
فموضة الخميس الحزين هى اقتحام الجار وعبور الحدود
لا تحدثنى عن امور الحياة وكيفية الدخل المحدود
وخبرنى عن طفل الكويت حيث تاه عن ثدى امه بجحود
...

لا تحدثنى عن شيء . إلا عن عودة الوطن وكيف يكون
افلسطين اخرى يريدها . لا . فوالله لن تكون
حكمك الاعدام رميا فى ميدان غير معصوب العيون
فيستريح العراق ويعم الامان وتعود بسمة الجفون
...

● محمد فوزى السيد -مصرى مقيم بجدة

VOL 56 NO. 9668 SATURDAY 8 DEC. 1990
العدد ٩٦٦٨ السبت ٢١ جمادى الأولى ١٤١١هـ الموافق ٨ ديسمبر ١٩٩٠م

فنون البلاد
اشراف :
سهيل طاشكندي

أغنية لبسمه

شعر : تيسير الداود



يأتي الأطفال
فتبتسم الدنيا يابسمه
وتضاء عناقيد الفرح
بساحات البيت يابسمه
لكن :
ياطفلة الكويت
ميلادك كان حزينا
وسريرك ملتهبا
ياطفلة الكويت
والجندى الجار
يصول بصحن الدار يابسمه
يابسمه :

يازنبقة طلعت من قلب النار
والدك استشهد
بيد الجار
والام اغتليت يابسمه
وعرفت اليتم بعمر الازهار يابسمه
ياجرحا اخضر في قلب الزمن العربي
ان كنت فقدت لثغة امي وابي
ودفء الأسرة وحنان البيت
فإنا باقون
وقريبا سنعود
اهلا وكويت
لك يابسمه

سهارى مع فنان

بقلم :
طارق عبدالحكيم

● سعد ابراهيم !!

● ان من يظن ان الفن الغنائي مجرد تسلية وقضاء وقت للفراغ في الترويح عن النفس والاستمتاع المرتجى يخطىء فالفن له صفة التأثير شكلا وموضوعا للكشف عن مستويات الثقافة عند الامم وفي الشعوب والمجتمعات لأنه يعبر عنه تعبيرا صادقا عن أبناء هذا المجتمع بالتقاليد السائدة والاوضاع في مجتمعنا والمعتقدات التي نسير عليها لتدخل الى حد كبير في تشكيل الذوق وتكوين المزاج العام لذلك .

● فالفنان سعد ابراهيم بن شليل الملقب بالفنان سعد ابراهيم بدأ حياته الفنية عام ٧٨هـ وكان مقتصرا في البداية على ممارسة هوايته هذه في المجتمعات مع الاصدقاء فقط حيث كان والده متعصبا تجاه اعتناق ابنه فن الغناء مما الهب في قلبه نار الحرمان من عطف الاب وحنانه .

● لذا تجد الحزن ولمحات الحرمان والالم في الحانه وادائه مردها ابتعاده عن والده لمدة اثنتي عشرة سنة تقريبا وواجه ظروفا قاسية دعته مكرها لترك الدراسة ولم يتم المرحلة الابتدائية له طابع خاص اشتهر به هو السامري وهو من الفلكلورات الشعبية القديمة واول وظيفة التحق بها كانت بوزارة المالية عام ٧٣هـ ثم انتقل الى امانة الرياض في أواخر عام ٧٤هـ وخرج من الامانة عام ٧٩ والتحق بالامانة العامة لمجلس الوزراء عام ٨٠هـ اشترك بعدة مسارح بالاذاعة والتليفزيون وغنى يومها اغنية أمنية التي لاتزال يعتز بها ويعتبرها سببا مباشرا لنجاحه في هذا الميدان وارسل سلامي مع نسيم الصباح .

وهكذا توالت له الاغنيات ويرجو ان يكون ماقدمه قد وفق ليرضي جمهوره من خلال هذه العطاءات بالغناء .



● محمد المغيص

كتب : وحيد جميل

انتهى الفنان محمد المغيص من تلحين اغنية جديدة تحمل اسم علمتني كتب كلماتها عبدالله السقاف وقام بغنائها المطرب الكبير بلبل الجزيرة طلال مداح كذلك انتهى من تلحين وغناء اغنية اخرى وهي اغنية بقايا شوق كلمات الامير تركي بن عبدالرحمن .

الجدير ذكره ان هاتين الاغنيتين سوف تطرحان ضمن شريط جديد يحمل اسم مهرجان دوزان الأول ويتضمن ثلاث اغنيات اخرى هي اخر قصيدة من كلمات واله والحان وغناء المطرب محمد عمر ومادريت كلمات محمد القرني والحان طلال باغر وغناء المطربة المصرية عزة مسعود والاخيرة دمعي على خدي كلمات علي مختار والحان وغناء عادل المعيبد .

● أمين مدينة جدة يفتتح :

المعرض العام للهوايات العلمية لشبابنا المتألق

متابعة : فواز الشريف

يوم الثلاثاء الماضي وفي الثامنة مساء افتتح معالي امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني المعرض العام للهوايات العلمية بحضور الاستاذ سعيد بن علي جمعان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وعدد من المسئولين وقد اشتمل المعرض على اجهزة الكترونية تم ابتكارها من قبل شباب جامعة الملك عبدالعزيز والكلية التقنية بجدة وبيت الشباب كذلك اجهزة مطورة نالت اعجاب وتقدير جميع الحضور .

وقد نظم المعرض من قبل مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وبعد قص شريط الافتتاح قام معالي امين مدينة جدة والحضور بجولة على المعرض والمعروضات واستمع لشروحات مفصلة عن كل جهاز مبتكر أو مطور بآلات بسيطة وتستخدم في حياتنا اليومية العادية وقد ابدى الجميع الاعجاب والتقدير وحققت جامعة الملك عبدالعزيز الجائزة الاولى في الترتيب وقدمت بذلك الشهادات التقديرية والدروع والجوائز قدمها معالي امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني والاستاذ سعيد بن علي جمعان مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية وجاءت على النحو التالي :

كما ذكر سابقا ان جامعة الملك عبدالعزيز حققت المركز الاول بطلابها سالم عبدالله باتاجه - ياسر محمد قتياني - احمد عبدالله باعثمان - اسامة عبدالله - اسماعيل السيد احمد - حاتم شافعي فلمبان - عائض صالح طالب .

وجاءت الكلية التقنية في الترتيب الثاني بطلابها هلال معتوق النمري - احمد فلاح الرويلي - عبدالله عبدالملك كتبي - حسين المنصوري - خالد سعيد العمودي - بدر احمد مرزوق - طارق سعيد الحربي - عبدالقادر ابوبكر فلاته - محمد بامسلم - سعيد محمد الغامدي - سعيد رجب الزهراني - محمد حامد الصائغ - ياسر سليمان القثمي .

وجاء بيت الشباب بجدة في المركز الثالث بطلابه عمر التعزي - عبدالله علي الامير - ابراهيم علي الامير - جابر عبدالله الزنوقي - خالد دخيل الله المطرفي - مطلق محمد الحربي - والسيد عبدالله راجح .

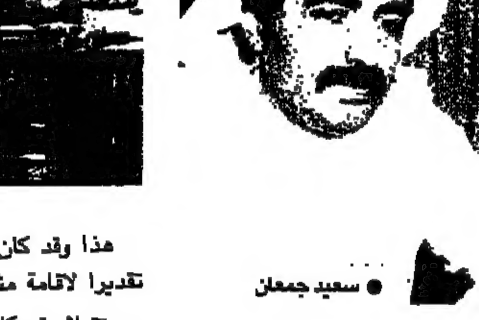
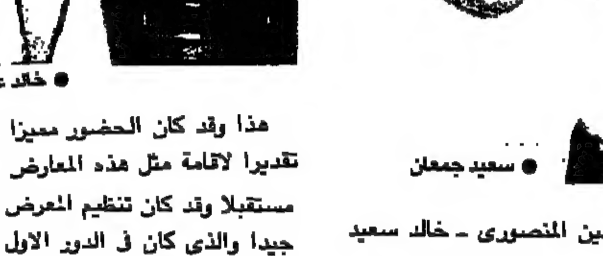

● سعيد جمعان

هذا وقد كان الحضور مميزا تقديرا لاقامة مثل هذه المعارض مستقبلا وقد كان تنظيم المعرض جيدا والذي كان في الدور الاول بمركز الجمجوم التجاري وفي نهاية الاحتفال بافتتاح هذا المعرض نوه معالي امين مدينة جدة باعجابه التام بما شاهده من مجهودات فعالة ومشاركات جيدة وقد نوه معاليه بذكاء الشباب السعودي وسرعة بديهته وذكائه مناديا بذلك بقية الشباب للانضمام الى مثل هذه الابتكارات والمعارض وايضا صرح الاستاذ سعيد بن علي جمعان قائلا : ان المكتب على اتم الاستعداد لتبني مثل هذه الابتكارات والشباب المبتكرين .

واضاف انه سعيد بذكاء الشباب السعودي وسرعة فهمه وانطلاقه واجتهاده من اجل الأفضل كما ذكر انه سيكون هناك عدد من المعارض التي ستبرز قدرة الشاب السعودي في الايام القليلة القادمة .

الجدير بالذكر ان المعرض حضره عدد من الشخصيات والاعلاميين والمهتمين وقد كان رائعا في تنظيمه ولاننسى بهذه المناسبة الاشادة بالاستاذ صالح الدعيجي مدير النشاطات بمكتب رعاية الشباب بجدة الذي بذل جهدا جيدا في سبيل اظهار هذا المعرض بالشكل اللائق .

● د . خالد عبدالغنى :
الشباب السعودى ذكى سريع البديهة



● خالد عبدالغني

● الخلاوي :
معرض للفنون التشكيلية بجدة

بجدة : حسين يحيى المسرحي

تعتزم جمعية الثقافة والفنون بجدة اقامة معرض للفنون التشكيلية في بداية الاسبوع الاول من شهر جمادى الآخر وقد وجهت الدعوة للفنانين والفنانات التشكيليين للمشاركة في هذا المعرض .

ولقي هذا المعرض تجاوبا وصدى واسعا من الفنانين وسيقام في المركز السعودي للفنون التشكيلية ومن اللوحات المشاركة مايعبر عن ازمة الخليج ومايعبر عن اصالة الفن التشكيلي السعودي اكد ذلك لـ «فنون البلاد» مدير الجمعية الاستاذ عبدالعزيز الخلاوي .


● عبدالعزيز الخلاوي

● ابتسام باجبير لـ «فنون البلاد» .. ● الفنان التشكيلي يعبر عما يحس به ويشعر به

● التليفزيون يفتقر لبرامج تهتم بالفن التشكيلي

● الفنانة التشكيلية ابتسام عبدالله باجبير واحدة من الفنانات السعوديات اللاتي قطعن شوطا كبيرا في هذا المجال بالرغم من انها غير دارسة للفن التشكيلي فهي حاصلة على بكالوريوس الاقتصاد المنزلي من كلية التربية بجدة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الاولى وتعمل حاليا معيدة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الاقتصاد المنزلي شعبة فنون اسلامية .




حوار :
عبدالله علي العمري

● سألناها في البداية عن الفرق بين الفن التشكيلي والكاريكاتير فقالت :

■ الفن عموما يعبر عن مايجيش بأحاسيس الفنان ومشاعره وللفن مدارس مختلفة والكاريكاتير من ضمن هذه الفنون لكنه يعبر عنها بطريقة هزلية طريفة تجبر المتلقي على النظر اليها وتفهم معنى الفنان ومايقصد به والكاريكاتير بلاشك فن قوي وله تأثير كبير ورسالة معبرة وهو لايبتعد كثيرا عن الفن التشكيلي فالاثنان مرتبطان مع بعض الى حد كبير .

● نسمع عن مدارس الفن التشكيلي وانتماءات الفنانين لهذه المدارس ممكن نأخذ فكرة بسيطة عن هذه المدارس وايهم اقرب الى نفسك ؟

■ مدارس الفن التشكيلي كثيرة ومتعددة بداية بالكلاسيكي ثم المدرسة التعبيرية والتجريدية ثم السريالية وهذه اقرب المدارس الى نفسي واجد نفسي في اللوحة عندما اقوم بالتعبير عما يجيش في نفسي .

● ماهو دور الفنان التشكيلي خاصة فيما يتعلق بالازمة التي تمر بها الامتان العربية والاسلامية هذه الايام ؟

■ الفنان عموما يعبر عما يحس به ويشعر به فكما عبر الفنان عن الانتفاضة الفلسطينية والمجاعة في افريقيا والمشاكل التي تعاني منها كثير من الدول سواء على الصعيد السياسي او الاقتصادي نجد ان الفنان التشكيلي عبر ايضا عن كارثة الخليج وما حل بالكويت من اعتداء غاشم على يد هدام العرب وهذا يتضح فيما يقدمه فنانو الكاريكاتير من شجب الاعتداء الغاشم على الكويت واظهار صورة صدام حسين على حقيقتها الى مختلف انحاء المعمورة وفي هذا الخصوص سوف تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب معرضا خاصا للفنانين التشكيليين عن غزو العراق الكويت يفتتحه الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد وفي اعتقادي ان رسالة الفنان رسالة قوية ومؤثرة لانه يحاول ان يوصل للجمهور والمتلقي احاسيسه بل احاسيس الجماهير عامة تجاه هذه المشكلة .

● هل انت دارسة للفن التشكيلي ام انها هواية لديك ؟

■ انا خريجة اقتصاد منزلي من كلية التربية بجدة اضافة الى دراستي لمادة التربية الفنية كمتطلب من متطلبات القسم بالإضافة الى اطلاعي على العديد من الكتب في مجال الفن التشكيلي .

● هل سبق ان اشتركت في معارض او اقمت معارض خاصة لك ؟

■ نعم شاركت في العديد من المعارض التشكيلية وهي عديدة منها معرض الجمعية الفيصلية لاكتشاف مواهب جديدة عام ١٤٠٢هـ معارض الرسامات السعوديات الاول والثاني والثالث المعرض السابع لجمعية الثقافة والفنون بجدة عام ١٤٠٦هـ بفندق البلاد مهرجان التراث الأول للجمعية الفيصلية الخيرية بجدة عام ١٤٠٦هـ معرض الفنون التشكيلية الاول بالجبيل عام ١٤٠٧هـ معرض الرسامات السعوديات الثالث بالجمعية الخيرية بجدة عام ١٤٠٧هـ مهرجان الجنادرية الثالث عام ١٤٠٧هـ المعرض العاشر للمقتنيات بالرياض عام ١٤٠٧هـ معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة . معرض الرسامات السعوديات في كل من الرياض والباحة وابها وغيرها من المشاركات التي لا اذكر تاريخها .

● لمن تتابع ابتسام باجبير من الفنانين التشكيليين ؟

■ اتابع الحركة التشكيلية السعودية في المملكة عموما لكن مايشد انتباهي الفنان سعد السعيد - فهد الربيق - الفنان عبدالرحمن السليمان - فؤاد مغربل - ومن الفنانات صفية بن زقر - نبيلة البسام - شريفه السديري .

● الفنانة ابتسام باجبير ماذا تقول عن :

● الصحافة السعودية ؟

■ ارجو المعذرة عن الخوض في الحديث عن الصحافة السعودية حتى لايكون رايي غير كاف ولكن اتحدث عن الصحافة الفنية وارى انها بحاجة الى وجود الناقد الفني المتخصص وتكثيف اخبارها وتغطيتها لكل النشاطات الفنية واهتمامها عموما بالفنان والفن التشكيلي حتى يكون الجمهور على وعي وخلفية كبيرة برسالة الفن التشكيلي

● أزمة الخليج ؟

■ هي بالفعل القنبلة التي فجرت العالم وايضا فجرت براكين الفنان فاعطته القدرة للانطلاقة بالفرشاة للتعبير عن مايجيش باحاسيسه تجاه هذه الازمة من ظلم وعدوان على بلد أمن مسالم .

● مكرفون الاذاعة ؟

■ استطاع بحق ان يوصل للعالم كافة رسالة قوية ومؤثرة وان يشهد بان الظالم لابد ان ينال عقابه في يوم من الايام وان الحق لابد ان يرجع لاصحابه وان الله يمهل ولايهمل .

● الفتاة السعودية ؟

■ وصلت الى مستوى تعليمي عال ومازالت متمسكة بالتقاليد الاسلامية والحمد لله .

● التليفزيون ؟

■ يفتقر الى العديد من البرامج ومن ضمنها عدم اهتمامه بالفن التشكيلي الذي اتمنى الا يقتصر على اللقاءات مع الفنانين بل اتمنى ان يقدم بعض الدروس في الفن التشكيلي عموما .

● جريدة البلاد ؟

■ يكفيها فخرا انها الجريدة الاولى في هذه البلاد الطاهرة ويكفيها ايضا ان من قام على ادارتها وتحريرها هم رواد الادب والفن والثقافة في هذه البلاد ويعجبني فيها هذا التطور الذي تشهده يوما بعد يوم .

● اخيرا الفنانة ابتسام باجبير من هي ؟

■ ابتسام عبدالله باجبير من مواليد مدينة جدة عام ١٣٨١هـ حاصلة على بكالوريوس اقتصاد منزلي من كلية التربية بجدة بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الأولى واعمل حاليا معيدة بقسم الاقتصاد المنزلي وشكرا لكم على هذا اللقاء .